

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 7º ANO

Ensino Fundamental

Volume 1



ÍNDICE

LINGUA PORTUGUESA	Pg. 01
Semana 01 : Conteúdo : Construção Composicional.....	Pg. 02
Semana 02 : Conteúdo : Temas e finalidades dos gêneros, peculiaridades da mídia que são publicados	Pg. 08
Semana 03 : Conteúdo : Morfologia dos verbos em textos noticiosos e argumentativos.....	Pg. 10
Semana 04 : Conteúdo : Produção de hipertextos.....	Pg. 14
MATEMÁTICA	Pg. 18
Semana 01 : Conteúdo : Adição e subtração de números inteiros.....	Pg. 19
Semana 02 : Conteúdo : Elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.....	Pg. 21
Semana 03 : Conteúdo: Explorar e descrever diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música	Pg. 24
Semana 04: Conteúdo Resolver problemas que envolvam operações com números inteiros Fundamental da Contagem 2	Pg. 26
CIÊNCIA	Pg. 32
Semana 01 : Conteúdo : Efeito Estufa.....	Pg. 33
Semana 02 : Conteúdo : Efeito Estufa e Aquecimento Global.....	Pg. 37
Semana 03 : Conteúdo : Poluição Atmosférica.....	Pg. 40
Semana 04 : Conteúdo : Proposta de ações humanas para reversão e controle do Efeito Estufa.....	Pg. 47

HISTÓRIA	Pg.51
Semana 01 : Conteúdo :Feudalismo	Pg. 52
Semana 02 :Conteúdo : Mercantilismo e sua relação com o processo de transição para a sociedade capitalista.....	Pg. 54
Semana 03 : Conteúdo : Colonização e Mercantilismo.....	Pg. 58
Semana 04 : Conteúdo : As competições e alianças comerciais no Atlântico, Índico e Pacífico.....	Pg. 62
GEOGRAFIA	Pg.65
Semana 01 : Conteúdo : Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil : Urbanização; êxodo rural; segregação social.....	Pg. 66
Semana 02: Conteúdo: Brasil: formação territorial; Brasil e os conceitos de povo, nação, país.....	Pg. 70
Semana 03: Conteúdo: Elementos do mapa e seus significados; leitura de gráficos....	Pg. 74
Semana 04 :Conteúdo: Transição entre o modelo mercantilista e o capitalista.....	Pg. 77
LINGUA INGLESA	Pg. 81
Semana 01 : Conteúdo : Estratégias de compreensão de textos orais.....	Pg. 82
Semana 02 : Conteúdo : conhecimentos prévios Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.....	Pg. 85
Semana 03 : Conteúdo : Localizar informações específicas em texto	Pg. 87
Semana 04 : Conteúdo : Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa.....	Pg. 90

ÍNDICE

Língua Portuguesa.....	01
Semana 1:.....	04
• Leitura e interpretação de textos – pesquisa	
• Uso do H inicial	
• Grafia de palavras fonema-grafema irregulares	
• Emprego de letras e sons: brandos, fortes e nasais	
Semana 2:	08
• Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social;	
• Construção do Sistema Alfabético;	
• Ortografia: uso dos dígrafos lh, nh, ch	
Semana 3:	14
• Leitura e interpretação de textos – antecipação de sentido; levantamento de hipóteses	
• Ortografia: uso do dicionário	
Semana 4:	19
• Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social	
• Segmentação e classificação de palavras por número de sílabas	
• Formação de palavras: derivação	
Matemática.....	25
Semana 1:	25
• Adição ou subtração de números naturais.	
Semana 2:	27
• Leitura, interpretação e representação em tabelas e gráficos	
Semana 3:	30
• Medidas de comprimento não padronizadas	
• Medidas de comprimento padronizadas mais usadas	
• Instrumentos de medida	
Semana 4:	33
• Localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço.	



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 5

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezados pais e responsáveis,

Diante da situação atual mundial causada pela COVID-19, coronavírus, as aulas presenciais foram suspensas em todo Brasil. Entretanto, como incentivo à continuidade das práticas de estudo, preparamos para nossos estudantes um plano de estudo dividido em semanas /meses e aulas que deverá ser realizado em casa. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o estudante será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência. É de suma importância que você auxilie seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

Contamos com sua valiosa colaboração!!!

DICA PARA O ALUNO

Caro estudante,

Para ajudá-lo (a) nesse período conturbado, em que as aulas foram suspensas a fim de evitar a propagação da COVID-19, coronavírus, preparamos algumas atividades para que você possa dar continuidade ao seu aprendizado. Assim, seguem algumas dicas para te ajudar:

- a) Siga uma rotina;
- b) Defina um local de estudos;
- c) Tenha equilíbrio;
- d) Conecte com seus colegas;
- e) Peça ajuda a sua família;
- f) Use a tecnologia a seu favor.

Contamos com seu esforço e dedicação para continuar aprendendo cada dia mais!

QUER SABER MAIS?

Dicas para aprender a gostar de ler!

Nestes dias que você está em casa, a leitura pode ser uma importante aliada para ajudar a passar o tempo. Experimente!

- Reserve um tempo diário para leitura;
- Comece por livros finos;
- Comece por um livro ou tema que você goste muito;
- Determine a quantidade de páginas para ler por dia;
- Escolha um lugar tranquilo e aconchegante.

SEMANA 1

Informações sobre o gênero:Notícia – É um gênero textual jornalístico e não literário, que está presente em nosso cotidiano, sendo encontrado principalmente nos meios de comunicação. É um texto informativo sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculado pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- Construção Composicional
- Estilo

HABILIDADE(S):

(EF67LP01X) Analisar a finalidade e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e criar possibilidades de uma escrita hipertextual.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem ; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tema/fato/assunto;
- Temas e finalidades dos gêneros, peculiaridades da mídia que são publicados;
- Morfologia dos verbos em textos noticiosos e argumentativos;
- Uso do link;
- Produção de hipertextos,
- Tempos verbais;
- Linguagem coloquial.

IINTERDISCIPLINARIDADE: Ciências

Educação Física:

(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita,

IINTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR16P6). Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.(EF69AR17P6) Explorar e descrever diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

(EF07ER05X) Elencar e discutir estratégias que já foram utilizadas, mas também novas formas criativas que promovam o diálogo e a convivência ética e respeitosa entre as religiões e filosofias de vida.

Educação Física

(EF67EF02P7) Identificar e analisar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e nas respectivas exigências corporais demandadas por esses diferentes tipos de jogos, refletindo sobre seus impactos na saúde, qualidade de vida e relações sociais.

ATIVIDADES

Você tem hábito de assistir aos telejornais? E quanto aos jornais impressos ou online, você os lê? Todos esses veículos de comunicação são alimentados principalmente por notícias. Elas levam às pessoas as informações mais importantes e recentes.

Nas atividades a seguir você estudará sobre o gênero notícias através de uma notícia veiculada por um site.

Atividade 1 - LEIA A NOTÍCIA ABAIXO:

Casos de coronavírus no Brasil em 19 de março Secretarias estaduais de saúde contabilizam 647 infectados em 21 estados e no DF. Último balanço oficial do Ministério da Saúde aponta 621. Já são sete mortos no Brasil, cinco em SP e dois no RJ.

Por G1

19/03/2020 09h01 Atualizado há 37 minutos

Confirmada segunda morte por novo coronavírus no estado do Rio de Janeiro.

As secretarias estaduais de Saúde divulgaram, até 22h10 desta quinta-feira (18), 647 casos confirmados de novo coronavírus (Sars-Cov-2) no Brasil em 21 estados e no Distrito Federal. O último balanço do Ministério da Saúde, divulgado na tarde desta quinta, contabiliza 621 infectados. O Piauí identificou os três primeiros casos da doença no estado.

Duas mortes foram confirmadas no Rio de Janeiro nesta quinta-feira pela secretaria de Saúde. Em São Paulo, foram registradas cinco mortes até o momento pelo governo estadual, o que eleva ao total de óbitos no Brasil para sete. O Ministério da Saúde registrou quatro mortes em SP e duas no RJ.

Também nesta quinta, a secretaria de Saúde de Alagoas atualizou o número de 1 para 4 casos. O Rio Grande do Sul registrou mais casos confirmados e agora registra 37 infectados. A secretaria de saúde do Paraná informou que o estado registra 23 casos. Em São Paulo, o número de casos confirmados do novo coronavírus aumentou de 240 para 286. Fonte: Secretarias estaduais da Saúde e Ministério da Saúde

Transmissão comunitária

De acordo com o ministério, há transmissão comunitária em algumas áreas do país. A pasta cita dois estados, três capitais e uma região de um estado no Sul. A transmissão comunitária ou sustentada é aquela quando não é possível rastrear qual a origem da infecção, indicando que o vírus circula entre pessoas que não viajaram ou tiveram contato com quem esteve no exterior.

A transmissão comunitária está configurada nos estados de São Paulo e de Pernambuco. Além disso, ocorre isoladamente em três capitais: Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Porto Alegre (além das capitais de SP e PE, já incluídas acima).

Por fim, a pasta também considera o mesmo status apenas para o sul de Santa Catarina, mais especificamente a região da cidade de Tubarão. A declaração não vale para todo o estado.



Lavar as mãos com água e sabão é a melhor maneira para prevenir o coronavírus – Foto: Carlos Pol.

Situação no mundo

De acordo com informações da Organização Mundial da Saúde (atualizadas às 16h40 de quarta-feira), houve 207.855 casos confirmados e mais de 9.000 mortes por Covid-19 em 166 países e territórios.

O balanço apontou que cerca de 34 % das mortes estão concentradas em Hubei, província chinesa onde se iniciou o surto: lá, foram ao menos 3.130 vítimas fatais. A Itália aparece como o segundo país com mais mortes por novo coronavírus, são 2.978, 32% de todas as mortes no mundo.

Autoridades da China reportam 34 novos casos de coronavírus todos vindos de fora do país

A China anunciou nesta quinta-feira que, pela 1ª vez desde o início do surto, não registrou qualquer novo caso de transmissão local do novo coronavírus, mas teve 34 novos casos de infectados que vieram do exterior.

Também nesta quinta, os governos da Austrália e da Nova Zelândia anunciaram a suspensão da entrada de pessoas não residentes no país, para reforçar as medidas destinadas a conter a propagação da pandemia de Covid-19.

Até o momento, os países não determinaram o fechamento das escolas nem adotaram medidas de confinamento. A Austrália registra 642 casos confirmados do novo coronavírus e a Nova Zelândia, 28.

Brasil contraria OMS e só faz testes nos casos graves

O secretário-executivo do Ministério da Saúde, João Gabbardo, afirmou que não mudará agora o critério adotado na fase de mitigação, e só as pessoas com casos graves serão testadas.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) recomendou, na última sexta-feira (13), que os países apliquem testes em massa para descobrir quem está infectado e isolar esses pacientes para "achatar a curva" da disseminação da doença Covid-19.

O governo federal, que disse ter comprado kits da Fiocruz para 30 mil testes nos laboratórios públicos, disse que o objetivo da medida é economizar testes para as pessoas com complicações.

HORA DE EXERCITAR

Atividade 2 - Releia o primeiro parágrafo da notícia e responda às perguntas.

a) Qual foi o acontecimento?

-

b) Onde ocorreu?

c) Quando ocorreu

-

Atividade 3 - Explique a relação entre primeira foto e a notícia, observando a legenda.

SEMANA 2

Informações sobre o gênero:Notícia – É um gênero textual jornalístico e não literário, que está presente em nosso cotidiano, sendo encontrado principalmente nos meios de comunicação. É um texto informativo sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculado pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- Construção Composicional
- Estilo

HABILIDADE(S):

(EF67LP01X) Analisar a finalidade e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e criar possibilidades de uma escrita hipertextual.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem ; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tema/fato/assunto;
- Temas e finalidades dos gêneros, peculiaridades da mídia que são publicados;
- Morfologia dos verbos em textos noticiosos e argumentativos;
- Uso do link;
- Produção de hipertextos,
- Tempos verbais;
- Linguagem coloquial.

IIINTERDISCIPLINARIDADE: Arte

(EF69AR16P6) Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17P6) Explorar e descrever diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais. Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

(EF07ER05X) Elencar e discutir estratégias que já foram utilizadas, mas também novas formas criativas que promovam o diálogo e a convivência ética e respeitosa entre as religiões e filosofias de vida. Educação Física

(EF67EF02P7) Identificar e analisar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e nas respectivas exigências corporais demandadas por esses diferentes tipos de jogos, refletindo sobre seus impactos na saúde, qualidade de vida e relações sociais.

ATIVIDADES

Atividade 1 - Leia o trecho da notícia.

“A China anunciou nesta quinta-feira que, pela 1ª vez desde o início do surto, não registrou qualquer novo caso de transmissão local do novo coronavírus, mas teve 34 novos casos de infectados que vieram do exterior.”

a) Qual o fato apresentado nesse trecho?

b) De acordo com a notícia o que significa “transmissão comunitária”?

b) De acordo com a notícia o que significa “transmissão comunitária”?

Atividade 2 - Observe o trecho "os países apliquem testes em massa para descobrir quem está infectado e isolar esses pacientes para achatar a curva" da disseminação da doença Covid-19".

Explique o emprego das aspas no trecho acima.

Atividade 3 - Qual o tempo verbal foi empregado? Que efeito de sentido ele provocou no texto?

Atividade 4 - Releia a notícia e observe que os adjetivos são pouco utilizados. Por quê?

Atividade 5 - Qual classe gramatical predomina em uma notícia?

SEMANA 3

Informações sobre o gênero: **Notícia** – É um gênero textual jornalístico e não literário, que está presente em nosso cotidiano, sendo encontrado principalmente nos meios de comunicação. É um texto informativo sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculado pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.
Estratégia de produção: planejamento de textos informativos

HABILIDADE(S):

((EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tema/fato/assunto;
- Temas e finalidades dos gêneros, peculiaridades da mídia que são publicados;
- Morfologia dos verbos em textos noticiosos e argumentativos;
- Uso do link;
- Produção de hipertextos,
- Tempos verbais;
- Linguagem coloquial.

IINTERDISCIPLINARIDADE:

Arte (EF69AR16P6). Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR17P6)** Explorar e descrever diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

Ensino Religioso (EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. **(EF07ER05X)** Elencar e discutir estratégias que já foram utilizadas, mas também novas formas criativas que promovam o diálogo e a convivência ética e respeitosa entre as religiões e filosofias de vida.

Educação Física (EF67EF02P7) Identificar e analisar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e nas respectivas exigências corporais demandadas por esses diferentes tipos de jogos, refletindo sobre seus impactos na saúde, qualidade de vida e relações sociais.

ATIVIDADES

PENSE BEM...

Você sabe a função do título da notícia? E qual outro nome é dado a ele?

Além do texto escrito, que outros elementos estão presentes na notícia que você acabou de ler?

Que relações há entre o texto escrito e esses elementos não verbais?

O que acontece quando você clica nas partes do texto que estão em destaque (Negrito e sublinhado)? Para que servem essas partes em destaque?

PARA SABER MAIS!

A notícia é um dos principais tipos de textos jornalísticos existentes e tem como intenção informar acerca de determinada ocorrência. Trata-se de um texto bastante recorrente nos meios de comunicação em geral, seja na televisão, em sites pela internet ou impresso em jornais ou revistas. Caracteriza-se por apresentar uma linguagem simples, clara, objetiva e precisa, pautando-se no relato de fatos que interessam ao público em geral.

A notícia online é um texto multimodal, isto é, constituído por elementos verbais (texto escrito) e não verbais (visuais) (imagens estáticas ou em movimento, gráficos, infográficos etc.).

Blocos hipertextuais (o hipertexto são os nós que ligam palavras, textos, imagens etc.) e hipermediáticos (recursos audiovisuais, como os vídeos, por exemplo) que compõem a notícia online e possibilitam ao leitor mais flexibilidade e autonomia, já que ele pode escolher diferentes percursos de leitura, a fim de desenvolver uma melhor compreensão dos fatos noticiados.

Elementos constituintes do texto notícia:

Manchete ou título principal – Geralmente é grafado de forma bastante evidente, com o objetivo de chamar a atenção do leitor.

Título auxiliar (Linha fina) – Serve como um complemento do título principal, com o acréscimo de algumas informações, a fim de torná-lo ainda mais chamativo ao leitor.

Lide (lead) – Corresponde ao primeiro parágrafo e nele são expostas as informações que mais despertam a atenção do leitor para continuar com a leitura do texto. Busca responder às questões: Quem? Onde? O quê? Como? Quando? Por quê? Esta estratégia é bastante utilizada em jornais devido ao seu caráter informativo e pode levar informações rápidas e claras ao leitor.

Corpo da notícia – Trata-se da informação propriamente dita, com a exposição mais detalhada dos acontecimentos mencionados. Após trazer as informações mais importantes no primeiro parágrafo, os parágrafos seguintes apresentam os outros acontecimentos sempre em ordem decrescente de relevância. As informações realmente necessárias para o entendimento dos fatos – tais como as personagens, o espaço e o tempo – são priorizadas.

Outras informações com detalhes mais importantes vêm logo em seguida, como a causa do acontecimento, o desenrolar dos fatos e as consequências do mesmo. Tais informações já são mencionadas no lead, no entanto, elas são apresentadas novamente com mais detalhes. Em uma notícia, os eventos são apresentados pelo interesse na perspectiva de quem conta e pelo que o leitor pode considerar mais importante.

Veracidade dos fatos e impessoalidade

A notícia é um relato de uma série de fatos verídicos e não deve, de maneira alguma, apresentar informações incertas ou mentirosas. O texto deve ser o mais impessoal possível, contando com informações concretas que podem ser comprovadas através de entrevistas com testemunhas e/ou especialistas, fotos ou filmagens. Tais detalhes asseguram ao leitor a veracidade dos fatos. A linguagem jornalística deve prezar pela imparcialidade, neutralidade sobre aquilo que relata. Para alcançar o objetivo, há o privilégio do uso de terceira pessoa e dos verbos no modo indicativo, ausência de enunciados de opinião e não uso de adjetivos que possam dar impressão de subjetividade. A linguagem do jornal é, de preferência, coloquial, isto é, mais próxima à maneira como falamos. Isto ocorre intencionalmente, pois o objetivo é se aproximar e se adequar ao leitor, buscando uma comunicação mais eficiente.

ATIVIDADES

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE MAIS SOBRE O GÊNERO, RELEIA A NOTÍCIA E FAÇA AS ATIVIDADES SEGUINTE:

Atividade 1 – Onde foi veiculada esta notícia? Pela manchete, podemos inferir a temática? Que relevância ela tem nos dias de hoje?

Atividade 2 – Pensando na estrutura de uma notícia, a manchete foi bem elaborada a fim de causar impacto no leitor?

Atividade 3 – Há recursos multimodais na notícia mostrada? Se sim, quais?

Atividade 4 – De acordo com a notícia lida preencha o quadro abaixo:

Manchete: _____
Subtítulo: _____
Produzido por: _____
Lide: (Quem? /Quando? /Onde? /Por que? /Como?) _____ _____
Corpo da Notícia: _____ _____
Fechamento da Notícia : _____ _____
Links (os links na notícia acima estão em negritos e sublinhados e imagens) _____ _____

SEMANA 4

Informações sobre o gênero:

Notícia – É gênero textual jornalístico e não literário, que está presente em nosso cotidiano, sendo encontrado principalmente nos meios de comunicação. É um texto informativo sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculado pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros.

OBJETO DE CONHECIMENTO: Textualização/produção e edição de textos publicitários

HABILIDADE(S):

(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolve a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

HCONTEÚDOS RELACIONADOS:

Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social

Segmentação e classificação de palavras por número de sílabas

Formação de palavras: derivação

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR16P6). Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17P6) Explorar e descrever diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EF07ER05X) Elencar e discutir estratégias que já foram utilizadas, mas também novas formas criativas que promovam o diálogo e a convivência ética e respeitosa entre as religiões e filosofias de vida.

Educação Física

(EF67EF02P7) Identificar e analisar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e nas respectivas exigências corporais demandadas por esses diferentes tipos de jogos, refletindo sobre seus impactos na saúde, qualidade de vida e relações sociais.

ATIVIDADES

Atividade 1 – Leia uma notícia na internet, jornal ou revista e complete:

Manchete:

Subtítulo:

Produzido por:

Lide: (Quem? /Quando? /Onde? /Por que? /Como?)

Corpo da Notícia:

Fechamento da Notícia:

Atividade 2 – Em qual pessoa o texto noticioso que você leu foi escrito?

Atividade 3 – Nas notícias, os eventos não são narrados na ordem em que aconteceram (ordem cronológica), mas, sim, na ordem de relevância dos fatos (relatam-se, em primeiro lugar, os fatos considerados mais importantes; depois, narram-se os fatos menos importantes). Com qual o objetivo?

Atividade 4 – Agora é hora de produzir.

Produza uma notícia para um jornal online sobre a COVID-19, coronavírus, utilizando dados atualizados sobre a propagação da doença no Brasil.

Verifique se sua notícia possui todos os elementos do quadro acima.

BOM TRABALHO!



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 5

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna!
A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes, inclusive no seu Livro Didático. Os Planos de Estudo são um complemento para os conteúdos do seu livro. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro (a) aluno (a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Números

OBJETO DE CONHECIMENTO: Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.

HABILIDADE(S):

(EF07MA04A) Resolver problemas que envolvam operações com números inteiros.

(EF07MA04B) Elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Adição e subtração de números inteiros

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR16P7) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social e cultural.

(EF69AR17P7) Explorar e descrever diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

Educação Física

(EF67EF02P7) Identificar e analisar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e nas respectivas exigências corporais demandadas por esses diferentes tipos de jogos, refletindo sobre seus impactos na saúde, qualidade de vida e relações sociais.

(EF67EF05P7) Vivenciar, criar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios possibilitando a ação assertiva e a intervenção em diversas situações de jogo.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

ATIVIDADES

Segue algumas sugestões de links de vídeos sobre o tema acima:

<https://www.youtube.com/watch?v=eV6iJufJ6a8> ; <https://www.youtube.com/watch?v=P3YliKk0d-M>
<https://www.youtube.com/watch?v=j5PQYzRJYDg> ; https://www.youtube.com/watch?v=HEU6d_zXXTsh
<https://www.youtube.com/watch?v=YkBAAaUN2Zo> ; <https://www.youtube.com/watch?v=ziKpOLmLj4A>



Agora que lembramos as noções básicas de adição e subtração envolvendo números inteiros. Vamos colocar em prática.

Maria quer comprar um fogão novo que custa R\$350,00, mas tem um saldo de R\$225,00 na conta bancária. Como era uma cliente especial, realizou a compra. Qual o valor do seu saldo após essa movimentação?

a) O que significa ter um saldo de R\$225,00 na conta bancária?

b) O fogão custa mais ou menos da quantia que Maria tem na sua conta bancária?

c) Quando utilizamos a adição de números inteiros?

d) Quando utilizamos a subtração de números inteiros?

e) Quais palavras podemos relacionar com adição e subtração de números inteiros?

f) O saldo de Maria na conta corrente será positivo ou negativo?

g) Conta corrente e conta bancária é a mesma coisa?

h) Qual será o saldo de Maria na conta corrente depois da compra?

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Números

OBJETO DE CONHECIMENTO: Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.

HABILIDADE(S):

(EF07MA04A) Resolver problemas que envolvam operações com números inteiros.

(EF07MA04B) Elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Adição e subtração de números inteiros

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR16P7) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social e cultural.

(EF69AR17P7) Explorar e descrever diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

Educação Física

(EF67EF02P7) Identificar e analisar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e nas respectivas exigências corporais demandadas por esses diferentes tipos de jogos, refletindo sobre seus impactos na saúde, qualidade de vida e relações sociais.

(EF67EF05P7) Vivenciar, criar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios possibilitando a ação assertiva e a intervenção em diversas situações de jogo.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

ATIVIDADES

1- Preencha as tabelas de forma que as operações efetuadas sejam verdadeiras:

a	b	a + b
-64	52	
	-13	-27

a	b	a - b
	30	57
-12		-26

a) Como fazemos para descobrir os números que faltam?

b) Relate a estratégia que utilizou para resolver cada situação da tabela.

c) O que é uma operação inversa?

d) Podemos dizer que subtrair um número positivo é o mesmo que somar um número negativo?
Por quê?

e) Qual a diferença entre se efetuar $a - b$ e se fazer $b - a$?

f) Você consegue encontrar mais alguma regularidade?

g) Elabore um problema para cada linha das tabelas e resolva.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Números

OBJETO DE CONHECIMENTO: Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.

HABILIDADE(S):

(EF07MA04A) Resolver problemas que envolvam operações com números inteiros.

(EF07MA04B) Elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Adição e subtração de números inteiros

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR16P7) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social e cultural.

(EF69AR17P7) Explorar e descrever diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

Educação Física

(EF67EF02P7) Identificar e analisar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e nas respectivas exigências corporais demandadas por esses diferentes tipos de jogos, refletindo sobre seus impactos na saúde, qualidade de vida e relações sociais.

(EF67EF05P7) Vivenciar, criar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios possibilitando a ação assertiva e a intervenção em diversas situações de jogo.

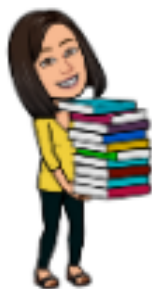
Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

ATIVIDADES

Vamos praticar?

1- Resolva os problemas.



a) No dia 16/01/2018, em Washington (Estados Unidos), a temperatura mínima chegou a -4°C e a máxima atingiu 6°C . De quanto foi a variação de temperatura nesse dia?

b) Pedro estava organizando suas finanças e percebeu que estava devendo R\$52,00 na farmácia, R\$ 17,00 na padaria e R\$25,00 para seu amigo. Como poderia ser representada matematicamente essa situação? Qual seria o total de sua dívida?

c) Um contador de uma pequena empresa faz o acompanhamento das finanças que sofrem alterações várias vezes durante a semana. Nesse acompanhamento, ele verifica quais são os valores que a empresa tem (créditos ou arrecadação) e os valores que a empresa deve pagar (débitos). A diferença entre o crédito e o débito informa o saldo da conta. Se o saldo for positivo, a empresa tem mais créditos e, caso seja negativo, terá mais débitos. Veja as movimentações que ocorreram nas finanças dessa empresa e responda:

- No início do dia, o saldo era de R\$8.500,00 e passou a ser de -R\$2.300,00. De quanto foi o débito que causou esta alteração no saldo?

- Na segunda movimentação, o saldo de -R\$2.300,00 passou a ser de -R\$4.250,00. Houve um depósito ou uma retirada? De quanto?

- Depois, esse saldo passou a ser de R\$1.100,00. Dessa vez, houve depósito ou retirada? De quanto?

- Então, quando o saldo era de R\$1.100,00, o contador depositou R\$5.600,00. Qual foi o saldo resultante?

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Números

OBJETO DE CONHECIMENTO: Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.

HABILIDADE(S):

(EF07MA04A) Resolver problemas que envolvam operações com números inteiros.

(EF07MA04B) Elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Adição e subtração de números inteiros

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR16P7) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social e cultural.

(EF69AR17P7) Explorar e descrever diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

Educação Física

(EF67EF02P7) Identificar e analisar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e nas respectivas exigências corporais demandadas por esses diferentes tipos de jogos, refletindo sobre seus impactos na saúde, qualidade de vida e relações sociais.

(EF67EF05P7) Vivenciar, criar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios possibilitando a ação assertiva e a intervenção em diversas situações de jogo.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

ATIVIDADE

1- Observe atentamente a Charge abaixo e responda:

a) Por que o moço está vestido com um barril?

b) O dito "A gasolina aumentou outra vez!", quer dizer o quê?

c) A fisionomia dos personagens da Charge condiz com a variabilidade dos preços dos combustíveis? Justifique sua resposta.

2 - Pesquise se na sua região os combustíveis aumentaram esse ano e de quanto foi o aumento. Depois faça uma tabela e registre o preço do etanol, gasolina e diesel, mês a mês, a partir de janeiro deste ano.

3 - Que tipo de operação você terá que fazer para constatar se teve aumento ou redução?

4 – Elabore e resolva, dois problemas que envolvam operações com números inteiros.

5 – A tabela que segue é um extrato de conta bancária. O sinal positivo dos números da coluna “Movimentação” indica que foi feito um depósito e os sinais negativos indicam que foi feita uma retirada de dinheiro. Qual o saldo da conta em 20 de fevereiro de 2020?

Data	Tipo	Movimentação (R\$)	Saldo (R\$)
01/02/2020			50
10/02/2020	Depósito	1100	
11/02/2020	Pagamento aluguel	650	
13/02/2020	Saque	150	
15/02/2020	Compra	255	
15/02/2020	Compra	56	
20/02/2020	Depósito	250	

6- Para cada situação a seguir, indique uma operação usando números inteiros e apresente o resultado final. Interprete cada resultado de acordo com a situação.

a) Em um jogo, Carlos ganhou 25 pontos e depois perdeu 19.

a) Em um jogo, Carlos ganhou 25 pontos e depois perdeu 19.

b) Cristiano devia 230 reais para seu primo. Já pagou 150 reais.

c) A temperatura era de 42 oC e caiu para -2 oC.

d) Ana depositou 360 reais em sua conta, mas antes, verificou que o saldo estava negativo em 135 reais.

7- O gráfico abaixo representa o movimento financeiro das empresas estatais federais, no período de 2008 a 2018. Observe bem o gráfico e responda:

Recuperação

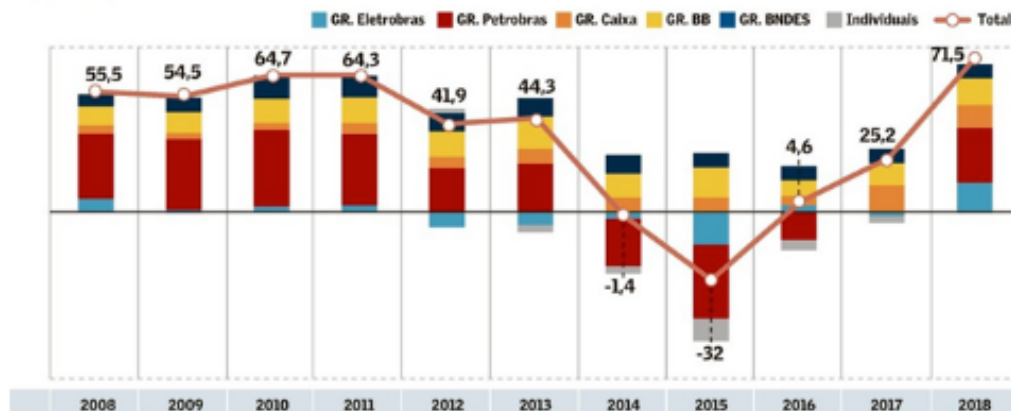
Resultados das empresas estatais federais "top 5 - em R\$ milhões

	1º sem/19	1º sem/18	Var. (%)	Var. (R\$)
Grupo BB	8.212	5.884	39,6	2.328
BB Seguridade	2.092	1.949	7,4	143
Grupo Caixa	8.132	6.655	22,2	1.477
Caixa Seguridade	779	694	12,3	85
Grupo BNDES	13.808	4.760	190	9.047
BNDESPar	5.041	1.232	309,1	3.809
Grupo Petrobras	23.592	16.816	40,3	6.776
Grupo Eletrobras	6.098	1.856	272,3	5.053
Total (só grupos)	60.652	35.971	68,6	24.681

R\$ 103,5 bi

É o valor da "virada" no resultado das empresas estatais de 2015 a 2018

■ Resultados anuais do conjunto das estatais (R\$ bilhões)



Fonte: Secretaria de Coordenação e Governança das Empresas Estatais (Sest)

link: <https://valor.globo.com/brasil/noticia/2019/09/17/estatais-top-5-tem-lucro-de-r-607-bi-no-1o- semestre.ghtml>

a) Quais são as empresas relacionadas no gráfico?

b) O que significa a linha nesse gráfico?

c) O gráfico representa o que exatamente, em cada ano?

d) Do ano de 2008 para 2009 essas empresas de modo geral tiveram lucros ou prejuízos? De quanto?

e) Do ano de 2013 para 2014 essas empresas de modo geral tiveram lucro ou prejuízo? De quanto?

f) Em que ano, modo geral, essas empresas apresentaram maior prejuízo? De Quanto?

g) O que representa a tabela apresentada no gráfico?

h) O que significa o valor de 60.652 no 1º semestre de 2019?

i) Em que ano, modo geral, essas empresas apresentaram maior lucro? De Quanto?

j) Do ano de 2008 para 2018 essas empresas, de modo geral, tiveram lucro ou prejuízo? De quanto?

k) De 2008 até o 1º semestre de 2019 essas empresas, de modo geral, tiveram lucro ou prejuízo? De quanto?

8- Responda:

No início do mês, o saldo bancário de Marcelo era de 1532 reais. Durante o mês, ele pagou contas com dois cheques: um no valor de 835 reais e outro de 359 reais. Também fez um depósito no valor de 200 reais. Qual o saldo de Marcelo no final desse mês?



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna!

A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes, inclusive no seu Livro Didático. Os Planos de Estudo são um complemento para os conteúdos do seu livro. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro (a) aluno (a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Terra e Universo

OBJETO DE CONHECIMENTO: Efeito Estufa

HABILIDADE(S):

EF07CI13A - Descrever o mecanismo natural do Efeito Estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.

EF07CI13B - Discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do Efeito Estufa (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas, etc.)

EF07CI13C - Selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle do Efeito Estufa.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Efeito Estufa e Aquecimento Global
- Poluição Atmosférica

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

AO FINAL DESTA AULA O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE:

- Compreender e diferenciar Efeito Estufa e Aquecimento Global;
- Relacionar o Aquecimento Global às atividades humanas;
- Reconhecer a importância das controvérsias para a construção do conhecimento científico.

ATIVIDADES

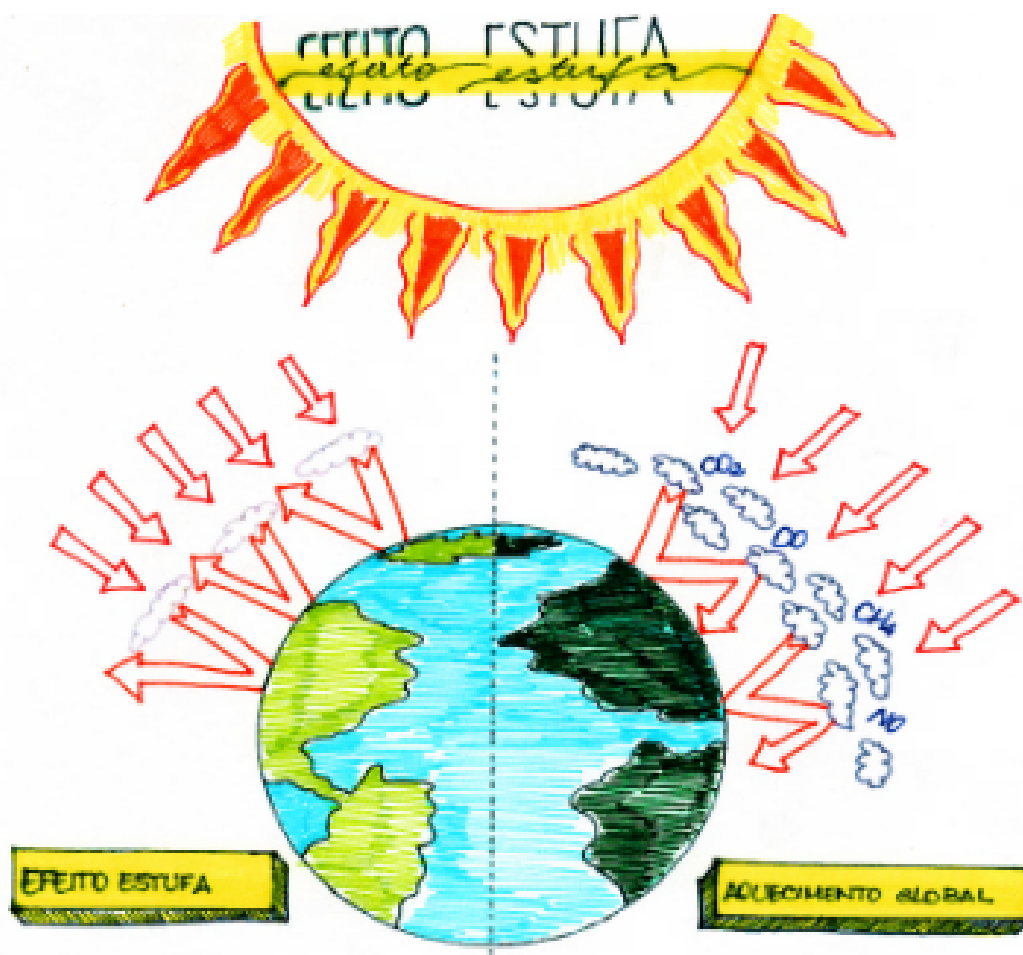
Caro aluno, cara aluna, assista ao vídeo “Efeito Estufa – Aquecendo a Terra de forma natural”, disponível no Youtube, podendo ser acessado através do link:

https://www.youtube.com/watch?v=WRJXjzX_TX4.

- Comentário do vídeo: O vídeo que você acabou de assistir é uma animação que nos mostra sobre o Efeito Estufa e o Aquecimento Global de forma bem lúdica, abordando a diferença entre eles e suas consequências.

- Desenvolvendo o tema: Chamamos de Efeito Estufa o aquecimento natural da Terra, responsável pela manutenção da temperatura média do nosso planeta, permitindo, que a Terra seja um local propício para a vida. Os gases presentes na atmosfera impedem a dispersão total da radiação solar no espaço, assim parte do calor fica retido na Terra, aquecendo o nosso planeta. O Aquecimento Global pode ser considerado como um “Efeito Estufa agravado pelo homem” devido à emissão, exagerada, de gases causadores do Efeito Estufa, através da queima dos combustíveis fósseis. Esses gases, impedem que o calor irradiado pela superfície terrestre seja devolvido ao espaço. Dessa forma há um aumento anormal das temperaturas do planeta, causando o Aquecimento Global.

Vamos compreender melhor através do esquema abaixo:



- Organizando as ideias:

Atividade 1 - Cite o nome de três poluentes que podemos encontrar na atmosfera e a fonte emissora deles.

Atividade 2 - Em algumas regiões rurais do Brasil, animais que são usados pelo ser humano para transporte, como jumentos, estão sendo substituídos por motocicletas. Sobre esse tema responda:

a) Que impacto essa prática pode apresentar ao ambiente?

b) Qual é a sua opinião sobre o uso de animais como meio de transporte?

Atividade 3 - Imagine que uma prefeitura pretenda elaborar uma campanha para incentivar as pessoas a deixar seus carros em casa e se deslocar a pé, de bicicleta e por meios de transporte coletivos. Crie uma frase que poderia ser utilizada como lema desta campanha.

Atividade 4 - Qual a importância do Efeito Estufa para a manutenção da vida na Terra?

Atividade 5 - Leia a afirmação: "O maior problema ambiental atualmente é o efeito estufa."

a) Explique qual é o erro na afirmação acima.

b) Qual a diferença entre efeito estufa e aquecimento global?

Saiba mais ...

Você poderá aprofundar seus conhecimentos buscando outras fontes de informações:

<https://www.youtube.com/watch?v=e054mplj5nw>

Filme: "O dia depois de amanhã"

<https://www.mma.gov.br/informma/item/195-efeito-estufa-e-aquecimento-global>

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Terra e Universo

OBJETO DE CONHECIMENTO: Efeito Estufa

HABILIDADE(S):

EF07CI13A - Descrever o mecanismo natural do Efeito Estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.

EF07CI13B - Discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do Efeito Estufa (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas, etc.)

EF07CI13C - Selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle do Efeito Estufa.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Efeito Estufa e Aquecimento Global
- Poluição Atmosférica

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ensino Religioso

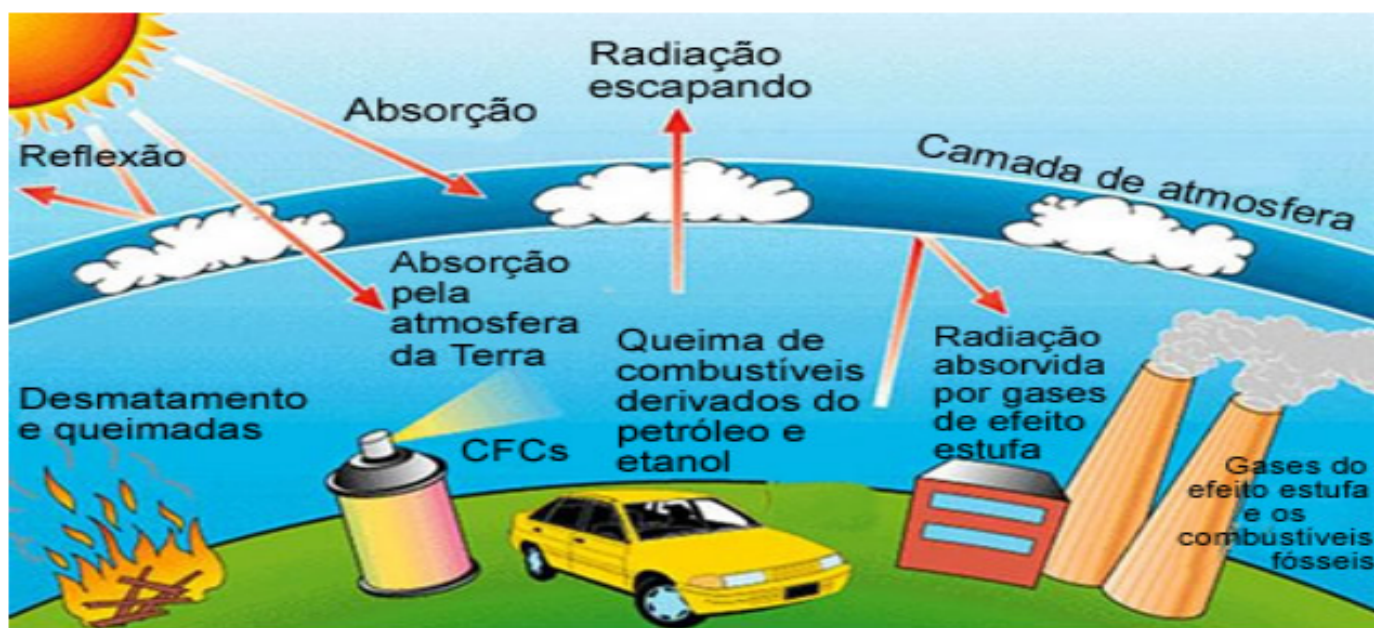
(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

AO FINAL DESTA AULA O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE:

- Compreender o que é efeito estufa.
- Diferenciar Efeito Estufa e Aquecimento Global
- Relacionar o Aquecimento Global às atividades humanas;
- Identificar as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do Efeito Estufa

Desenvolvendo o tema:

Aquecimento Global e Efeito Estufa



O aquecimento global refere-se ao aumento elevado da temperatura média da Terra. Apesar de ser um assunto que não é um consenso na comunidade científica, muitos estudiosos acreditam que esse fenômeno agravou-se em razão das atividades humanas. A poluição do ar por meio de queimadas, do intenso uso de transportes e do aumento da produção no setor industrial também é associado ao aquecimento global. As principais consequências desse fenômeno são o derretimento das calotas polares, o aumento do nível dos oceanos, a diminuição dos recursos hídricos e diversas anomalias climáticas, como El Niño e furacões.

Principais características do Efeito Estufa

Fenômeno de ordem natural responsável por manter as temperaturas médias globais, possibilitando a existência de vida na Terra. É agravado pela ação humana por meio da emissão de gases de efeito estufa à atmosfera, que impedem a dispersão da radiação solar irradiada pela superfície terrestre, aumentando a temperatura do planeta.

- Gases de efeito estufa
- Dióxido de carbono
- Gás metano
- Óxido nitroso
- Gases fluoretados

Causas e consequência:

- É um fenômeno natural que tem-se intensificado em decorrência de atividades humanas ligadas à indústria, atividades agropecuárias, uso de transportes e desmatamento. As consequências são:
-
- Derretimento das calotas polares.
- Aumento do nível do mar.
- Agravamento da segurança alimentar.
- Aumento dos períodos de seca.
- Escassez de água.
- Aumento das temperatura

ATIVIDADES

1) Vocês conhecem quais são os gases que causam o efeito estufa?

2) A concentração destes gases pode ser alterada? De que forma?

3) Eles são de origem natural? As ações humanas contribuem para a emissão destes gases? De que maneira?

4) De que forma o homem interfere nas mudanças climáticas?

5) O efeito estufa, segundo as teorias mais aceitas pela comunidade científica, vem contribuindo para a elevação média das temperaturas no planeta. Esse fenômeno é um processo:

- a) () natural, porém intensificado pela ação humana.
- b) () artificial, ou seja, resultado direto da interferência antrópica sobre o meio.
- c) () recente, não havendo registros de sua existência em épocas geológicas antigas.
- d) () natural, sem relação com as práticas sociais.

Saiba mais

<https://www.mma.gov.br/informma/item/195-efeito-estufa-e-aquecimento-global>

https://www.youtube.com/watch?v=EZgSUdfMJ6c&feature=emb_logo

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Terra e Universo

OBJETO DE CONHECIMENTO: Efeito Estufa

HABILIDADE(S):

EF07CI13A - Descrever o mecanismo natural do Efeito Estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.

EF07CI13B - Discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do Efeito Estufa (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas, etc.)

EF07CI13C - Selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle do Efeito Estufa.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Efeito Estufa e Aquecimento Global
- Poluição Atmosférica
- Controle do efeito estufa

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

AO FINAL DESTA AULA O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE:

- Compreender o que é efeito estufa.
- Diferenciar Efeito Estufa e Aquecimento Global
- Relacionar o Aquecimento Global às atividades humanas;
- Identificar as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do Efeito Estufa

- Desenvolvendo o tema:

Aquecimento Global e Efeito Estufa

O efeito estufa é um fenômeno natural que permite que parte da energia solar que atinge a Terra permaneça na atmosfera, mantendo a temperatura global apropriada para a vida no planeta.

O efeito estufa é um fenômeno natural que ocorre na atmosfera devido à concentração de gases do efeito estufa. Esses gases permitem que a energia solar entre na atmosfera da Terra e seja absorvida pela superfície e pelos oceanos. Porém, nem toda energia é absorvida, pois parte dela é refletida novamente para o espaço.

Se toda a energia do planeta fosse refletida de volta para o espaço, a atmosfera terrestre seria muito fria, sua temperatura seria, em média, -18°C . Nesse caso, a vida como conhecemos seria impossibilitada e a superfície estaria coberta por espessas camadas de gelo.

Por outro lado, se toda a energia solar que entrasse na Terra fosse absorvida, o planeta tornar-se-ia cada vez mais quente, o que igualmente tornaria impossível a existência de vida.

Quando há equilíbrio entre a energia solar absorvida e refletida, a temperatura na Terra se mantém constante. Porém, se ocorre algum desequilíbrio nessa relação, a temperatura média global pode ser alterada, causando desequilíbrios ambientais.

O aquecimento global é o aumento da temperatura média do planeta devido à elevada acumulação de gases do efeito estufa. Esses gases bloqueiam a passagem de parte da energia solar refletida pela Terra, que volta para o interior da atmosfera. O aquecimento global é uma consequência desses desequilíbrios, causado pelo acúmulo de gases de efeito estufa emitidos pelo homem. Lembrando que os gases do efeito estufa são produzidos naturalmente, porém se tornam excessivos pela ação humana.

O excesso de gases do efeito estufa é consequência, principalmente, da queima de combustíveis fósseis e do desmatamento.

Diferenças entre Efeito Estufa e Aquecimento Global

É muito comum a confusão entre os termos efeito estufa e aquecimento global. Eles não são processos iguais. Porém, estão relacionados.

O efeito estufa é um fenômeno natural que garante a temperatura adequada para a vida na Terra. Ele consiste em uma camada de gases que envolve o planeta. Podemos comparar o efeito estufa como um "cobertor" que envolve a Terra e a mantém em temperatura adequada para a vida. Porém, nas últimas décadas, a emissão de gases poluentes, decorrentes de atividades humanas, aumentaram a concentração desses gases na atmosfera. Com isso, a camada de gases ficou mais espessa, dificultando a dispersão da radiação solar e provocando maior retenção de calor. É justamente essa retenção de calor que provocou o aumento de temperatura na Terra, o chamado aquecimento global.



Na atmosfera terrestre estão presentes alguns gases que atuam, em escala global, como se fosse o telhado de uma gigantesca estufa.

Então são alguns gases presentes na nossa atmosfera responsáveis por manter o nosso planeta quentinho!



Mas quais serão os gases que causam o efeito estufa?



Gases de efeito estufa

Há quatro principais gases de efeito estufa (GEE), além de duas famílias de gases, regulados pelo Protocolo de Quioto:

- O dióxido de carbono (CO₂) é o mais abundante dos GEE, sendo emitido como resultado de inúmeras atividades humanas como, por exemplo, por meio do uso de combustíveis fósseis (petróleo, carvão e gás natural) e também com a mudança no uso da terra. A quantidade de dióxido de carbono na atmosfera aumentou 35% desde a era industrial, e este aumento deve-se a atividades humanas, principalmente pela queima de combustíveis fósseis e remoção de florestas. O CO₂ é utilizado como referência para classificar o poder de aquecimento global dos demais gases de efeito estufa;

- O gás metano (CH₄) é produzido pela decomposição da matéria orgânica, sendo encontrado geralmente em aterros sanitários, lixões e reservatórios de hidrelétricas (em maior ou menor grau, dependendo do uso da terra anterior à construção do reservatório) e também pela criação de gado e cultivo de arroz. Com poder de aquecimento global 21 vezes maior que o dióxido de carbono;

- O óxido nitroso (N₂O) cujas emissões resultam, entre outros, do tratamento de dejetos animais, do uso de fertilizantes, da queima de combustíveis fósseis e de alguns processos industriais, possui um poder de aquecimento global 310 vezes maior que o CO₂;

- O hexafluoreto de enxofre (SF₆) é utilizado principalmente como isolante térmico e condutor de calor; gás com o maior poder de aquecimento, é 23.900 vezes mais ativo no efeito estufa do que o CO₂;

- O hidrofluorcarbonos (HFCs), utilizados como substitutos dos clorofluorcarbonos (CFCs) em aerossóis e refrigeradores; não agredem a camada de ozônio, mas têm, em geral, alto potencial de aquecimento global (variando entre 140 e 11.700 vezes mais forte que o CO₂);

- Os perfluorcarbonos (PFCs) são utilizados como gases refrigerantes, solventes, propulsores, espuma e aerossóis e têm potencial de aquecimento global variando de 6.500 a 9.200 vezes mais forte que o do CO₂.

Os hidrofluorcarbonos e os perfluorcarbonos pertencem à família dos halocarbonos, todos eles produzidos, principalmente, por atividades antrópicas.

ATIVIDADE PRÁTICA

Trabalhando Ciência por investigação

Várias são as consequências do efeito estufa. É necessário nos conscientizarmos sobre isso. Por que a ação humana tem agravado tanto esse fenômeno natural?

Para isso, propomos uma atividade prática bem simples, visando o entendimento sobre o efeito estufa.

Objetivo: Compreender o efeito estufa natural e o aquecimento global.

Material necessário:

- Dois copos plásticos;
- Uma garrafa pet transparente e vazia;
- Tesoura;
- Água.

Desenvolvendo a atividade prática:

É interessante que essa atividade seja feita em um dia ensolarado.

- Com a tesoura, corte a garrafa pet ao meio;
- Encha os dois copos com água;
- Coloque os dois copos cheios de água em um local onde recebam a luz direta do Sol;
- Coloque a metade inferior da garrafa com a boca voltada para baixo sobre um dos copos;
- Depois de mais ou menos uma hora, retire a metade da garrafa de cima do copo e peça que os alunos coloquem o dedo dentro dos dois copos.



Após fazer o experimento, responda às questões:

- O que você observou ao fazer o experimento?

- Você conseguiu relacionar o resultado do experimento com o aquecimento global do planeta?

- Qual copo estava com a água mais quente? Explique por quê.

- O aumento na quantidade de gases na atmosfera provoca um efeito igual ao que fizemos na atividade. Qual é o nome desse efeito? Escreva algumas consequências dele.

- O que você pode fazer para diminuir a emissão de gás carbônico na atmosfera?

- Se eu seguir a regra dos três Rs (reduzir, reutilizar e reciclar), estarei ajudando a diminuir as consequências do efeito estufa?

- Relate as etapas do experimento e sua conclusão.

Conversando sobre o experimento :

Ao iluminar o copo com água, a luz passa pelo plástico e, ao encontrar a superfície, é absorvida e se transforma em calor. O ar dentro da garrafa se aquece e não consegue sair do frasco por causa do plástico, aumentando, assim, a temperatura interna do copo e da garrafa. Por esse motivo, a água do copo fica mais quente do que a do copo que está descoberto.

SAIBA MAIS...

Você poderá aprofundar seus conhecimentos buscando outras fontes de informações:

<http://www.tiberiogeo.com.br/texto/ExperimentosGeografia7.pdf>

<https://www.manualdaquimica.com/quimica-ambiental/efeito-estufa-aquecimento-global.htm>

<http://www.ebc.com.br/infantil/2015/08/faca-voce-mesmo-experiencia-simula-o-efeito-estufa>

<http://www.usp.br/qambiental/tefeitoestufa.htm>

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Terra e Universo

OBJETO DE CONHECIMENTO: Efeito Estufa

HABILIDADE(S):

EF07CI13B - Discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do Efeito Estufa (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas, etc.)

EF07CI13C - Selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle do Efeito Estufa.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Ações humanas que interferem na camada de ozônio
- Recuperação da camada de ozônio
- Proposta de ações humanas para reversão e controle do Efeito Estufa.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

AO FINAL DESTA AULA O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE:

- Compreender a importância das ações humanas que interferem no aumento do efeito estufa.
- Refletir sobre as ações humanas para reversão e controle do Efeito Estufa.

Desenvolvendo o tema:



Fenômeno atmosférico	Efeito Estufa
<p>Principais características</p>	<p>Fenômeno de ordem natural responsável por manter as temperaturas médias globais, possibilitando a existência de vida na Terra. É agravado pela ação humana por meio da emissão de gases de efeito estufa à atmosfera, que impedem a dispersão da radiação solar irradiada pela superfície terrestre, aumentando a temperatura do planeta.</p>
<p>Gases de efeito estufa</p>	<p>Dióxido de carbono Gás metano Óxido nitroso Gases fluoretados</p>
<p>Causas</p>	<p>É um fenômeno natural que tem-se intensificado em decorrência de atividades humanas ligadas à indústria, atividades agropecuárias, uso de transportes e desmatamento.</p>
<p>Consequências</p>	<p>Derretimento das calotas polares. Aumento do nível do mar. Agravamento da segurança alimentar. Aumento dos períodos de seca. Escassez de água. Aumento das temperaturas</p>

Veja a seguir as dicas de atitudes que ajudam a combater o aquecimento global



- **Economizar energia elétrica.** Não deixe luzes acesas sem necessidade; troque as lâmpadas incandescentes pelas lâmpadas fluorescentes que poupam 68 Kg de CO₂ por ano. É importante lembrar aos alunos que um quilowatt de energia produzida no Brasil gera 36 Kg de CO₂.
- **Evite utilizar carros como meios de transporte,** dando preferência ao transporte coletivo e bicicletas, pois um dos principais agentes poluidores da atmosfera é o automóvel.
- **Dê preferência a carros a álcool.** Um litro de gasolina lança 2,74 kg de CO₂ na atmosfera. Agora faça os cálculos: se alguém que dirige 20 mil quilômetros em um ano reduzir 10% desse valor, seja utilizando transporte coletivo, bicicleta ou fazendo pequenos trajetos a pé, contribuirá com a redução de pelo menos 500 kg de CO₂ por ano.
- **Coma menos carne suína e bovina,** pois esses animais emitem grande quantidade de metano em seus dejetos e ruminção.
- **Recicle o lixo e tenha mais cuidado ao consumir embalagens.** Reutilizando ou reciclando o lixo evita-se a utilização de novos recursos naturais não renováveis, além de diminuir a quantidade de lixo jogado nos aterros sanitários e reduzir a quantidade de metano.
- **Se você tiver um quintal em sua casa, plante árvores,** de preferência nativas de sua região, pois dessa forma você estará contribuindo para a manutenção da fauna e também para a redução do aquecimento global.

ATIVIDADES

1- Uma das medidas internacionais de combate ao aquecimento global mais divulgadas pela imprensa em todo o mundo foi o Protocolo de Quioto, que teve como objetivo principal:

- a) Proliferar ações de aumento da vegetação existente no planeta.
- b) Diminuir as emissões de gases poluentes na atmosfera.
- c) Pressionar os países desenvolvidos a contribuir menos com a elevação das temperaturas.
- d) Conservar as algas marinhas, responsáveis pela disponibilidade do oxigênio na atmosfera.

2- Entre outros processos, o reflorestamento contribui para a diminuição do efeito estufa, ao promover o(a):

- a) aumento da fixação do carbono durante a fotossíntese.
- b) aumento da respiração durante o crescimento das plantas.
- c) aumento da liberação de gás carbônico para a atmosfera.
- d) utilização do metano atmosférico durante a fotossíntese.
- e) fixação de nitrogênio atmosférico por bactérias simbióticas nas raízes.

Sabe-se que o aumento da concentração de gases como CO₂, CH₄ e N₂O na atmosfera é um dos fatores responsáveis pelo agravamento do efeito estufa. A agricultura é uma das atividades humanas que pode contribuir tanto para a emissão quanto para o sequestro desses gases, dependendo do manejo da matéria orgânica do solo.

ROSA, A. H.; COELHO, J. C. R. Cadernos Temáticos de Química Nova na Escola, São Paulo, n. 5, nov. 2003 (adaptado).

3- De que maneira as práticas agrícolas podem ajudar a minimizar o agravamento do efeito estufa?

- a) Evitando a rotação de culturas.
- b) Liberando o CO₂ presente no solo.
- c) Aumentando a quantidade de matéria orgânica do solo.
- d) Queimando a matéria orgânica que se deposita no solo.
- e) Atenuando a concentração de resíduos vegetais do solo.

4- A poluição é um grave e preocupante problema urbano da atualidade. Estudiosos do assunto têm demonstrado grande preocupação a respeito das possíveis consequências do “efeito estufa”, que é:

- a) o excessivo aquecimento da atmosfera pelo calor irradiado pelas edificações urbanas.
- b) o excessivo aquecimento da atmosfera junto à superfície devido à inversão térmica.
- c) o grande aquecimento da atmosfera provocado pelo excesso de nuvens.
- d) a elevação da temperatura atmosférica devido ao aumento de gás carbônico proveniente da queima de combustíveis.

5- Cite abaixo 3 (três) consequências do efeito estufa para a população humana.

SAIBA MAIS...

Vídeo: “Efeito estufa: aquecendo a Terra de forma natural”. Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=WRJXjzX_TX4

Uma sugestão é a leitura da primeira parte do texto “Efeito Estufa e Aquecimento Global”.

Disponível em:

<https://www.mma.gov.br/informma/item/195-efeito-estufa-e-aquecimento-global>



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna!

A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes, inclusive no seu Livro Didático. Os Planos de Estudo são um complemento para os conteúdos do seu livro. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro (a) aluno (a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.

OBJETO DE CONHECIMENTO: A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.

HABILIDADE(S):
(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Feudalismo
- A crise do sistema feudal
- Fim da Idade Média.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR02P7) Pesquisar e descrever diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

TEMA: As mudanças do século XIV

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai poder conhecer melhor o que houve de mudanças no século XIV.

Você sabe que o mundo apresenta problemas sociais que não são novos na História e que, em algumas épocas, se tornam graves.

Um desses períodos de turbulência foi o século XIV. Nos últimos anos da Idade Média, a Europa passou por um contexto que guarda aspectos muito próximos da nossa realidade: a fome, doenças, conflitos...

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

- Idade Média: período que vai da queda do Império Romano no Ocidente, no ano 476 (século V) à queda de Constantinopla, no ano de 1453 (século XV).- Feudalismo: modo de organização da sociedade baseado no trabalho de servos que predominou na Europa Ocidental durante a Idade Média.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1- Faça uma pesquisa em livros ou internet sobre o Feudalismo e responda as questões em seu caderno:

- a) Quais eram as principais atividades econômicas na época feudal?
- b) Quem exercia o poder na sociedade feudal?
- c) Qual era a importância da religião no período feudal?
- d) Quais as características do Feudalismo?

ATIVIDADE 2- O Feudalismo sofreu mudanças com o renascimento comercial e urbano. O crescimento das cidades contribuiu para a diminuição do poder dos senhores feudais, o que abalou o Feudalismo. Muitos servos fugiram para as cidades em busca de melhores condições de vida.

A cidade de Bruges, na Bélgica, foi fundada na Idade Média e até hoje, mantém sua forma original. Por essa razão, foi declarada pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura), patrimônio histórico da Humanidade. No Brasil temos várias cidades consideradas patrimônio histórico como: Ouro Preto e Tiradentes em Minas Gerais, Paraty no Rio de Janeiro, Laguna em Santa Catarina, etc.

1- Escolha uma dessas cidades e conte a sua história.

2- Você pode visitar os seguintes sites para a sua pesquisa:

www.iplan.gov.br;

www.unesco.org/pt/brasil;

www.wikitavel.org/pt/patrimomiohumanidade.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.

OBJETO DE CONHECIMENTO: A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.

HABILIDADE(S): (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Conceituar “modernidade”.
- Mercantilismo e sua relação com o processo de transição para a sociedade capitalista.
- Colonização e Mercantilismo.
- Constituição do Estado Nacional/Absolutismo.
- Características do Absolutismo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR02P7) Pesquisar e descrever diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

TEMA: A Idade Moderna e suas especificidades

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai entender a Idade Moderna e suas especificidades, em um contexto de início “globalização”, no qual o capitalismo ganha força, juntamente com a classe social burguesa.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Estado é uma forma organizacional cujo significado é de natureza política. É uma entidade com poder soberano para governar um povo dentro de uma área territorial delimitada. Numa nação, o Estado desempenha funções políticas, sociais e econômicas.

Modernidade: é um período de tempo que se caracteriza pela realidade social, cultural e econômica vigente no mundo.

Capitalismo: é o sistema de desenvolvimento econômico vivido na maioria dos países pelo mundo.

Burguesia: camada social que se dedicava ao comércio e ao artesanato.

Mercantilismo: Mercantilismo é o nome dado a um conjunto de práticas econômicas desenvolvido na Europa na Idade Moderna, entre o século XV e o final do século XVIII. O mercantilismo originou um conjunto de medidas econômicas diversas de acordo com os Estados. Caracterizou-se por uma forte intervenção do Estado na economia.

Absolutismo: foi uma forma de governo muito comum na Europa entre os séculos XVI e XIX e defendeu a teoria do poder absoluto do rei sobre toda a nação.

A Idade Moderna: entre os séculos XV e XVI ocorreram grandes mudanças na vida da sociedade europeia, atingindo diversos aspectos da experiência humana, como a política, a cultura, a religião, a economia, etc.

No campo político ocorreu o fortalecimento do poder dos reis, dando origem a novas formas de organização do governo.

Na cultura, as artes e o pensamento também passaram por profundas modificações, resgatando valores da Antiguidade.

A experiência religiosa foi profundamente marcada pelo surgimento de novas crenças e igrejas, provocando grandes conflitos.

A vida econômica também sofreu grandes transformações, especialmente através do grande desenvolvimento do comércio. Além disso, viajantes passaram a explorar os mares, chegando a novas terras e povos, antes desconhecidos pelos europeus.

PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo “Formação Dos Estados Nacionais Absolutismo e Mercantilismo: Estado e Nação – Conceito e Definição” com duração de 9:45 minutos, disponível no endereço eletrônico: <https://www.youtube.com/watch?v=WCvaCn2P7j0> do canal Históriação.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

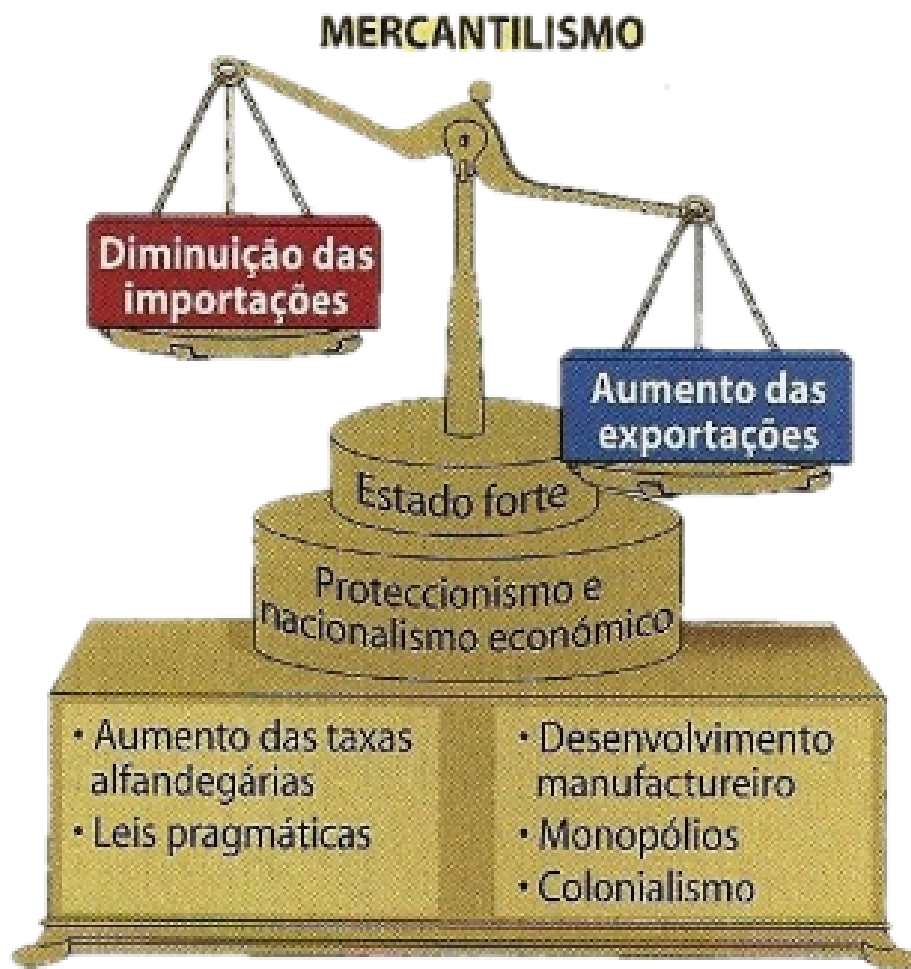
ATIVIDADE 1- Agora você já sabe que as origens do Estado Moderno se encontram no final da Idade Média. Leia o texto abaixo, que apresenta uma explicação para o termo “Estado”. Depois observe a charge.

“Estado, entidade abstrata que comanda e organiza a vida em sociedade. [...] É bastante controverso tentarmos estabelecer uma definição geral para o Estado. Mas, podemos pelo menos definir algumas das funções do Estado nacional fixadas historicamente no Ocidente: cabe ao Estado o domínio da força e da repressão, a proteção do território e do povo, o estabelecimento da lei, a manutenção da infraestrutura da sociedade.” SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos. São Paulo: Contexto, 2005. p.118.



- a) De acordo com o texto, quais são as principais funções do Estado?
- b) Segundo a Constituição Brasileira de 1988, todo brasileiro tem direito a moradia, condição necessária para ele se desenvolver como cidadão. Analise a charge acima que critica o descumprimento desse direito social.
- c) O que você pensa sobre essa lei?
- d) Você concorda com a ideia de que o Estado brasileiro deva garantir moradia a todos os cidadãos?
- e) Você acredita que os Estados Nacionais que se formaram na Europa no final da Idade Média também tinham essa função social, voltada para a formação da cidadania?
- f) Registre as suas opiniões no seu caderno de História para que o seu professor dialogue com você na volta das aulas.

ATIVIDADE 2- Depois de ter visto o vídeo "Formação Dos Estados Nacionais Absolutismo e Mercantilismo: Estado e Nação - Conceito e Definição", agora observe as imagens e responda o que se pede:



IDADE MODERNA O ABSOLUTISMO



- a) Quais são as características do Mercantilismo?
- b) Quais eram os objetivos do Mercantilismo?
- c) Como você descreveria o Absolutismo Monárquico?
- d) Agora pesquise e desenhe a pirâmide da sociedade na Idade Moderna.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.

OBJETO DE CONHECIMENTO: A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.

HABILIDADE(S): (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Conceituar “modernidade”.
- Mercantilismo e sua relação com o processo de transição para a sociedade capitalista.
- Colonização e Mercantilismo.
- Constituição do Estado Nacional/Absolutismo.
- Características do Absolutismo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR02P7) Pesquisar e descrever diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

TEMA: A Idade Moderna e suas especificidades.

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula).

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai pesquisar quais são os produtos importados e exportados pelo Brasil atualmente. Pesquise também quais os países que mais vendem para o Brasil e quais os países que mais compram do Brasil.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...Importação:

Importação refere-se à atividade de compra de produtos, bens ou serviços vindos do exterior para outros países. Basicamente, é a entrada de itens estrangeiros em um determinado país.

Exportação: Exportação refere-se à atividade de venda, envio ou doação de produtos, bens e serviços de um determinado país para outro. Basicamente, significa a saída de um item ou serviço nacional com destino a outro país.

PARA SABER MAIS – Caro aluno(a), você pode pesquisar em revistas, jornais, livros e sites. Sugestão de sites para a sua pesquisa: www.historianet.com.br; www.brasilecola.com/historia; www.suapesquisa.com/historia; www.sohistoria.com.br; www.historiadobrasil.net; www.historiadomundo.com.br.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.



ATIVIDADE 1- Faça uma pesquisa nos sites, www.historianet.com.br; www.brasilecola.com/historia; www.suapesquisa.com/historia; www.sohistoria.com.br; www.historiadobrasil.net, e depois preencha a tabela abaixo com os dados coletados na sua pesquisa.

Produtos importados pelo Brasil	Produtos exportados pelo Brasil	Países que vendem para o Brasil	Países que mais compram do Brasil
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Atividade 2- Vamos aprofundar no conceito de Metalismo de Balança comercial favorável. O metalismo era uma teoria econômica que dizia que a riqueza de um país podia ser medida através da quantidade de metais preciosos (ouro e prata) possuídos. A balança comercial favorável: como desejavam ter sempre grandes reservas de ouro e prata, os países lutavam para que o saldo de suas importações (tudo o que compravam) fosse menor que o de suas exportações (tudo o que vendiam), isto é, vender mais do que comprar. Quando as exportações são maiores que as importações registra-se um superávit na balança, e quando as importações são maiores que as exportações registra-se um déficit.

1- Você acha que apenas os metais preciosos são importantes para a economia de um país?

2- Pesquise e registre que outros metais, além do ouro e da prata, são importantes para a indústria.

3- Com a ajuda de um dicionário, coloque os conceitos de:

Déficit: _____

Superávit: _____

Atividade 3- Posse das colônias

Para garantir a balança comercial favorável e os cofres cheios de ouro, nada melhor para os Estados Modernos dos séculos XVI e XVII que possuir colônias, ou seja, territórios em outros continentes sobre os quais essas nações exerciam autoridade.

Entre colônia (o território dominado) e a metrópole (a nação dominante), se estabelecia o pacto colonial. Por esse “pacto”, a economia das colônias era regulamentada pela metrópole. No caso do Brasil, por exemplo, os habitantes eram proibidos de fabricar a partir das suas matérias-primas e eram obrigados a vendê-las exclusivamente para a metrópole e assim, comprar todos os bens manufaturados de que precisassem, obrigatoriamente trazidos pela metrópole.

O pacto colonial também incluía obediência política, ou seja, as leis na colônia eram as mesmas da metrópole.

Ao longo da Idade Moderna, a Coroa Portuguesa conquistou colônias em três continentes: África, Ásia e América.

Essas colônias sempre foram garantia de riquezas para a monarquia portuguesa, pois produziam mercadorias que eram vendidas na Europa por preços elevadíssimos.

Pesquise nos sites, www.historianet.com.br; www.brasilecola.com/historia; www.suapesquisa.com/historia; www.sohistoria.com.br; www.historiadobrasil.net e preencha a tabela abaixo, assinalando quais eram os principais produtos de algumas das colônias portuguesas.

Colônia	Continente	Produtos
Angola	África	
Goa	Ásia	
Brasil	América	

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.

OBJETO DE CONHECIMENTO: Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.

HABILIDADE(S): (EF07HI03X) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social, cultural, política, econômica, religiosa e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As sociedades africana e americana, sua diversidade religiosa, cultural, econômica e sua escravização.
- As conexões entre Europa e os povos da América, África e Ásia à época das grandes navegações e a complexa rede estabelecida de trocas econômicas, políticas e culturais.
- A expansão europeia e os contatos entre os povos de todos os continentes do planeta, ampliando os objetivos da nova economia mundial.
- As competições e alianças comerciais no Atlântico, Índico e Pacífico.
- A organização das Américas e a África antes dos europeus chegarem.
- Américas e África tinham uma dinâmica própria e, em muitos sentidos, eram mais desenvolvidos cientificamente que os europeus.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR02P7) Pesquisar e descrever diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

TEMA: Organização das sociedades Americanas e Africanas antes da chegada dos europeus.

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai entender como os europeus chegaram à América e à África e como esses povos nativos estavam organizados antes da chegada dos europeus.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Como você deve lembrar, a evolução humana começa há 6 milhões de anos atrás, nas savanas africanas, onde surgiram os primeiros hominídeos. Eles foram evoluindo, dando origem a diferentes espécies. Há cerca de 3 milhões de anos surgiu o primeiro ser humano, o Homo habilis ou Homo sapiens. Ele dará origem ao homo erectus, seu descendente que surgiu há 1,8 milhões de anos. Foi a primeira espécie humana a atingir outros continentes. Há cerca de 200 mil anos surgiu o Homo Sapiens sapiens. Há aproximadamente cem mil anos atrás, saiu do continente, em uma série de ondas migratórias, atravessou a Eurásia e atingiu as Américas. Ainda surgiram outras espécies como o homem de Neanderthal e o Homo floresiensis. Todas essas espécies desapareceram há mais ou menos 30 mil anos.

A influência da África e dos ameríndios no Brasil se evidencia no vocabulário, na religiosidade, na culinária, na dança, na música, na medicina, e na arte.

PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo – Os Africanos- Raízes do Brasil#3 com duração de 6:25 minutos, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fGUFwFYx46s> e o vídeo Os indígenas- Raízes do Brasil#1, com duração de 8:42 minutos, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=cQkA5PDow2s> . Canal Enraizando. Neles você compreenderá as origens dos africanos e indígenas e as suas heranças culturais deixadas.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1- Depois de ter lido o texto sobre a Evolução humana complete na linha do tempo o que aconteceu em cada um dos marcos temporais:

6 milhões de anos 3 milhões de anos 1,8 milhões de anos 200 mil anos
30 mil anos

ATIVIDADE 2- Depois de pesquisar como viviam os africanos e os nativos da América antes da chegada dos europeus, preencha o quadro abaixo com as suas contribuições para a nossa cultura atual.

Contribuições	América (indígenas)	África
Vocabulário		
Religião		
Culinária		
Dança		
Arte		
Música		
Medicina		

Caro aluno, cara aluna! Chegamos ao fim de uma trilha de aprendizagens composta por quatro semanas. Espero que você tenha aprendido muito. Guarde suas anotações e atividades para compartilhá-las com seu professor e colegas no retorno às aulas. Até a próxima...



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna!
A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes, inclusive no seu Livro Didático. Os Planos de Estudo são um complemento para os conteúdos do seu livro. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

- (1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.
- (2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro (a) aluno (a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O Sujeito e seu lugar no mundoias.

OBJETO DE CONHECIMENTO: Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil

HABILIDADE(S):

(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Brasil: formação territorial; Brasil e os conceitos de povo, nação, país, Estado, sociedade e cidadania); Processo histórico de formação do Brasil; fluxos econômicos e populacionais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Os conteúdos, conceitos e processos tratados na habilidade de EF06GE02 serão retomados ao longo do ano no componente curricular História por meio das habilidades (EF07HI12), (EF07HI13), (EF07HI14) e (EF07HI16).

Arte

(EF69AR09P7) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatisando a cultura popular regional e local) de diferentes épocas.

(EF69AR02P7). Pesquisar e descrever diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

TEMA: A FORMAÇÃO HISTÓRICA DO TERRITÓRIO BRASILEIRO

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai identificar e analisar a (trans) formação do território brasileiro resultante da dinâmica histórica de uso e ocupação da terra ao longo do tempo.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Formação do território brasileiro

Os contornos do nosso país, tal como o vemos hoje em um mapa, não foram sempre os mesmos. Para melhor ocupar sua colônia sul-americana, o governo português resolveu dividi-la em grandes faixas de terra, que foram chamadas de capitânicas. Nessa época, as capitânicas tinham contornos bem diferentes dos iniciais e o território brasileiro já possuía um traçado próximo do atual. Em 1821, as capitânicas passaram a se chamar províncias e, em 1889, estados, nome que conservam até os dias atuais. Os limites territoriais do Brasil, definidos em 1904, valem ainda hoje. A divisão dos estados, porém, sofreu mudanças.



Disponível em: <https://www.sohistoria.com.br/ef1/territorio/>. Acesso em: 20 mar. 2020.

O processo de formação do território brasileiro durou quatro séculos. Isso significa que, em diversas ocasiões, o Brasil incorporou e também perdeu terras e os limites de seu território variaram. Foi um processo longo. Dele fazem parte a lenta ocupação do território pelos portugueses, as lutas entre eles e os povos nativos, a disputa pela terra com invasores e a busca de riquezas.

O território brasileiro atual formou-se através dos processos de ocupação e do desenvolvimento de atividades econômicas que tiveram início no período de colonização. Costuma-se, dividir a história desse processo em quatro fases relacionadas aos séculos em que ocorreram: XVI, XVII, XVIII e XIX. Cada século possui suas particularidades, pois cada ciclo macroeconômico foi acompanhado de ciclos secundários e, conseqüentemente, de fluxos populacionais em direção ao interior daquele que, mais tarde, seria o território brasileiro. A exploração do pau-brasil e das drogas do sertão, o cultivo da cana-de-açúcar, a extração do ouro e o plantio do café são exemplos da evolução da economia brasileira, cuja distribuição espacial era, até século XIX, em formato de arquipélago.

PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo animação “Formação Territorial do Brasil” com duração de 4 minutos, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=X5YKeZtpgzA>, elaborado pela Editora FTD. Nele você aprenderá em forma de rap como foi formado o território brasileiro desde a chegada dos colonizadores portugueses, até os dias atuais.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

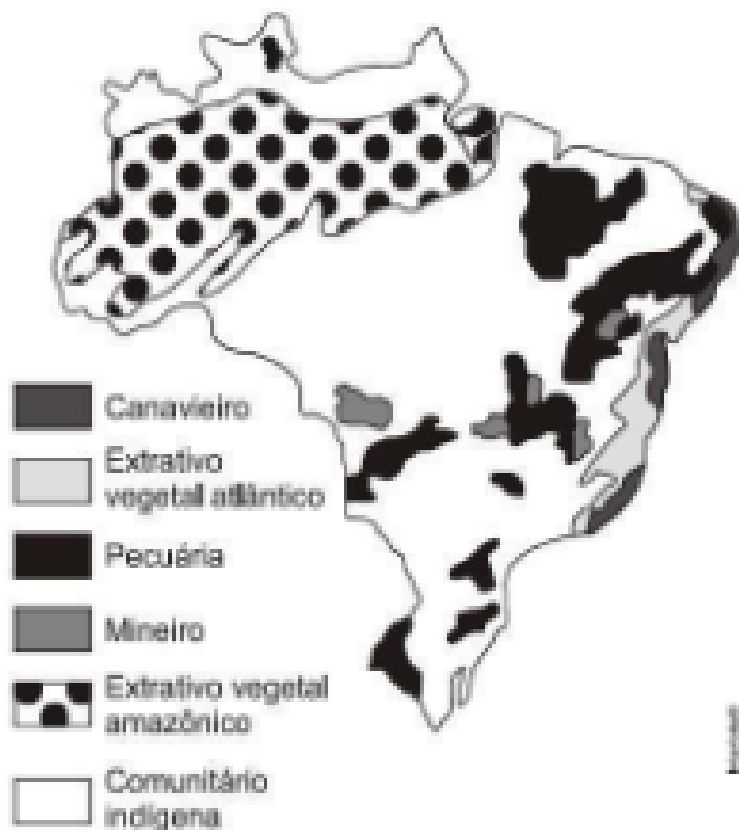
ATIVIDADE 1- Observe os mapas sobre a formação do território brasileiro.

- a) Baseado nos mapas, analise a ocupação do território brasileiro, destacando suas principais atividades em cada século.
- b) Em quais séculos as Capitanias ainda eram utilizadas como referência na organização do território brasileiro.

ATIVIDADE 2- Sabemos que a formação dos povos nativos do território brasileiro data de aproximadamente 8 mil anos e que somente há 514 anos o Brasil vivenciou a chegada de novas etnias vindas de outros continentes do mundo. Com base nisso, quais são os impactos para um determinado país que possui sua população nativa há tanto tempo se deparar com uma nova e diferente etnia?

ATIVIDADE 3- A figura a seguir, a despeito de apresentar a delimitação territorial atual do Brasil, representa a formação espacial colonial-escravista brasileira na passagem do século XVIII para o século XIX, momento fundamental para a compreensão da formação territorial do Brasil. A figura delimita as diversas atividades econômico-demográficas, do que resulta um dado arranjo espacial.

Formação Espacial Colonial-Escravista do Brasil



Adaptado de R. Moreira, *Formação do Espaço Agrário Brasileiro*, São Paulo: Editora Brasiliense, 1990, p. 13.

a) Relacione as áreas de pecuária, no final do século XVIII, aos biomas existentes no Brasil.

b) A expansão da atividade pecuária pelo território esteve vinculada também ao tropeirismo. Descreva o papel da atividade pecuária e do tropeirismo na constituição do território brasileiro.

Observe a charge para responder as atividades 4 e 5.



Disponível em: <https://beduka.com/blog/exercicios/questoes-sobre-expansao-territorial-brasil/>.

Acesso em: 20 mar. 2020.

Muito daquilo que conhecemos do Brasil atualmente, não fazia parte de seu território na época da colonização portuguesa.

ATIVIDADE 4- Quais são os fatores que contribuíram para a expansão territorial do Brasil?

ATIVIDADE 5- Quais cidades foram capitais do nosso país ao longo de sua constituição territorial?

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O Sujeito e seu lugar no mundo

OBJETO DE CONHECIMENTO: Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil

HABILIDADE(S):

(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Brasil: formação territorial; Brasil e os conceitos de povo, nação, país, Estado, sociedade e cidadania); Processo histórico de formação do Brasil; fluxos econômicos e populacionais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Os conteúdos, conceitos e processos tratados na habilidade de EF06GE02 serão retomados ao longo do ano no componente curricular História por meio das habilidades (EF07HI12), (EF07HI13), (EF07HI14) e (EF07HI16).

Arte

(EF69AR02P7). Pesquisar e descrever diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

TEMA: ATIVIDADES ECONÔMICAS E A EXPANSÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana vamos dar continuidade à expansão territorial brasileira, agora analisando com maior detalhamento como as diferentes atividades econômicas proporcionaram a ocupação do território brasileiro nas regiões do interior nas quais não havia mar.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Os principais ciclos econômicos do Brasil

Ciclo do Pau-Brasil

O pau-brasil foi a principal atividade econômica durante o período pré-colonial, entre os anos de 1500 e 1530. Foi, portanto, o primeiro desde a chegada dos Portugueses, que buscavam, na época, por metais preciosos onde encontravam novos territórios. Em terras brasileiras, entretanto, descobriram a importância da árvore usada para tingir tecidos e que, ainda, possuía valores bem altos de comercialização no mercado europeu. Foi realizada uma negociação com os índios a partir do escambo, trocando objetos e armas que os índios não conheciam pelo serviço de corte e transporte da madeira. Essa troca, entretanto, ocorreu somente no início, pois em seguida os portugueses escravizaram os índios, objetivando lucros ainda maiores. A madeira passou a apresentar sinais de extinção pela intensa exploração, dando fim ao ciclo do pau-brasil.

Ciclo da cana-de-açúcar

Com o fim do ciclo do pau-brasil, percebeu-se que o açúcar também apresentava um valor intenso, tal como o pau-brasil, no mercado europeu, criando-se, assim, o segundo dos principais ciclos econômicos. O ciclo se desenvolveu durante o Brasil colonial, e foi bastante aproveitada, pois além de encontrarem a planta no país, os portugueses já apresentavam técnicas de plantio, uma vez que já vinham produzindo a cana-de-açúcar em outros territórios.

Ciclo do Ouro

Passado algum tempo, os portugueses encontram diversas jazidas de mineral por volta do final do século XVII, principalmente em Minas Gerais. A partir disso, começam as explorações das jazidas de ouro em Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso, alcançando o auge do seu ciclo durante o século XVIII. Esse ciclo foi o auge da economia colonial, fazendo com que os portugueses passassem a investir mais na extração do minério, acreditando que seria a estabilidade econômica, visto que vinham sofrendo com a concorrência mundial na venda de açúcar. A metrópole teve uma geração bastante intensa de riquezas, e enviava todo o ouro para a Europa. A população no Brasil teve um crescimento drástico durante esse período, mas o ciclo chega ao fim na segunda metade do século XVIII em decorrência do esgotamento das minas.

Ciclo do Algodão

O algodão, que ficou na época conhecido como ouro branco, passou a ser o principal produto de exportação após a crise do ciclo do ouro. Durante a Revolução Industrial, principalmente na Inglaterra, houve uma grande necessidade de aumentar a obtenção de matéria prima para a indústria têxtil, passando o algodão a ter um papel de suma importância para a economia do país.

Ciclo do Café

Logo após o ciclo do algodão, temos um dos principais ciclos econômicos do Brasil: o do café. Este ficou conhecido como o 'ouro negro'. Este passou a ser o principal produto de exportação assim que as primeiras mudas chegaram ao Brasil, por volta do século XVIII, mas alcançou seu auge durante o século XIX. Os principais locais de cultivo foram o oeste paulista e a região do Vale do Paraíba, uma vez que tinham terra roxa, solo bastante favorável para o plantio.

Ciclo da Borracha

O ciclo da borracha foi desenvolvido principalmente nas cidades de Manaus, Porto Velho e Belém, na região norte do país. O Látex era o principal produto de exportação entre os anos de 1890 e 1920, usado para a produção de borracha. Foram duas fases, a primeira entre 1879 e 1912, e a segunda entre 1942 e 1945.

PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo “Os Ciclos Econômicos do Brasil”, com duração de 11 minutos, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=9gvlUomHh2g>, no Canal ProjetoX.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

Observe as obras para responder as atividades 1 e 2.



O Lavrador de Café
Candido Portinari



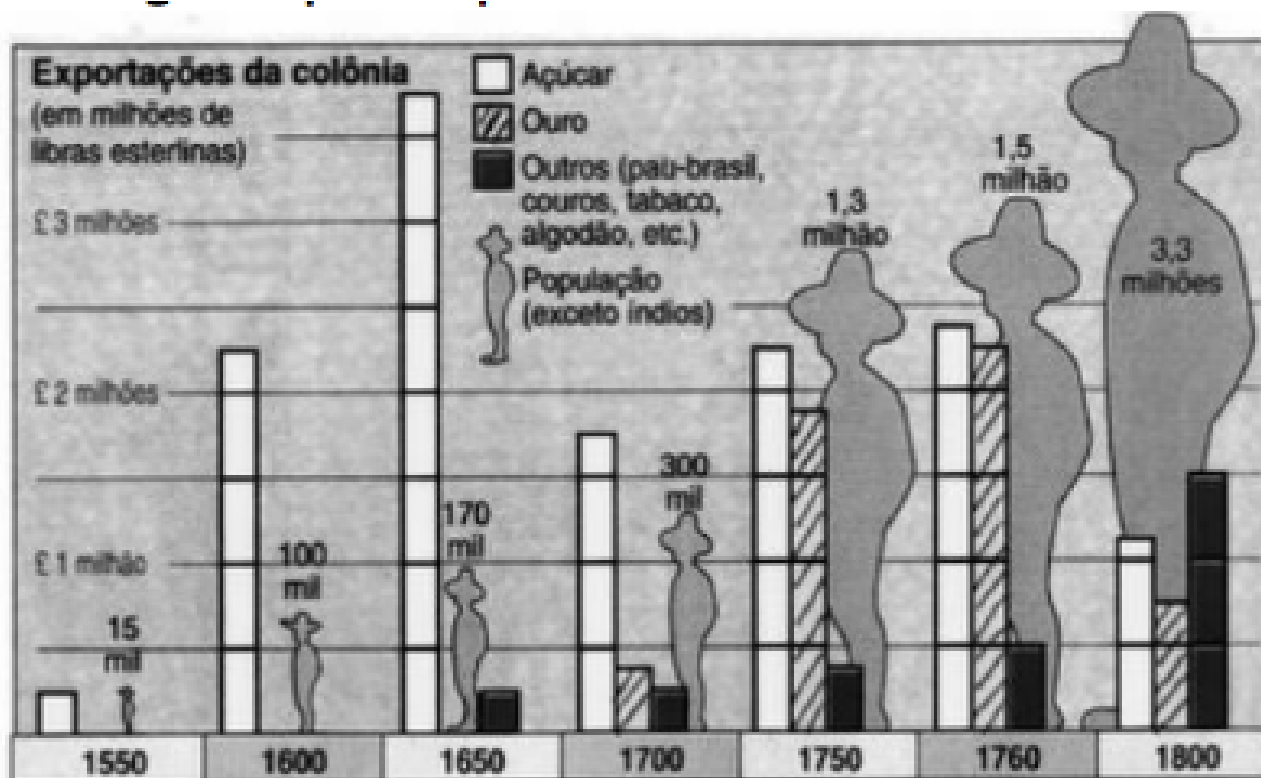
Ciclo do Ouro
Rodolfo Amoedo

Disponível em: [wikipdiacommons](https://commons.wikimedia.org/). Acesso em: 20 mar. 2020.

ATIVIDADE 1 – Qual atividade econômica foi representada em cada uma das pinturas? Quando ocorreram?

ATIVIDADE 2 – Quem eram os trabalhadores (a mão de obra) em cada uma das atividades econômicas? Em qual região brasileira as atividades econômicas foram desenvolvidas?

Observe o gráfico para responder as atividades 3 e 4.



ATIVIDADE 3 – ANALISE o ritmo de crescimento da população colonial entre os séculos XVII e XVIII, relacionando as atividades econômicas predominantes na colônia nesse mesmo período.

ATIVIDADE 4 – COMPARE o desempenho do açúcar e do ouro na pauta de exportações coloniais e estabeleça uma conclusão sobre a importância econômica desses dois produtos para a colônia.

ATIVIDADE 5 – Hora de ser o artista! Faça um desenho representando uma das atividades econômicas, com detalhes que representem suas características.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Formas de representação e pensamento espacial

OBJETO DE CONHECIMENTO: Mapas temáticos do Brasil

HABILIDADE(S):

(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Elementos do mapa e seus significados; leitura de gráficos; códigos de representação cartográfica, relação entre a escala e o que pode ser representado.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Os conteúdos, conceitos e processos tratados na habilidade de EF06GE02 serão retomados ao longo do ano no componente curricular História por meio das habilidades (EF07HI12), (EF07HI13), (EF07HI14) e (EF07HI16).

Arte

(EF69AR02P7). Pesquisar e descrever diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

TEMA: O BRASIL EM MAPAS

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana vamos interpretar diferentes mapas temáticos do Brasil, destacando seu significado e importância para a compreensão e análise do espaço geográfico.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS... O mapa é um dos principais instrumentos de estudo e análise do espaço geográfico e também um dos principais aliados de diferentes profissionais que precisam conhecer, mapear e se deslocar pelo espaço. Há muito tempo o homem utiliza mapas como forma de orientação, localização e comunicação, precedendo a própria escrita. Nos dias atuais isso não é diferente, podendo ser utilizados por cientistas e leigos, viajantes e engenheiros, alunos e professores. Por ter a espacialização de fenômenos (naturais e sociais) como uma de suas principais obrigações, os mapas ganham grande importância na geografia.

Um mapa é uma representação bidimensional análoga à realidade, ou seja, é um desenho que representa o espaço geográfico através de símbolos convencionados. A necessidade de representar as características naturais e humanas do espaço geográfico e, ao mesmo tempo, tornar a sua leitura e compreensão clara e objetiva, estimulou o desenvolvimento de diferentes modelos de representação cartográfica pautados, cada qual, em diferentes simbologias (linhas, cores, etc.) que, por tratarem de temas específicos (relevo, clima, densidade demográfica, etc.), são denominados mapas temáticos. Didaticamente, estes mapas são organizados em diferentes categorias:

mapas físicos - utilizados para representar as características naturais de um lugar: clima, relevo, vegetação, geologia, hidrologia, etc.

mapas econômicos - representam as diferentes atividades econômicas de um lugar: indústria, agricultura, pecuária, mineração, etc.

mapas políticos - representam as divisões político-territoriais entre países, estados, municípios, etc.

mapas demográficos - representam a distribuição e concentração da população de uma área.

mapas sócio-culturais - representam a variedade e distribuição de etnia, religiões, língua, classes sociais, etc.

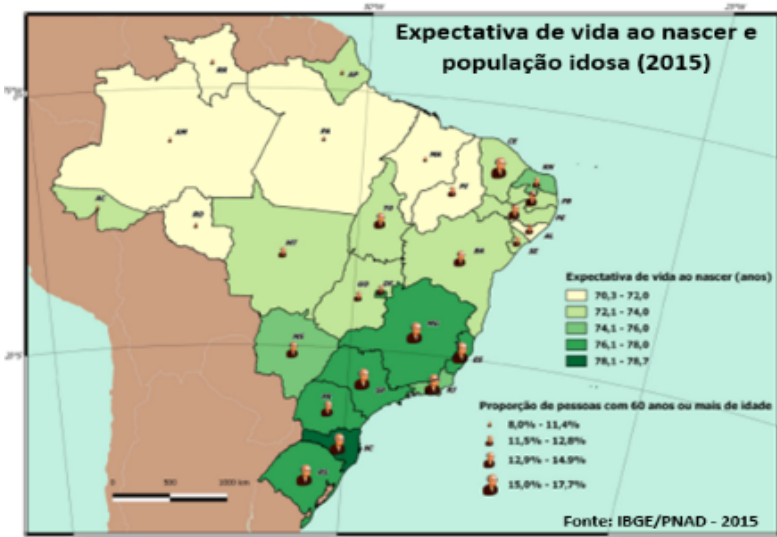
Elementos que compõem um mapa

Os mapas, formam um importante meio de comunicação, pois são os instrumentos utilizados para a representação de um dado local no espaço, transmitindo não só a localização, mas também as características diversas e previamente selecionadas sobre o lugar em questão. Dessa forma, para facilitar a leitura e melhor transmitir as informações, existem alguns itens que são de extrema importância para que o cartograma seja mais facilmente lido: trata-se dos elementos que compõem um mapa, aqueles que estão presentes na maioria dos mapas produzidos, servindo como instrumentos de leitura e análise. Os elementos que compõem um mapa, ou seja, as partes obrigatórias dos mapas, são: o **título** (e, às vezes, o subtítulo), as legendas, a escala, a orientação e a fonte (quando e quem elaborou o mapa) para a produção do referido documento. O título do mapa indica o tema ou assunto, bem como informações gerais como localidade, tempo. A **legenda**, é a especificação do significado atribuído aos símbolos presentes nos mapas. Esses podem apresentar-se em forma de ícones, cores, áreas, entre outras formas de representação. A **orientação cartográfica** indica os pontos cardeais que são necessários para que o leitor tenha uma correta noção da posição relativa da área indicada no mapa. Geralmente, ela apresenta-se nos mapas com uma seta apontando para o norte (N), mas também pode ser indicada por uma rosa dos ventos. **Escala**, é a proporção matemática entre a área real e a sua respectiva representação cartográfica. Existem dois tipos de escala, a numérica e a gráfica, ambas presentes no exemplo do mapa acima.

PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo “Elementos dos Mapas”, com duração de 4 minutos, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=Tx2ywfEHCzI>, no Canal Curta Geografia. No vídeo, você aprenderá como utilizar os elementos presentes no mapa para interpretá-lo.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.



Observe o mapa para responder as atividades 1 e 2:

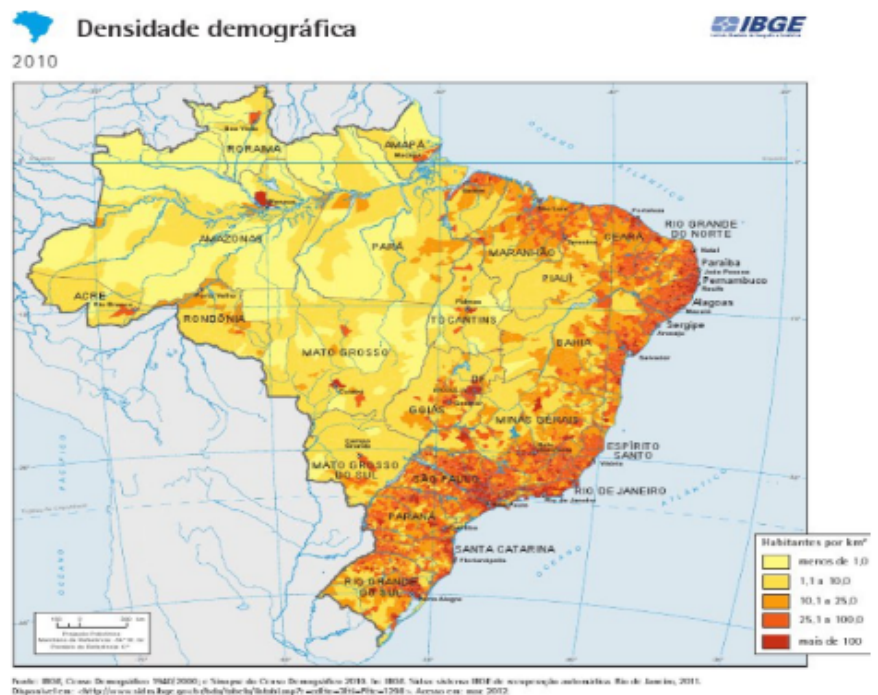
ATIVIDADE 1 - Quais elementos que compõem os mapas você consegue identificar no mapa temático ao lado? Falta algum elemento? Qual?

ATIVIDADE 2 - Considerando o estado no qual você reside, descreva como se comporta a expectativa de vida bem como a população idosa.

Observe o mapa a seguir para responder as atividades 3 e 4.

ATIVIDADE 3 - Qual o fenômeno representado no mapa temático?

ATIVIDADE 4 - O que as cores do mapa representam? Como o fenômeno mapeado se comporta no estado de Minas Gerais?



ATIVIDADE 5 - Observe a tirinha e responda:

a) Você, como Suzanita considera a representação do mapa como um erro? Justifique.

b) Leia a afirmativa e explique: "Na elaboração de um mapa há sempre implícita a intenção e as crenças do cartógrafo".

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Mundo do Trabalho

OBJETO DE CONHECIMENTO: Produção, circulação e consumo de mercadorias

HABILIDADE(S):

(EF07GE05X) Identificar e analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista (expansão ultramarinha) e o advento do capitalismo, no Brasil e no mundo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Transição entre o modelo mercantilista e o capitalista. Renascimento comercial e a expansão marítima.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Os conteúdos, conceitos e processos tratados na habilidade de EF07GE05X serão retomados ao longo do ano no componente curricular História por meio das habilidades (EF07HI17).

Arte

(EF69AR02P7). Pesquisar e descrever diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF07ER06X) Identificar princípios éticos e valores morais em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

TEMA: AMÉRICA ESPANHOLA: CIRCULAÇÃO MUNDIAL DE RIQUEZAS

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você irá reconhecer o sistema econômico mercantilista e de que maneira atuou sobre a América Portuguesa (Brasil), relacionando-o com a acumulação primitiva de capital na Europa.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

O mercantilismo se trata de um conjunto de práticas econômicas oriunda dos reinos absolutistas da Europa entre o século XV ao início da Primeira Revolução Industrial no contexto das Grandes Navegações e na colonização da América. O mercantilismo era baseado no monopólio sobre atividades nas colônias, na balança comercial favorável, em medidas protecionistas e no metalismo.

Características do Mercantilismo

- A economia com base na troca de produtos agrícolas foi substituída aos poucos pela economia com base na troca de mercadorias por dinheiro, o que tornou necessário aumentar a quantidade de moedas em circulação na Europa.

- O Metalismo – uma das principais características do mercantilismo – consistia no acúmulo de metais preciosos (ouro e prata).

- O governo incentivava o desenvolvimento das indústrias em seus territórios, pois exportar manufaturas rendia bons lucros.

Para estimular a indústria nacional e evitar a saída de moedas para outros países, o governo criava vários impostos e taxas, tentando evitar a entrada de produtos vindos do exterior. Isso era chamado de Protecionismo Alfandegário.

- O Pacto Colonial estipulava que as colônias europeias deveriam fazer comércio apenas com suas metrópoles. Eles abusavam da tática de “vender caro e comprar barato”, inclusive no ciclo econômico do açúcar, que ocorreu no Brasil Colonial.

- A intervenção do Estado na economia foi marcante. O rei absolutista determinava a quantidade de impostos e controlava o mercado.

- A balança comercial favorável consistia no esforço do país para exportar mais do que importar, assim mais moedas entrariam do que saíam, favorecendo a situação financeira daquele país.

- As colônias de exploração desempenhavam um grande papel nesta época, pois a riqueza de um país na Europa estava diretamente ligada à quantidade de colônias que ela possuía para a exploração.

Foi adotado pelas nações europeias durante o período das Grandes Navegações e da montagem do sistema colonial no continente americano. Por conta disso, muitas das práticas mercantilistas foram aplicadas pelos portugueses durante o período de colonização do Brasil. É importante considerar que o mercantilismo adotou características distintas de acordo com a realidade e a necessidade de cada país europeu. Alguns exemplos clássicos de Estados Nacionais Modernos foram Inglaterra, França, Espanha e Portugal, que surgiram com o poder centralizado na figura do rei. Junto do rei, surgiu todo um aparato burocrático responsável pela administração, em questões políticas, sociais, econômicas, da nação. O surgimento dos Estados Modernos apoiou-se diretamente no poder da burguesia na luta para pôr fim aos privilégios de parte da nobreza feudal. O apoio à burguesia permitiu que essa classe investisse no desenvolvimento comercial e manufatureiro. Esse processo de desenvolvimento do comércio e da manufatura (embrião da indústria) apoiou-se também na intensa exploração colonial que aconteceu no continente americano. Por fim, o Estado Moderno que surgiu nesse período com o poder centralizado no rei assumiu o controle de questões relativas à economia como forma de garantir seus interesses e resolver entraves que impediam o fortalecimento do poder real. Foi nesse contexto de forte intervenção do Estado na economia, de expansão do comércio mediante a exploração colonial e de crescimento das manufaturas que se consolidou uma série de práticas econômicas que recebeu o nome de mercantilismo. Como essas práticas econômicas são consideradas embrionárias ao capitalismo, alguns historiadores chamam o mercantilismo de capitalismo comercial.

PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo “Grandes Navegações”, com duração de 28 minutos, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=U3tMEXxmKBw>, no Canal Tudo é História. No vídeo, você aprenderá como as grandes navegações contribuíram para a organização atual do mundo.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se de que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

Observe o mapa para responder as atividades 1 e 2.



ATIVIDADE 1 – Quais áreas estão representadas no mapa? A quais países essas áreas estavam submetidas? Dica: Lembre-se de usar a divisão do continente Americano em América do Norte, do Sul e Central.

ATIVIDADE 2 – Localizem o Brasil, qual país o colonizou? Quem eram os povos representados pela cor cinza no mapa? Observe as imagens para responder as atividades de 3 a 5.



ATIVIDADE 3 – O que foi o pacto colonial? Como você imagina que ocorriam os fluxos econômicos entre as colônias e as metrópoles?

ATIVIDADE 4 – O que existia nas colônias que poderia ser de interesse da metrópole? O que será que poderia existir nas metrópoles que não havia nas colônias?

ATIVIDADE 5 – Descreva cada uma das imagens, considerando a atividade econômica e a forma de trabalho destacada.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 2

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 8

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna!
A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes, inclusive no seu Livro Didático. Os Planos de Estudo são um complemento para os conteúdos do seu livro. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro (a) aluno (a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

Palavras para o Responsável e para os estudantes.

Acesse o link abaixo e escute a mensagem com atenção:

<https://soundcloud.com/nandu-rangel/audio-para-os-alunos>

<https://soundcloud.com/nandu-rangel/audio-para-os-responsaveis>

Dica para o professor (a):

As habilidades de leitura se prestam muito ao presente Plano de Estudo e são sempre trabalhadas em conjunto e são praticamente as mesmas desde o 6º ano, e o que as torna mais complexas são os textos. A habilidade (EF07LI09) Selecionar, em um texto de língua inglesa, a informação desejada como objetivo de leitura, que consta do 7º ano poderá ser até utilizada no Ensino Médio em textos mais complexos e que exigem mais inferência.

As habilidades em Língua Inglesa são comumente trabalhadas em conjunto, ou seja uma ajudando a outra.

É muito importante também ativar o conhecimento prévio dos estudantes.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): EIXO LEITURA Estratégias de leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO: Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo

HABILIDADE(S):

(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas.

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

INTERDISCIPLINARIDADE:



Arte

(EF69AR02P7). Pesquisar e descrever diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai estudar sobre a palavras cognatas, aquelas palavras da Língua Inglesa que se parecem com as da Língua Portuguesa. Dessa maneira, mesmo sem saber o vocabulário e a gramática da Língua Inglesa, você será capaz de compreender o que o texto quer dizer. Já sabemos de muitas coisas antes de lermos os textos.

ATIVIDADES

1- Leia o texto a seguir, que foi retirado do site da Unesco.

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



Cities are hubs for ideas, commerce, culture, science, productivity, social development and much more. At their best, cities have enabled people to advance socially and economically. With the number of people living within cities projected to rise to 5 billion people by 2030, it's important that efficient urban planning and management practices are in place to deal with the challenges brought by urbanization.

Many challenges exist to maintaining cities in a way that continues to create jobs and prosperity without straining land and resources. Common urban challenges include congestion, lack of funds to provide basic services, a shortage of adequate housing, declining infrastructure and rising air pollution within cities.

Rapid urbanization challenges, such as the safe removal and management of solid waste within cities, can be overcome in ways that allow them to continue to thrive and grow, while improving resource use and reducing pollution and poverty. One such example is an increase in municipal waste collection. There needs to be a future in which cities provide opportunities for all, with access to basic services, energy, housing, transportation and more.

As palavras negritas são cognatos que ajudam na interpretação do texto.

Vocabulário:

Development: desenvolvimento

To deal with: lidar com

Such as: tais como

Challenges: desafios

Increase: aumento

People: pessoas

To enable: propiciar

Marque com um X as ideias presentes no 1º parágrafo

- () É importante o planejamento urbano.
- () Uma crescente poluição de ar está presente nas grandes cidades.
- () É preciso haver um futuro no qual as cidades deem oportunidades a todos.
- () As cidades são centros de cultura, ciência e comércio.

Observe o seguinte infográfico

Os infográficos são fontes preciosas de informação para as pessoas pois misturam linguagem verbal e não verbal, dados estatísticos, ilustrações, tudo em função de explicar uma ideia ou situação.

Responda de acordo com o infográfico:



A meta 11 das 17 trata, como já foi visto no texto, das cidades e o seu desenvolvimento sustentável. De acordo com as informações que obteve na leitura do texto. Responda:

Muitas pessoas no mundo inteiro têm acesso à coleta do lixo?

Em cada 10 pessoas quantas respiram o ar poluído?

E quanto aos moradores das favelas, o que o infográfico nos informa?

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): EIXO LEITURA Estratégias de leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO: Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo

HABILIDADE(S):

(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.

(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR02P7). Pesquisar e descrever diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.



Dica para o professor (a): A compreensão oral é uma forma também de leitura. O ato de ler é muito mais do que a mera leitura de livros ou romances. Muitas notícias nos são passadas por meio de telejornais ou vídeos. Adquirimos muitas informações das quais precisamos por meio de podcasts ou vídeos, ou seja por meio da oralidade. Num vídeo temos informações escritas, sonoras e imagens. E esta é a forma mais comum nos dias atuais de conseguir informação.

ATIVIDADES

Caro estudante!!

É bom que nos dias atuais temos muitas possibilidades de leitura. A biblioteca não é mais o único lugar para se ler. O celular conectado à Internet é um grande recurso para a leitura, onde encontramos uma fonte rica de informações. O importante é prestar atenção em tudo, no som e nas imagens que nos revelam muito do que quer ser transmitido ou comunicado.

1- Assista ao seguinte vídeo da BBC inglês: Clique no seguinte link para assistir o vídeo <https://www.bbc.com/news/av/health-51652874/coronavirus-how-to-self-isolate>

2- Responda às seguintes questões:

O vídeo da BBC é apresentado por um homem, um correspondente médico, qual o seu nome?

3- De que trata o vídeo?

4- Segundo o vídeo, as pessoas que encomendarem alguma coisa via Internet, onde o entregador deve deixá-las?

5- Dê o significado das seguintes palavras cognatas que aparecem ao longo do vídeo:

public places _____ visitors _____
symptoms _____ fever _____ phone _____
hospital _____ well-ventilated _____

Como foi observado, essas palavras são cognatas, ou seja, parecidas com o português e muito nos ajudam a compreender o que o texto quer nos informar.

6- Que orientações ele nos dá a respeito do lixo?

7- As orientações são em número de 5. Numere de acordo com a sequência em que aparecem no vídeo:

- () ORDER IN
- () STAY AT HOME
- () TAKE CARE WITH WASTE
- () SEPARATE YOURSELF
- () CALL AHEAD

Qual a orientação considera mais importante no combate ao vírus de acordo com sua opinião?

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): EIXO LEITURA Estratégias de leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO: Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo

HABILIDADE(S):

(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR02P7). Pesquisar e descrever diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

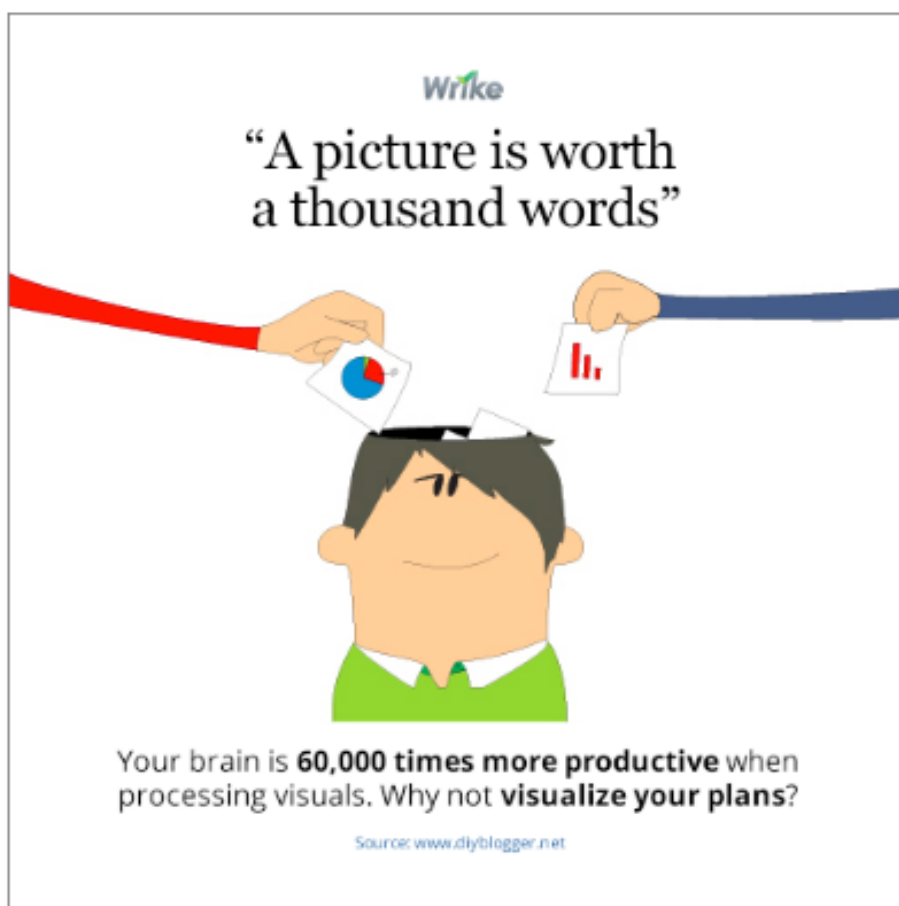
Dica para o professor (a): A Grande variedade de gêneros textuais deve estar sempre presente no estudo da Língua Inglesa. Horóscopos, convites, músicas, rótulos, placas, outdoors. Para nos comunicarmos adequadamente temos que fazer o uso deles, cada um se destinando a uma finalidade e a um público específico. Quando queremos nos comunicar com alguém, a primeira coisa a fazer é definir o gênero que vou utilizar. Ter o conhecimento textual de um determinado gênero é meio caminho andado para sua interpretação.

ATIVIDADES

Caro estudante!!

Se você conhecer a estrutura dos gêneros que circulam na sociedade entre as pessoas, como por exemplo, o convite, o rótulo, a fábula, a resenha, o horóscopo e muitos outros, ou seja, a quem se dirigem e qual a sua finalidade, sua comunicação ficará sem dúvida mais eficiente.

1- Leia o seguinte texto em inglês relativo a provérbios e responda às perguntas:



Available at:

<https://www.wrike.com/blog/10-encouraging-productivity-proverbs-for-your-office-wall-part-1/>

2- Qual a finalidade do texto acima

- () vender um produto
- () dar instruções sobre o uso de alguma coisa
- () fazer as pessoas refletirem
- () dar informações para as pessoas

3- Marque com um X as opções que correspondem ao texto:

- () As palavras são tão importantes quanto às imagens
- () As palavras são mais importantes do que as imagens.
- () As imagens são mais importantes do que as palavras.

4- Escolha um dos provérbios abaixo em inglês faça uma ilustração. Você pode desenhar ou colar figuras de revistas:

a) It is possible to move mountains by carrying small stones.

b) Peace begins when expectation ends Budha.

c) Nothing is impossible with God.

Obs.: Você pode também, se preferir, escolher um provérbio que goste e fazer uma ilustração dele.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): EIXO LEITURA Estratégias de leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO: Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo

HABILIDADE(S):

(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR02P7). Pesquisar e descrever diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Dica para o professor (a): As habilidades de leitura são sempre trabalhadas conjuntamente, às vezes de anos anteriores. A habilidade (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto é extremamente recorrente do 6º ano pode ser usada em qualquer ano, inclusive no Ensino Médio. Sua progressão é realizada através de textos mais complexos ou gêneros mais densos.

ATIVIDADES

Caro estudante!!

Se você conhecer a estrutura dos gêneros que circulam na sociedade entre as pessoas, como por exemplo, o convite, o rótulo, a fábula, a resenha, o horóscopo e muitos outros, ou seja a quem se dirigem e qual a sua finalidade – sua comunicação ficará sem dúvida mais eficiente.

Não se esqueça, ao ler um texto, de que seu conhecimento de mundo, de textos é importante. Comece pelas palavras cognatas (parecidas com o Português). Ler um texto é ir adivinhando seu sentido e confirmando suas

Leia o seguinte texto:

The Bermuda Triangle

The Bermuda Triangle is also known as the Devil's triangle. It is a mysterious area in the North Atlantic ocean between Bermuda, Miami and San Juan. This triangle of ocean has caused many disappearances throughout history, So far 75 planes and hundreds of ships have vanished in this area.



Adapted from: <http://www.sciencekids.co.nz/sciencefacts/earth/bermudatriangle.html>

In 1945 five training flights left Florida Naval Base and never returned. The boat that was sent on a rescue mission never returned. No traces were found. Unverified supernatural explanations for Bermuda Triangle incidents have included references to UFO's and even the mythical lost continent of Atlantis.

2- Marque com X a opção correta:

- () O Triângulo das Bermudas se localiza em algum lugar do Oceano Pacífico.
- () Esse triângulo no Oceano Atlântico é responsável por misteriosos desaparecimentos.
- () O lendário continente de Atlântida , segundo o texto, pode ser responsável por tais fenômenos estranhos.
- () O texto diz que até o momento, 100 aviões sumiram no local.

3- Retire do texto 5 palavras cognatas (semelhantes ao Português)

ex.: **unverified** (não verificado)
