

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 6º ANO

Ensino Fundamental

Volume 1



ÍNDICE

Língua Portuguesa	1
• Semana 1:	2
◦ Pontuar textos adequadamente	
◦ Coerência e coesão textual	
• Semana 2:	14
◦ Campanha publicitária	
• Semana 3:	9
◦ Língua e linguagem; ortografia	
• Semana 4:	11
◦ Pontuar textos adequadamente,	
◦ Coerência e coesão	
◦ Produção do Folheto/Panfleto informativo: textualização	
Matemática	13
• Semana 1:	14
◦ Números naturais e sistemas de numeração	
• Semana 2:	16
◦ Números naturais e sistemas de numeração	
• Semana 3:	19
◦ Números naturais e sistemas de numeração	
• Semana 4:	23
◦ Números naturais e sistemas de numeração	

ÍNDICE

Ciências	28
• Semana 1:	29
○ Camadas da Terra e suas características	
○ Estrutura interna da Terra	
• Semana 2:	32
○ Camadas da Terra e suas características	
○ Estrutura interna da Terra	
• Semana 3:	34
○ Tipos de rocha	
○ Rochas: Magmáticas, Sedimentares e Metamórficas	
○ De que são formadas as rochas?	
○ Fósseis	
○ Os fósseis e os períodos geológicos	
• Semana 4:	38
○ Tipos de rocha	
○ Rochas: Magmáticas, Sedimentares e Metamórficas	
○ De que são formadas as rochas?	
○ Fósseis	
○ Os fósseis e os períodos geológicos	
Geografia	41
• Semana 1:	42
○ Paisagens do campo e da cidade;	
○ Povos originários e sua forma de produzir o espaço.	
• Semana 2:	46
○ Paisagens do campo e da cidade;	
○ Povos originários e sua forma de produzir o espaço.	
• Semana 3:	49
○ Alterações na paisagem do campo e da cidade;	
○ O trabalho no campo e na cidade;	
○ Atividades econômicas no campo e na cidade.	
• Semana 4:	52
○ Alterações na paisagem do campo e da cidade;	
○ O trabalho no campo e na cidade;	
○ Atividades econômicas no campo e na cidade.	

ÍNDICE

História	56
• Semana 1:	57
○ Tempo e a História.	
○ O tempo e as unidades de medida.	
○ Instrumentos de medição do tempo.	
○ O tempo medido por calendários.	
○ Outras medidas de tempo (períodos, milênios, séculos, décadas).	
○ As sociedades humanas têm maneiras diferentes de compreender o tempo e de marcar sua História. Assim, por exemplo, a divisão da história em antes de Cristo (a.C.) e depois de Cristo (d.C.) tem sentido para os povos ocidentais cristãos e não diz respeito aos muçulmanos e aos judeus, que têm outra noção de tempo histórico e adotam outra periodização.	
○ As fontes históricas e as suas interpretações.	
○ A História e as outras áreas do conhecimento.	
○ A evolução do ser humano.	
• Semana 2:	60
○ Tempo e a História.	
○ O tempo e as unidades de medida.	
○ Instrumentos de medição do tempo.	
○ O tempo medido por calendários.	
○ Outras medidas de tempo (períodos, milênios, séculos, décadas).	
○ As sociedades humanas têm maneiras diferentes de compreender o tempo e de marcar sua História. Assim, por exemplo, a divisão da história em antes de Cristo (a.C.) e depois de Cristo (d.C.) tem sentido para os povos ocidentais cristãos e não diz respeito aos muçulmanos e aos judeus, que têm outra noção de tempo histórico e adotam outra periodização.	
○ As fontes históricas e as suas interpretações.	
○ A História e as outras áreas do conhecimento.	
○ A evolução do ser humano.	

ÍNDICE

- **Semana 3:** 63
 - Tempo e a História.
 - O tempo e as unidades de medida.
 - Instrumentos de medição do tempo.
 - O tempo medido por calendários.
 - Outras medidas de tempo (períodos, milênios, séculos, décadas).
 - As sociedades humanas têm maneiras diferentes de compreender o tempo e de marcar sua História. Assim, por exemplo, a divisão da história em antes de Cristo (a.C.) e depois de Cristo (d.C.) tem sentido para os povos ocidentais cristãos e não diz respeito aos muçulmanos e aos judeus, que têm outra noção de tempo histórico e adotam outra periodização.
 - As fontes históricas e as suas interpretações.
 - A História e as outras áreas do conhecimento.
 - A evolução do ser humano.
- **Semana 4:** 66
 - Tempo e a História.
 - O tempo e as unidades de medida.
 - Instrumentos de medição do tempo.
 - O tempo medido por calendários.
 - Outras medidas de tempo (períodos, milênios, séculos, décadas).
 - As sociedades humanas têm maneiras diferentes de compreender o tempo e de marcar sua História. Assim, por exemplo, a divisão da história em antes de Cristo (a.C.) e depois de Cristo (d.C.) tem sentido para os povos ocidentais cristãos e não diz respeito aos muçulmanos e aos judeus, que têm outra noção de tempo histórico e adotam outra periodização.
 - As fontes históricas e as suas interpretações.
 - A História e as outras áreas do conhecimento.
 - A evolução do ser humano.

ÍNDICE

Língua Inglesa	69
• Semana 1:	70
◦ Presença da Língua Inglesa no cotidiano	
• Semana 2:	72
◦ Geral e específica : leitura rápida (skimming and scanning)	
• Semana 3:	74
◦ Construção de repertório lexical	
• Semana 4:	89
◦ Compreensão Geral e específica: leitura rápida (skimming and scanning)	



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 5

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezados pais e responsáveis,

Diante da situação atual mundial causado pela COVID-19, coronavírus, as aulas presenciais foram suspensas em todo Brasil. Entretanto, como incentivo à continuidade das práticas de estudo, preparamos para nossos estudantes um plano de estudo dividido em semanas /meses e aulas que deverá ser realizado em casa. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o estudante será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência. É de suma importância que você auxilie seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

Contamos com sua valiosa colaboração!!!

DICA PARA O ALUNO

Caro estudante,

Para ajudá-lo(a) nesse período conturbado, em que as aulas foram suspensas a fim de evitar a propagação da COVID-19, coronavírus, preparamos algumas atividades para que você possa dar continuidade ao seu aprendizado.

Assim, seguem algumas dicas para te ajudar:

- Siga uma rotina;
- Defina um local de estudos;
- Tenha equilíbrio;
- Conecte com seus colegas;
- Peça ajuda a sua família;
- Use a tecnologia a seu favor.

Contamos com seu esforço e dedicação para continuar aprendendo cada dia mais!

QUER SABER MAIS?

Dicas para aprender a gostar de ler!

Nestes dias que você está em casa, a leitura pode ser uma importante aliada para ajudar a passar o tempo.

Experimente!

- Reserve um tempo diário para leitura;
- Comece por livros finos;
- Comece por um livro ou tema que você goste muito;
- Determine a quantidade de páginas para ler por dia;
- Escolha um lugar tranquilo e aconchegante.

SEMANA 1

GÊNERO: Campanhas publicitárias impressas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- Elementos notacionais da escrita
- Coesão

HABILIDADE(S):

(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Pontuar textos adequadamente
- Coerência e coesão textual

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR16P6) Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17MGP6) Explorar e registrar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

Educação Física

(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios garantindo a participação de todos.

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

ATIVIDADES

A IMPORTÂNCIA DA VÍRGULA

Entre os sinais de pontuação, certamente a vírgula é o que provoca mais dúvidas entre os falantes da língua portuguesa. Uma vírgula mal colocada ou omitida pode causar sérios prejuízos para o entendimento do texto, especialmente quando o assunto é a modalidade escrita, já que na fala sabemos quando fazer as pausas necessárias para que o interlocutor compreenda adequadamente a mensagem.

A vírgula é um sinal de pontuação que exerce três funções básicas:

- Marcar as pausas e as inflexões da voz na leitura;
- Enfatizar e/ou separar expressões e orações;
- Impedir qualquer ambiguidade.

Vamos exercitar!

Atividade 1 - Leia a placa abaixo e responda:



Fonte: <http://estudandoletrassempre.blogspot.com/2015/06/como-o-uso-da-virgula-faz-falta.html>

- a) Dá para entender a mensagem?
- b) O que causa estranheza?
- c) O que falta para a placa não causar mal-entendidos?
- d) Refaça a placa de forma a não causar ambiguidade.

Atividade 2 – Observe a campanha publicitária abaixo e responda:



Fonte: <http://revistacrescer.globo.com>

a) Leia o texto da Campanha sobre amamentação e observe o uso da vírgula.

b) Observe a frase “Mais saúde, carinho e proteção”.

- As vírgulas foram usadas com que finalidade neste caso?

- Podemos listar estes elementos?

Atividade 3 - OBSERVE ESSAS CAMPANHAS:



Fonte: <https://www.saude.gov.br/campanhas>

a) Preste atenção nas vírgulas do trecho da campanha sobre o leite materno: **“Qualquer quantidade ajuda, e muito, na recuperação dessas crianças”**. Qual a intenção do autor do texto ao colocar este **“e muito”**?

b) Qual a intenção ele queria provocar no leitor?

c) Na campanha sobre a cura da tuberculose, se a frase fosse colocada na ordem direta **“O tratamento precisa ser feito até o final para curar a tuberculose”**. A vírgula seria necessária? Por quê?

Atividade 4 - Agora volte e observe as 3 campanhas:

a) Como poderíamos construir uma regra para uso da vírgula nestes casos?

b) Crie outras frases com os mesmos usos das vírgulas dos textos.

SEMANA 2

GÊNERO: Folheto/panfleto

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- Textualização
- Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais

HABILIDADE(S):

(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos.

(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS: Campanha publicitária

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR16P6) Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17MGP6) Explorar e registrar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

Educação Física

(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios garantindo a participação de todos.

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

ATIVIDADES

Nas aulas seguintes vamos trabalhar as características de uma campanha publicitária. Planejamento e a produção de um Folheto/Panfleto informativo (educativo).

As campanhas educativas têm por objetivo oferecer informações corretas e atualizadas a um grande número de pessoas, visando conscientizar, mudar comportamentos, atitudes e práticas ligadas à prevenção de suas vulnerabilidades, cuidados com a saúde, empoderamento, exercício dos direitos e enfrentamento das violências, etc..

Panfletos/Folhetos

- Folhetos/Panfletos podem ser publicitários e comerciais quando apresentam informações sobre produtos e serviços com objetivo de incentivar seu leitor a adquiri-los, ou podem ser informativos/educativos por divulgar ideias e opiniões com a intenção de conscientizar e mudar o comportamento de seu leitor.
- Utiliza-se de uma linguagem multimodal, com imagem, texto verbal, cores, escolha de fonte, entre outros.
- Os Folhetos/Panfletos usam como estratégia apelativa e argumentativa imagens, escolhas lexicais como adjetivos, advérbios e verbos no imperativo.
- Possuem textos curtos e objetivos, normalmente são impressos em uma folha avulsa e distribuídos mão a mão, em locais de grande circulação.

Atividade 1 - Leia o folheto abaixo e responda às questões.



Fonte: <https://grandesnomesdapropaganda.com.br>

- a) Do que se trata o folheto?
- b) Qual seu objetivo?
- c) Que recursos ele utiliza para atingir seu objetivo?
- d) As imagens despertam a atenção do leitor?
- e) As imagens ilustram a mensagem que se deseja passar?
- f) As imagens estão em concordância com o público-alvo?
- g) O conteúdo textual prende a atenção do leitor? Desperta seu interesse? É criativo e impactante?
- h) A mensagem que deseja passar está clara e objetiva?
- i) O texto está em concordância com o público-alvo?
- j) Contém as informações essenciais sobre o tema?
- k) Incentiva o leitor a realizar a ação? Utiliza verbos no imperativo?

SEMANA 3

GÊNERO: Folheto/panfleto

OBJETO DE CONHECIMENTO: Textualização/produção e edição de textos publicitários

HABILIDADE(S):

(EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Pontuar textos adequadamente,
- Língua e linguagem;
- Ortografia.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR16P6) Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17MGP6) Explorar e registrar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

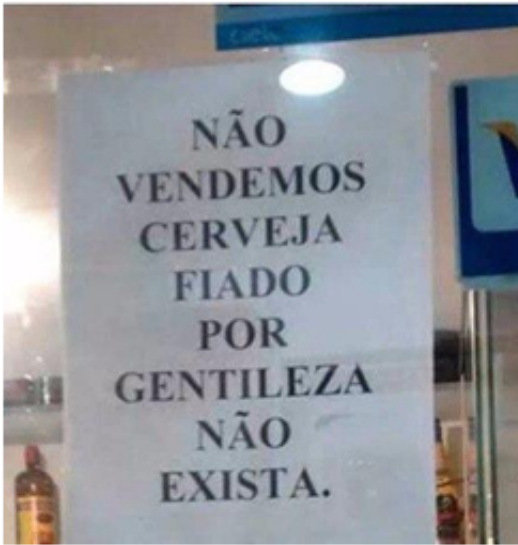
Educação Física

(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios garantindo a participação de todos.

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Leia com bastante atenção a placa e os anúncios abaixo:



Fonte: Pescaki



Fonte: soportugues



Fonte: soportugues



Fonte: soportugues

ATIVIDADE 2 - A função da língua é garantir a comunicação efetiva. Nos textos acima ocorreu a comunicação? A língua cumpriu sua função? O que você observou?

ATIVIDADE 3 - Estes erros podem ocorrer em qualquer produção textual. Sendo assim: Como podemos evitar que isso ocorra?

ATIVIDADE 4 - Faça a revisão e reescreva a placa e os anúncios fazendo as correções necessárias.

SEMANA 4

GÊNERO: Folheto/panfleto

OBJETO DE CONHECIMENTO: Textualização/produção e edição de textos publicitários

HABILIDADE(S):

(EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Pontuar textos adequadamente;
- Coerência e coesão textual;
- Produção do Folheto/Panfleto informativo: textualização.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR16P6) Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR17MGP6) Explorar e registrar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

Educação Física

(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios garantindo a participação de todos.

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Agora é sua vez.

Seja criativo e crie uma campanha publicitária sobre os cuidados para não pegar a Covid-19, “coronavírus”.

✓ Não se esqueça de checar:

- Qual o público-alvo;
- Mensagem;
- Informação (ões) indispensável (is);
- Imagem (ns) de acordo com a mensagem. Cor predominante.

✓ Não se esqueça de usar a pontuação corretamente.

ATIVIDADE 2 - Faça a revisão da sua produção. Além de focar nos erros gramaticais, por exemplo, na ortografia das palavras, na concordância verbal e nominal ou na pontuação, não se esqueça de verificar: O texto está adequado ao público-alvo? Aborda a temática de modo satisfatório? Os aspectos visuais produzem o efeito pretendido? É o momento, portanto, de eliminar ou acrescentar trechos, substituir, inverter, verificar se o léxico está adequado.

BOM TRABALHO!



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 5

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas.

Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna! A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades.

Para resolvê-las, busque informações em diferentes fontes, inclusive no seu Livro Didático. Os Planos de Estudo são um complemento para os conteúdos do seu livro. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro(a) aluno(a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Números

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.

HABILIDADE(S):

(EF06MA02A) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Números naturais e sistemas de numeração.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física

(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios garantindo a participação de todos.

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

ATIVIDADES



ATIVIDADE 1 - Pesquise na internet e assista vídeos sobre “A história do Sistema de Numeração”.

Seguem algumas sugestões de links de vídeos sobre o tema acima:

<https://www.youtube.com/watch?v=ntylzQWvzCA&t=487s;>

<https://www.youtube.com/watch?v=OU1ydpuRyMQ;>

<https://www.youtube.com/watch?v=OU1ydpuRyMQ;>

<https://www.youtube.com/watch?v=s3GJqhX4Dwo;>

<https://www.youtube.com/watch?v=jGsUaeJsIIE;>

[https://www.youtube.com/watch?v=zXNMbGle00Q.](https://www.youtube.com/watch?v=zXNMbGle00Q)

ATIVIDADE 2 - Responda de acordo com os vídeos assistidos:

a) Quais são os sistemas de numeração reconhecidos mundialmente?

b) Qual o sistema de numeração que utilizamos?

ATIVIDADE 3 - Pesquise sobre:

- Sistema de numeração Egípcio
- Sistema de numeração Romano
- Sistema de numeração Babilônico
- Sistema de numeração Maia
- Sistema de numeração Indo-Arábico

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Números

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.

HABILIDADE(S):

(EF06MA02A) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Números naturais e sistemas de numeração.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física

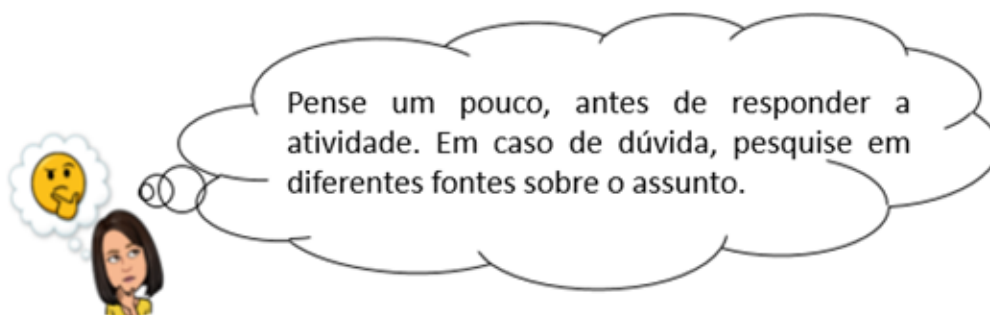
(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios garantindo a participação de todos.

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

ATIVIDADES



ATIVIDADE 1 - Escreva, com os algarismos indicados na tabela, os números registrados por extenso.

	TERRA-MARTE	TERRA-LUA	TERRA-SOL
Distância aproximada por extenso	Setenta e oito milhões e trezentos mil quilômetros	Trezentos e oitenta e quatro mil e quatrocentos quilômetros	Cento e quarenta e nove milhões e seiscentos mil quilômetros
Indo-Arábico			
Romano			
Egípcio			
Babilônico			
Maia			

ATIVIDADE 2 - Dos Sistemas de Numeração apresentados na atividade anterior, pesquise quais são usados até hoje.

ATIVIDADE 3 - Escrever os seguintes números a partir dos sistemas de numeração Indo-Arábico, Romano, Egípcio, Babilônico e Maia.

	Indo-Arábico	Romano	Maia	Egípcio	Babilônico
23					
456					
2654					
10.356					

ATIVIDADE 4 - Utilizando os sistemas de numeração Indo-Arábico, Romano, Egípcio, Babilônico e Maia, efetuar as seguintes operações:

a) $213 + 41 =$

b) $92 + 44 =$

c) $32 - 13 =$

ATIVIDADE 5 - Dê sua opinião sobre qual o sistema de numeração mais fácil de escrever os algarismos e efetuar as operações dos números.

ATIVIDADE 6 - Pesquise as características e como se estrutura o Sistema de Numeração Indo-Arábico.

ATIVIDADE 7 - Qual é a outra nomenclatura do Sistema de Numeração Indo-Arábico?

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Números

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.

HABILIDADE(S):

(EF06MA02A) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Números naturais e sistemas de numeração.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física

(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios garantindo a participação de todos.

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

ATIVIDADES



ATIVIDADE 1 - Pesquise na internet vários vídeos e assista sobre “Sistema de Numeração Decimal”.

Seguem sugestões de links de vídeos do tema acima:

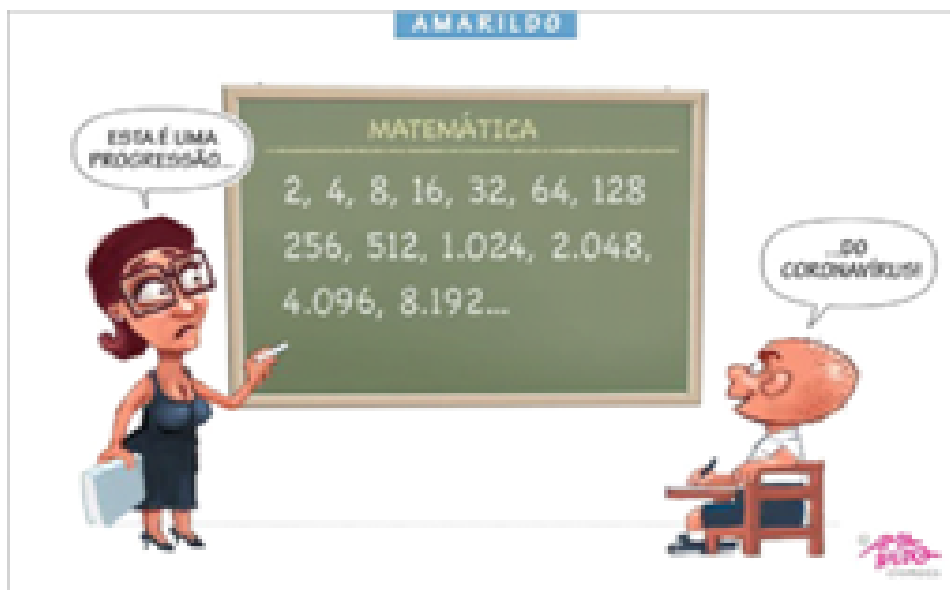
<https://www.youtube.com/watch?v=Jf0sA3wBqXE;>

<https://www.youtube.com/watch?v=iveuqlq4ne4;>

[https://www.youtube.com/watch?v=29bqY2SAm0g.;](https://www.youtube.com/watch?v=29bqY2SAm0g;)

[https://www.youtube.com/watch?v=6R3rLvc2clc.;](https://www.youtube.com/watch?v=6R3rLvc2clc;)

ATIVIDADE 2 - Leia a Charge do Amarildo: O coronavírus e a aula de Matemática. Pense um pouco sobre ela.



Confira a charge do Amarildo de 15/03/2020. Crédito: Amarildo
Disponível em <https://www.agazeta.com.br/charge/charge-do-amarildo-o-coronavirus-e-a-aula-de-matematica-0320>. Acesso em 19/03/2020

Observe os números 1024, 2048, 4096, 0320 e 2020.

a) O que o zero representa em cada uma das posições?

b) Onde podemos posicionar o zero? Por quê?

Agora que você lembrou que o zero tem a função de indicar casas vazias do sistema posicional, vamos aprofundar mais um pouco.

ATIVIDADE 3 - Pense um pouco sobre: (Se estiver difícil responder, pesquise na Internet)

a) Por que alguns números têm vírgula?

b) É adequado a vírgula ficar na frente da casa das dezenas ou das unidades?

c) Colocar a vírgula em posição diferente no número muda o valor numérico? Por quê?

d) Mudou alguma coisa referente ao zero?

ATIVIDADE 4 - Maria tem três fichas com algarismos e uma ficha com uma vírgula. Conforme as figuras abaixo. Utilizando as fichas, ajude a Maria a compor a maior quantidade possível de números distintos que representam quantidades com ao menos uma casa decimal.

Pense um pouco para fazer a atividade, depois responda:

a) Será que todos os números que você formou são realmente diferentes?

b) Todos satisfazem o que foi pedido no enunciado?

c) Quantas unidades, dezenas, décimos e centésimos têm cada um deles?

d) Encontrou 18 números distintos? Se não, pense mais um pouco.

e) Coloque os números encontrados em ordem numérica.

f) Escreva cada número encontrado por extenso.

g) O que devemos observar para saber se dois números são iguais?

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Números

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.

HABILIDADE(S):

(EF06MA02A) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Números naturais e sistemas de numeração.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Física

(EF67EF05P6) Desenvolver e aplicar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios garantindo a participação de todos.

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

ATIVIDADES

A vírgula divide o número em duas partes: parte inteira (antes da vírgula) e parte decimal (depois da vírgula)

Exemplo:

Maria organizou as fichas assim:

3 CÉDULAS DE 10 REAIS + DUAS MOEDAS DE 10 CENTAVOS

Maria formou o número 30,2.

Onde 30 é a parte inteira e 2 é a parte decimal.

A vírgula é o indicativo de onde está a ordem das unidades.

É por isso que o zero à direita da vírgula, depois do último algarismo, não altera o número. Da mesma forma que zero à esquerda, na parte inteira, não altera o número.

Pense um pouco:

1. O que é parte inteira e o que é parte decimal?

2. Qual o papel da vírgula?

3. A posição do zero faz diferença em todos os números?

4. Complete a tabela

Número decimal	Parte inteira	Décimo	Centésimo	Milésimo
30,2				
0,32				
3,02				
0,023				

Se você escrever o número 3,02 é exatamente igual ao número 3,020. Da mesma forma que se você escrever 032,54 ou 32,54 são números iguais.

Repare que a vírgula é sempre ao final da ordem das unidades.

Pense um pouco.

a) Quais são as partes do número decimal?

b) Qual número decimal você considera que é o maior dos números da tabela? Por quê?

c) Escreva por extenso todos os números da tabela da atividade 4.

d) Você já viu algum número decimal em texto, charges, encarte ou folhetos no seu dia a dia?

e) Crie um encarte, no espaço abaixo, envolvendo número decimal.

ATIVIDADE 5 - Componha os números abaixo:

a) Sete centenas + duas dezenas + cinco unidades + seis décimos =

b) Uma centena + sete dezena + vinte e sete centésimos =

c) Três centenas + oito unidades + cinco milionésimos =

d) Cinco centenas + quatro dezenas + seis unidades + trinta e quatro centésimos milésimos =

e) Oito centenas + cinco dezenas + nove unidades + sessenta e sete décimos milésimos =

f) Duas centenas + sete dezenas + três unidades + três milésimos =

g) Cinco centenas + nove dezenas + sete décimos =

ATIVIDADE 6 - Decomponha os números abaixo:

a) Quarenta e seis inteiros e sete décimos =

b) Trinta e nove inteiros e sessenta e sete décimos milésimos =

c) Oitocentos e vinte e quatro inteiros e vinte e sete centésimos =

d) Seiscentos e trinta inteiros e cinco milionésimos =

e) Noventa e três inteiros e trinta e quatro centésimos milésimos =

f) Quatrocentos e cinco inteiros e três milésimos =

g) Setenta e dois inteiros e quatro centésimos milésimos =

ATIVIDADE 7 - Decomponha os números abaixo:

a) 77,23 =

b) 98,12 =

c) 482,1254 =

d) $734,875 =$

e) $103,0002546 =$

f) $57,8 =$

g) $340 =$

ATIVIDADE 8 - Componha os números abaixo

a) $300 + 30 + 9 + 0,8 + 0,08 + 0,009 =$

b) $600 + 90 + 0,0002 =$

c) $100 + 40 + 2 + 0,5 + 0,08 + 0,0007 =$

d) $200 + 8 + 0,005 =$

e) $400 + 50 + 0,08 + 0,00006 + 0,00000008 =$

f) $700 + 3 + 0,04 =$

g) $500 + 30 + 4 + 0,1 =$

ATIVIDADE 9 - Entre os números que você compôs na atividade anterior (atividade 8):

a) Qual é o maior? -----

b) Qual é o menor? -----



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS
 ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO
 NOME DA ESCOLA:
 NOME DO ALUNO:
 TURMA: TURNO:
 TOTAL DE SEMANAS: 4
 NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3
 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna! A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes, inclusive no seu Livro Didático. Os Planos de Estudo são um complemento para os conteúdos do seu livro. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...(1)

Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo. (2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro(a) aluno(a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

Não fique limitado aos textos contidos nas aulas. Pesquise em outras fontes como: livros, internet, revista, documentos, vídeos, etc

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Terra e Universo

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Forma, Estrutura e Movimentos da Terra.

HABILIDADE(S):

((EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Camadas da Terra e suas características.
- Estrutura interna da Terra.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF69AR16P6) Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

AO FINAL DESTA AULA O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE:

- Reconhecer o planeta Terra e suas camadas, também denominadas esferas;
- Diferenciar Atmosfera, Biosfera, Geosfera e Hidrosfera;
- Compreender a dinâmica da Terra;

ATIVIDADES

Caro aluno, cara aluna, assista ao vídeo “As quatro esferas da Terra”, disponível no Youtube, podendo ser acessado através do link: <https://www.youtube.com/watch?v=U2xQJ-naaLI>.

Comentário do vídeo:

O vídeo que você acabou de assistir foi uma adaptação para o nosso idioma, ele apresenta as quatro camadas constituintes da Terra (Hidrosfera, Atmosfera, Geosfera e Biosfera), sendo utilizado na Feira de Ciências, em 2016, do Colégio Brasília Machado.

DESENVOLVENDO O TEMA:

A Terra está em constante equilíbrio com as suas esferas, assim é possível que o planeta seja habitado por seres vivos. Devemos ter a clara distinção entre as quatro esferas e os elementos que dela fazem parte:

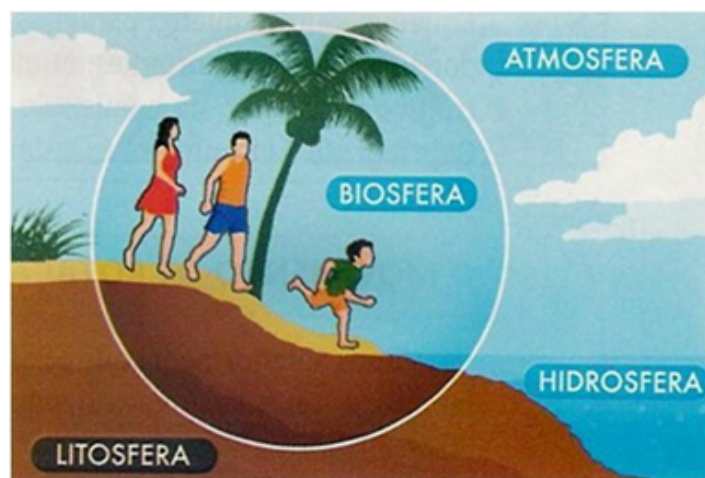
→ **Geosfera:** Toda parte rochosa do nosso planeta. Nós, seres humanos, habitamos a Geosfera, pois, vivemos nos continentes.

→ **Hidrosfera:** Toda parte líquida do nosso planeta. Sabemos que a maior parte da Terra, cerca de 70%, é água. A disponibilidade da água está, praticamente, concentrada nos oceanos, mas também encontramos nos rios, lagos, mares...

→ **Atmosfera:** Camada de ar que nos envolve, sendo formada por uma mistura de diversos gases, não apenas os gases utilizados na nossa respiração: (Oxigênio - O_2 - e Gás carbônico - CO_2). A Atmosfera desempenha um importante papel na manutenção da temperatura do nosso planeta, garantindo, juntos com as outras esferas, a manutenção da vida.

→ **Biosfera:** Todas as regiões habitadas por seres vivos do nosso planeta. Todo ser vivo, junto com o ambiente em que ele vive faz parte da Biosfera.

O desenho abaixo nos dará um melhor dimensionamento do que estamos falando:



Organizando as ideias:

Atividade 1 - Identifique sobre qual esfera se está fazendo referência.

a. Rios, mares lagos e oceanos.

b. A terra que utilizamos para plantar

c. Região onde os aviões voam

d. Região onde os aviões voam e vivemos

ATIVIDADE 2 - No dia 22 de maio de 2014, após quatro horas fechado por conta de uma forte neblina, o Aeroporto Internacional Eduardo Gomes, na cidade de Manaus (AM), teve quase 70 voos atrasados ou cancelados. Em qual esfera da Terra o nevoeiro se forma?

ATIVIDADE 3 - Na sua opinião, por que é necessário manter o equilíbrio entre as quatro esferas?

ATIVIDADE 4 - Exemplifique alguns seres vivos que podem ser encontrados na biosfera (atmosfera, hidrosfera e/ou geosfera).

SAIBA MAIS ...

Você poderá aprofundar seus conhecimentos buscando outras fontes de informações:

- <https://www.youtube.com/watch?v=tfabqh-kSUg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=lul00qz6DY8>
- <https://www.resumoescolar.com.br/geografia/sistema-terrestre/>

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Terra e Universo

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Forma, Estrutura e Movimentos da Terra.

HABILIDADE(S):

((EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Camadas da Terra e suas características.
- Estrutura interna da Terra.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF69AR16P6) Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

AO FINAL DESTA AULA O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE:

- Conhecer as camadas da Terra.
- Identificar as características internas da Terra
- Utilizar diferentes fontes de informação em uma pesquisa

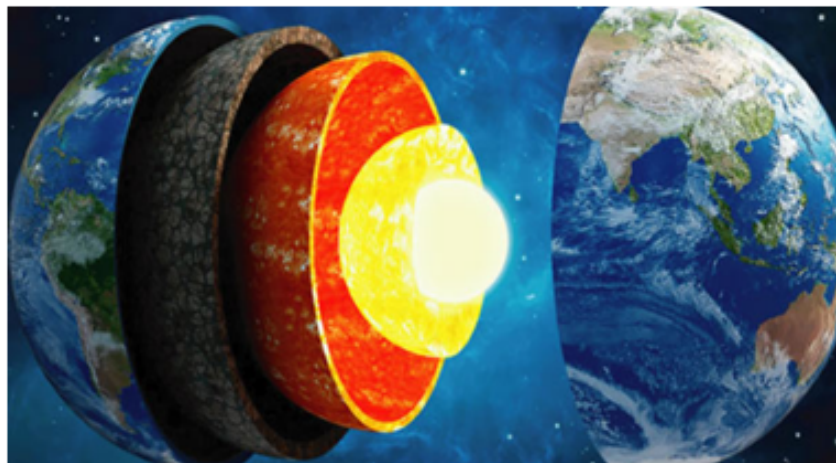
ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Assista ao vídeo “No interior da Terra”, disponível no Youtube, podendo ser acessado através do link: <https://www.youtube.com/watch?v=FhicZhPUAsU>.

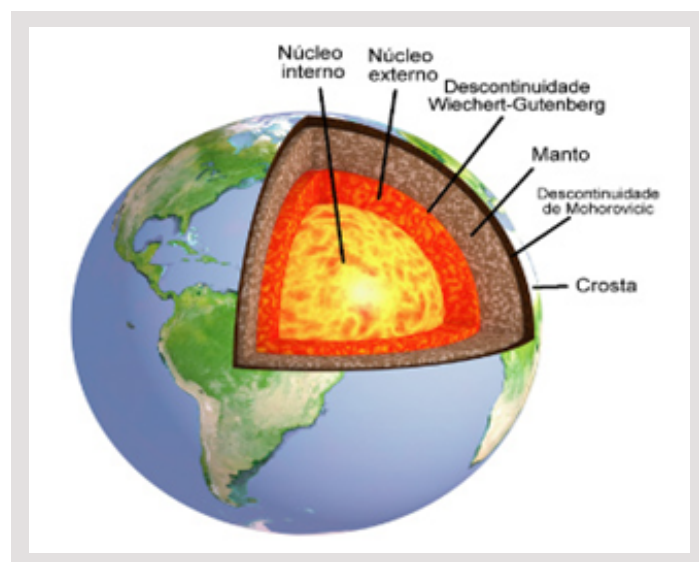
Comentário do vídeo:

O vídeo aborda a estrutura interna da Terra, suas camadas, bem como as características físicas de cada uma delas e os materiais que as compõem; as placas tectônicas e o tipo de movimento dessas placas. Após assistir ao vídeo, vamos refletir um pouco sobre o assunto abordado, compreendendo que a estrutura interna da Terra é constituída, basicamente, por três camadas, que são:

- **Crosta Terrestre ou litosfera** - Camada superficial sólida que circunda a Terra.
- **Manto** - camada logo abaixo da crosta. É formada por vários tipos de rochas que, devido às altas temperaturas, encontram-se no estado pastoso e recebem o nome de magma.
- **Núcleo:** o núcleo terrestre encontra abaixo do manto, é a mais quente das camadas da Terra, constituído por níquel e ferro.



O planeta em que vivemos possui três camadas: a Crosta terrestre, o Manto e o Núcleo. Cada uma dessas camadas tem características distintas. Além disso, quanto mais próximo do Núcleo, mais altas são as temperaturas.



ATIVIDADE 2 - Aplicando seus conhecimentos:

- Relate como você esperava que fosse o interior da Terra.
- Cite as características da crosta terrestre e sua composição.
- Cite as características do manto e sua composição.
- Explique como é a temperatura no interior da Terra.
- Elabore um desenho no seu caderno: **A Terra por dentro.**
- Relate as ideias principais abordadas no vídeo.
- Realize uma pesquisa utilizando a internet, enciclopédias, livros didáticos entre outras fontes sobre **A Terra por dentro: Crosta, manto e núcleo.** Anote aqui a fonte de pesquisa e o que você considerou interessante.

SAIBA MAIS ...

Você poderá aprofundar seus conhecimentos buscando outras fontes de informações:

Vídeo - Camadas da Terra: https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=95ZLh53Gzwk&feature=emb_logo

Texto - Camadas da Terra: <https://www.todamateria.com.br/camadas-da-terra/>

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Terra e Universo

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Forma, Estrutura e Movimentos da Terra.

HABILIDADE(S):

(EF06CI12X) - Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos compreendendo a importância dos fósseis como evidências para remontar a evolução dos seres vivos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tipos de rocha;
- Rochas: Magmáticas, Sedimentares e Metamórficas;-
- De que são formadas as rochas?
- Fósseis;
- Os fósseis e os períodos geológicos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

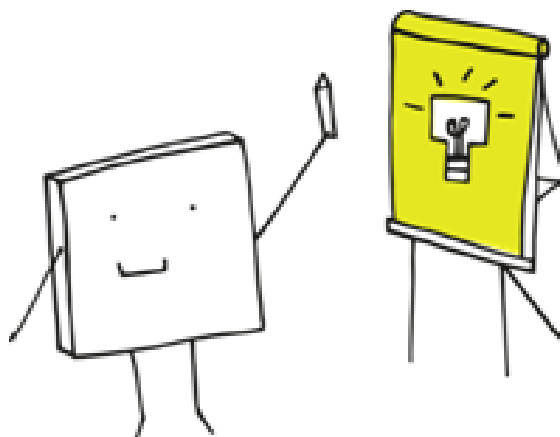
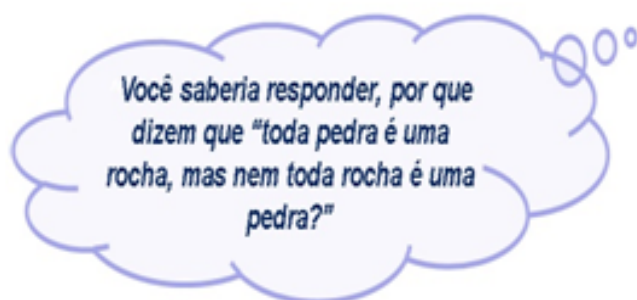
(EF69AR16P6) Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

AO FINAL DESTA AULA O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE:

- Identificar os tipos de rochas que existem na superfície da Terra, sua origem e como se classificam;
- Reconhecer as principais características dos diferentes tipos de rocha, relacionando cada uma delas com seu processo de formação.

ATIVIDADES

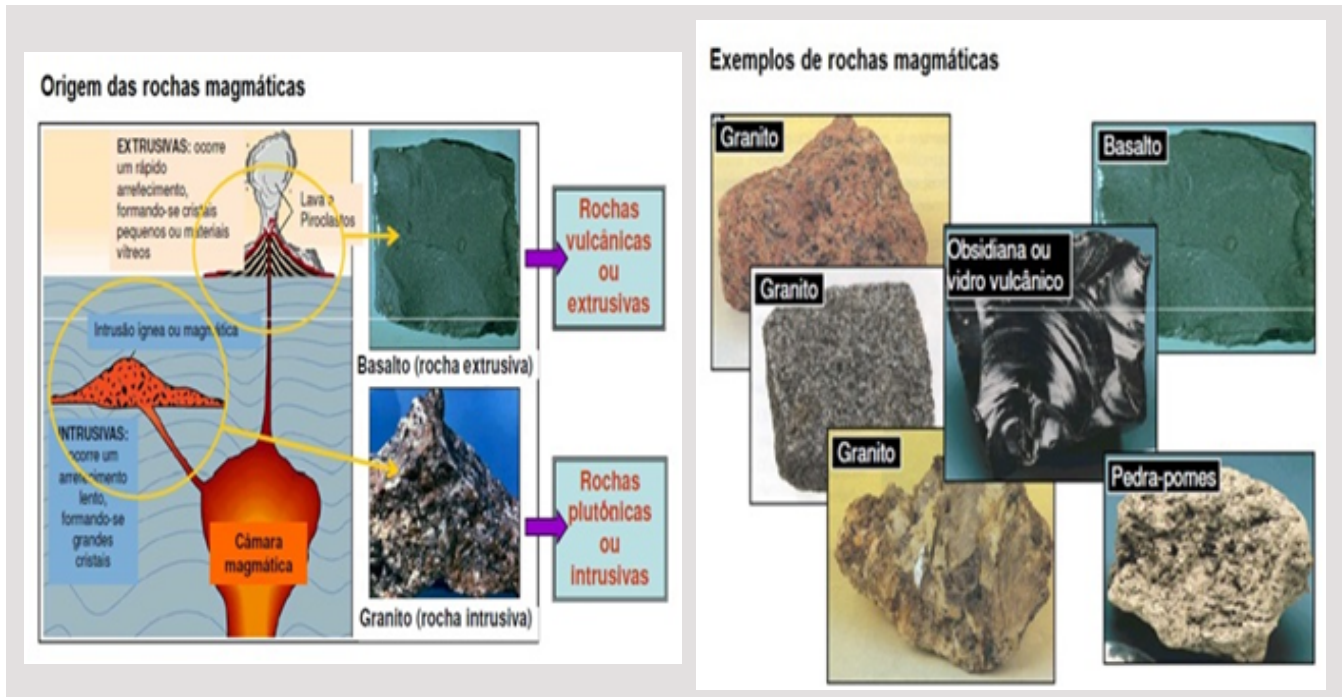
DESENVOLVENDO O TEMA:



Leia o texto abaixo:

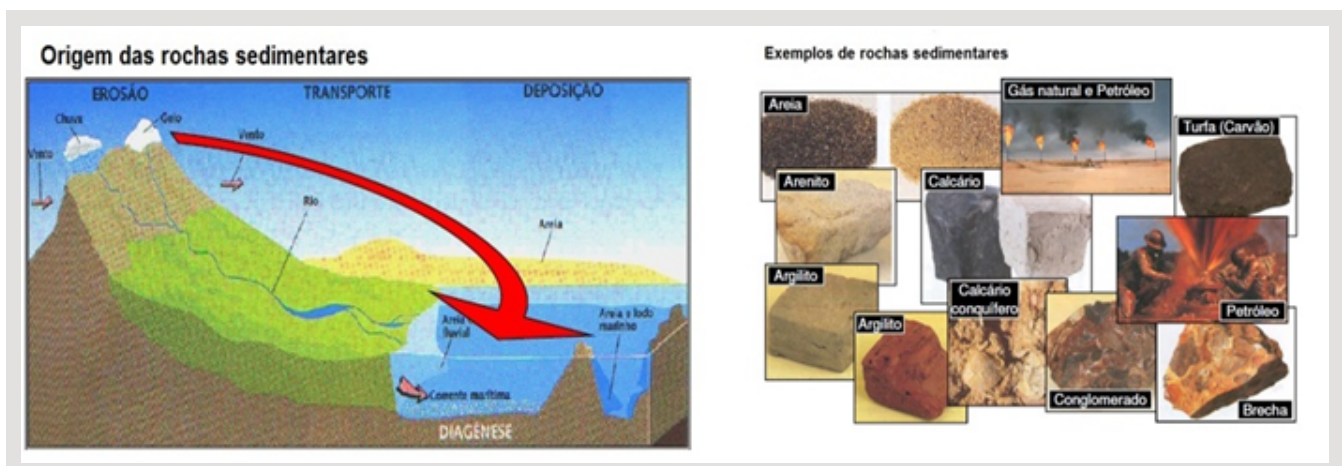
As rochas magmáticas foram as primeiras a surgirem no planeta. Originaram-se do resfriamento do magma e podem ser:

- **Intrusivas ou plutônicas:** resfriam-se no interior da litosfera (resfriamento lento).
- **Extrusivas ou vulcânicas:** resfriam-se na superfície da litosfera (magma passa bruscamente do estado líquido para o estado sólido).



As rochas sedimentares são constituídas pelo acúmulo de partículas vindas de outras rochas (magmáticas, sedimentares ou metamórficas) que sofreram intemperismo – conjunto de processos operantes na superfície terrestre que ocasionam a desagregação e decomposição dos minerais das rochas. Os materiais resultantes formam camadas de sedimentos que caracterizam um período da vida da Terra. São nestas camadas que se encontram os fósseis.

Chamamos de **diagênese** ao conjunto de modificações que um sedimento sofre após ser depositado.



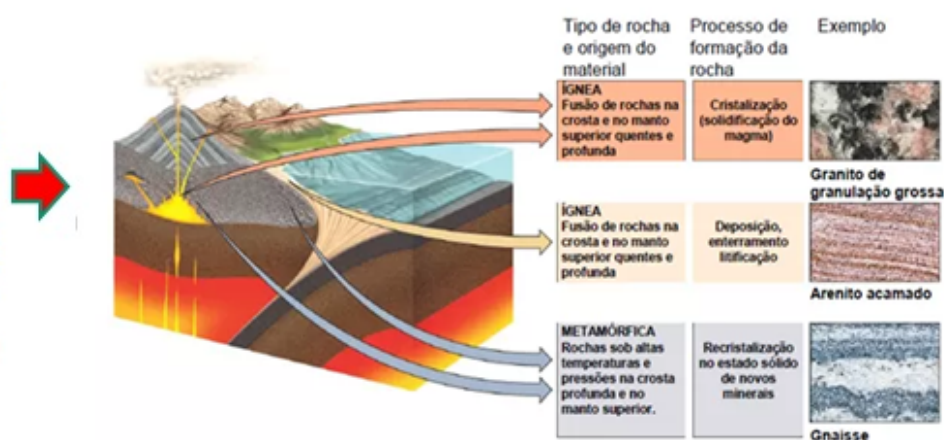
As rochas metamórficas são formadas pela transformação de outras rochas. Isso ocorre nas camadas mais internas da litosfera, principalmente, pela ação do calor e da alta pressão.

Processo que conduz à formação de rochas metamórficas, pela ação dos agentes de metamorfismo - temperatura e pressão elevadas.



O ciclo das rochas representa as diversas possibilidades de transformação de uma rocha em outra. Os continentes se originaram ao longo do tempo geológico pela transferência de materiais menos densos do manto para a superfície terrestre. Este processo é responsável pela constante transformação e evolução da crosta terrestre.

Observe no esquema ao lado os principais fenômenos responsáveis pelos processos de formação das rochas.



Agora que você já sabe as principais diferenças entre os principais tipos de rochas e de que forma se originaram, assista aos vídeos a seguir para compreender melhor tudo o que foi exposto até agora.

- Vídeo 1: <https://youtu.be/Nlgb00ct9D4>
- Vídeo 2: <https://youtu.be/KwXlEn2Fu0U>

Apesar da aparente abundância, toda essa riqueza natural é limitada. Por isso, sua utilização deve ser realizada de forma racional. Além disso, as técnicas que o ser humano utiliza para extrair esses materiais da natureza causam sérios danos ao meio ambiente e às pessoas.

Em nosso cotidiano, utilizamos objetos feitos de metais como ferro, alumínio e cobre. Geralmente, esses metais não são encontrados na natureza prontos para serem utilizados. Eles são preparados a partir de minerais extraídos do ambiente.

ATIVIDADES



Responda às seguintes questões:

ATIVIDADE 1 - Como são classificadas as rochas originadas a partir da transformação de outras rochas, devido à ação do calor e da alta pressão nas camadas mais profundas da litosfera?

ATIVIDADE 2 - Como são chamadas as rochas constituídas pelo acúmulo de partículas vindas de outras rochas e que sofreram intemperismo?

ATIVIDADE 3 - Os fósseis são restos ou indícios de seres vivos que viveram em outras épocas e que foram preservados de maneira natural ao longo de milhões ou até bilhões de anos. A descoberta e coleta de um fóssil é muito importante para o estudo de um período da história do nosso planeta. Em que tipo de rochas geralmente são encontrados a maior parte dos fósseis?

ATIVIDADE 4 - Que nome recebem as substâncias naturais que compõem o magma?

ATIVIDADE 5 - A estátua do Cristo Redentor, localizada no topo do morro do Corcovado/RJ, foi construída sobre uma estrutura de concreto armado e revestido em pedra-sabão. Essa rocha foi escolhida por ser de fácil manipulação e ter resistência aos agentes naturais, já que foi resultante da modificação de outras rochas submetidas a altas temperaturas e pressão elevadas. Com certeza, podemos dizer que a pedra-sabão é um exemplo de que tipo de rocha?

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Terra e Universo

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Forma, Estrutura e Movimentos da Terra.

HABILIDADE(S):

(EF06CI12X) - Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos compreendendo a importância dos fósseis como evidências para remontar a evolução dos seres vivos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tipos de rocha;
- Rochas: Magmáticas, Sedimentares e Metamórficas;
- De que são formadas as rochas?
- Fósseis;
- Os fósseis e os períodos geológicos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF69AR16P6) Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

AO FINAL DESTA AULA O ESTUDANTE SERÁ CAPAZ DE:

- Identificar os tipos de rochas que existem na superfície da Terra, sua origem e como se classificam;
- Reconhecer as principais características dos diferentes tipos de rocha, relacionando cada uma delas com seu processo de formação.

DESENVOLVENDO O TEMA:



Você seria capaz de enumerar os materiais utilizados na fabricação de alguns objetos no esquema ao lado?



Apesar da aparente abundância, toda essa riqueza natural é limitada. Por isso, sua utilização deve ser realizada de forma racional. Além disso, as técnicas que o ser humano utiliza para extrair esses materiais da natureza causam sérios danos ao meio ambiente e às pessoas.

Em nosso cotidiano, utilizamos objetos feitos de metais como ferro, alumínio e cobre. Geralmente, esses metais não são encontrados na natureza prontos para serem utilizados. Eles são preparados a partir de minerais extraídos do ambiente.

Veja a diferença entre os termos minerais e minério:

Minerais são substâncias naturais que compõem o magma e as rochas. Têm origem inorgânica, ou seja, são substâncias que não possuem matéria proveniente de seres vivos.



O termo **minério** é utilizado para designar o mineral do qual se extrai uma substância química de interesse industrial. A hematita, por exemplo, é um mineral que fornece a substância química utilizada na produção do ferro, por isso dizemos que a hematita é um minério de ferro.

Os **combustíveis fósseis** são substâncias formadas a partir da decomposição de restos de animais e vegetais soterrados com sedimentos que formam as rochas sedimentares. O processo de formação desses combustíveis ocorreu há milhões de anos.

Devido ao longo período de tempo necessário para a produção dos combustíveis fósseis, eles são considerados fontes de energia não renováveis, ou seja, cujas reservas podem se esgotar. Os combustíveis fósseis mais utilizados pelo ser humano são o petróleo, o gás natural e o carvão mineral. O petróleo é um líquido oleoso, muito utilizado como combustível e matéria-prima na fabricação de diversos produtos, como o plástico.

Existem diversas teorias para explicar a origem do petróleo. A mais aceita atualmente considera que o petróleo tem origem a partir da matéria orgânica marinha, principalmente algas, que foi soterrada com sedimentos há milhões de anos. A extração do petróleo é realizada por meio de perfurações. Os poços de extração de petróleo podem ser perfurados em solo ou no fundo do oceano.

Você sabia que nosso país é muito rico em recursos minerais? Eles estão no solo, entre as rochas. Dá para entender que para melhor explorar essas riquezas, precisamos conhecê-las, não é mesmo?

ATIVIDADES

Vamos conhecer um pouco do que você já sabe? Leia cada pergunta com atenção e pense antes de responder.

ATIVIDADE 1 - O petróleo é uma fonte de energia não renovável muito explorada. Esse fato pode provocar futuramente uma redução

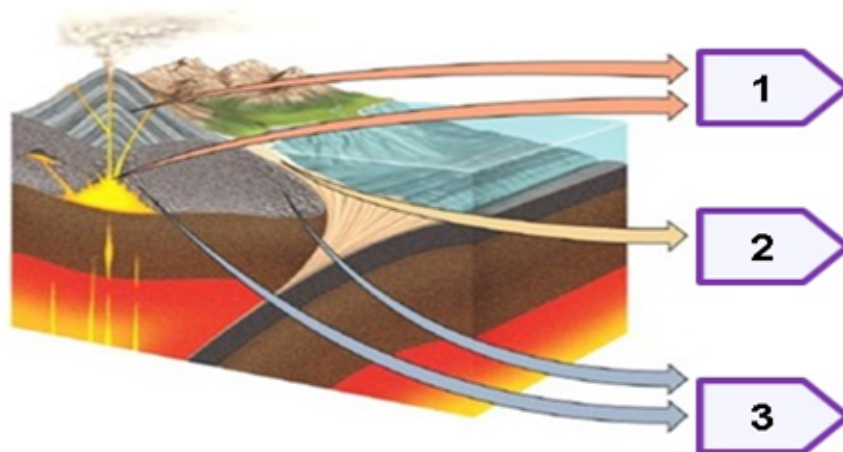
() porém este fato não será definitivo, pois as reservas de petróleo são capazes de se renovarem naturalmente.

() porém este fato não será definitivo, pois o Brasil tem tecnologia para produzir o petróleo.

() e conseqüentemente, um esgotamento do petróleo, pois a quantidade dessa fonte de energia existente no planeta é limitada, já que se trata de um recurso não renovável.

() e ocasionalmente, a descobertas de novas áreas no planeta para a extração esgotamento do petróleo.

ATIVIDADE 2 - Analise com muita atenção o esquema abaixo que mostra o processo de formação das rochas:



Assinale a alternativa que apresenta as legendas corretas para os números de 1 a 3.

() 1 - Magmáticas, 2 - Sedimentares, 3 - Metamórficas

() 1 - Metamórficas, 2 - Magmáticas, 3 - Sedimentares

() 1 - Metamórficas, 2 - Sedimentares, 3 - Magmáticas

() 1 - Sedimentares, 2 - Magmáticas, 3 - Metamórficas

ATIVIDADE 3 - Agora que você já estudou o assunto, você já sabe que a crosta e o manto superior da Terra são formados principalmente por rochas. Sendo assim, tem condições de explicar como ocorreu o processo de formação, do que elas são constituídas e quais as principais diferenças entre os três tipos de rochas. Lembre-se de comentar sobre os recursos minerais e sua importância econômica.

Construa um resumo procurando usar os termos encontrados nessa apresentação!

Boa atividade!





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna! A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro(a) aluno(a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: O Sujeito sociocultural.

HABILIDADE(S): (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Paisagens do campo e da cidade;
- Povos originários e sua forma de produzir o espaço.

INTERDISCIPLINARIDADE: Os conteúdos, conceitos e processos tratados na habilidade de EF06GE02 serão retomados ao longo do ano no componente curricular História por meio da habilidade (EF06HI05).

Arte

(EF69AR02P6) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

TEMA: AS DIFERENTES SOCIEDADES E AS TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai poder conhecer melhor o fenômeno da globalização e da mundialização, além de identificar e analisar o papel das empresas multinacionais e transnacionais e dos organismos internacionais como a ONU, a OMC e a OCDE, no ordenamento das relações políticas e econômicas entre os países.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Conceito de Paisagem

(Rodolfo F. Alves Pena)

O conceito de paisagem, representa um dos aspectos mais notórios e necessários para a compreensão do mundo em que vivemos. A paisagem é, pois, os aspectos perceptíveis do espaço geográfico, isto é, a forma como compreendemos o mundo a partir de nossos sentidos, tais como a visão, o olfato, o paladar, entre outros. A visão é, geralmente, o mais preponderante dos sentidos quando falamos em compreensão da paisagem, porém não é o único, de forma que podemos perceber o espaço também pelos seus cheiros, sons, sabores e aspectos externos.

A análise da paisagem permite-nos verificar as diferentes dinâmicas concernentes ao funcionamento das sociedades, pois ela revela ou omite informações, de forma a denunciar as características econômicas, políticas e culturais que estruturam o processo de formação e organização do espaço social. Afinal de contas, o espaço geográfico é o resultado de uma complexa interação entre sociedade e a sua paisagem. As paisagens apresentam também, aspectos e elementos referentes ao presente e ao passado, que muitas vezes convivem em um mesmo espaço. Se observarmos, por exemplo, a paisagem de uma cidade histórica, podemos notar elementos do passado que foram conservados em conjunto com aspectos do presente ou que surgiram em tempos mais recentes. Assim, é possível comparar essas paisagens e observar ao menos algumas de suas principais características, como a sua arquitetura, estilos culturais e outros.

Além do mais, a paisagem carrega consigo aspectos naturais e também aspectos culturais ou humanizados. Quando uma determinada área é formada apenas pelos elementos da natureza, falamos de uma paisagem natural, mas quando ela apresenta alguma intervenção humana, então falamos de paisagem cultural, também chamada de “paisagem humanizada” ou de “paisagem geográfica”.

Uma área de floresta com rios, cachoeiras e animais silvestres constitui um exemplo de paisagem natural. Já a área de uma cidade ou um campo de cultivo agrícola são exemplos de paisagens culturais. Em muitos casos, é possível observar cenários em que os dois tipos se apresentam conjuntamente, o que representa, ao menos em tese, um equilíbrio entre natureza e sociedade.

PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo **Geografia: Paisagem**, disponível no endereço eletrônico <https://www.youtube.com/watch?v=L-7W0-tqgis>, com duração de 2’40”. Nele você aprenderá mais sobre as paisagens natural e cultural.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1 - Observe as fotografias e responda.



FONTE: Disponível em: <https://www.flickr.com/photos/rickipanema3/6116335361> e https://static.vecteezy.com/system/resources/previews/000/419/287/non_2x/a-flat-nature-landscape-vector.jpg/. Acesso em: 20 mar 2020.

- Classifique as paisagens em natural e cultural.
- Para qual finalidade foi utilizado o espaço em cada imagem?
- Classifique as paisagens em urbanas ou rurais e cite uma característica que comprove a classificação.
- O que se diferencia entre as duas paisagens?

ATIVIDADE 2 - Na leitura da paisagem, o ponto de partida é a observação. É ela que permite o registro (descrição) dos acontecimentos tal como eles ocorrem. Considerando a afirmativa, represente por meio de desenho a paisagem no local onde você vive. Observe a organização dos elementos naturais e culturais que a compõem e classifique-a como urbana (cidade), ou rural (campo).

ATIVIDADE 3 - Observe as paisagens.



FONTE: Disponível em:

<https://www.dhresource.com/0x0/f2/albu/g6/M01/9C/A9/rBVar1uTdEeAKiw8AADHTG4h5rU681.jpg> e <https://gartic.com.br/imgs/mural/ni/nicollebr/paisagem-natural-quase-se-comerciando.png>.

Acesso em: 20 mar 2020.

- Classifique as paisagens em natural e cultural.
- Para qual finalidade foi utilizado o espaço em cada imagem?
- Classifique as paisagens em urbanas ou rurais e cite uma característica que comprove a classificação.
- Como devem ser as formas de trabalho em cada uma das paisagens?

Leia a história em quadrinhos e responda as atividades 4 e 5.

DIFERENTES FORMAS DE VIVER



Extraído de :

<https://paraisodoeducando.blogspot.com/2018/07/historia-em-quadrinho-cidade-e-campo.html>

ATIVIDADE 4 - A história em quadrinhos tem como título "Diferentes formas de viver". As diferentes formas de viver se relacionam com as diferentes paisagens. Onde vivem cada um dos personagens? Quais as vantagens apresentadas por cada um deles?

ATIVIDADE 5 - Em qual das paisagens existem mais elementos culturais, ou seja, transformados pelos seres humanos? Por que isso ocorre?

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): O sujeito e seu lugar no mundo

OBJETOS DO CONHECIMENTO: O Sujeito sociocultural

HABILIDADE(S): (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Paisagens do campo e da cidade;
- Povos originários e sua forma de produzir o espaço.

INTERDISCIPLINARIDADE: Os conteúdos, conceitos e processos tratados na habilidade de EF06GE02 serão retomados ao longo do ano no componente curricular História por meio da habilidade (EF06HI05).

Arte

(EF69AR02P6) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

TEMA: A RELAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS COM A TERRA

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai entender como os povos originários (indígenas) se organizam no território e como suas crenças, hábitos e cultura influenciam nas relações que estabelecem com os elementos da natureza.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Os povos indígenas e suas relações com a natureza

(Moran, Emilio F.: A Ecologia Humana das Populações da Amazonia. Petrópolis: Vozes, 1990 (Fragmento))

Ao pensarmos as relações dos índios com a natureza, devemos estar atentos, ao fato de a natureza não se apresentar de forma homogênea e, sim, de ser composta por uma variedade muito diversificada de ecossistemas, ou seja, o conjunto de fatores físicos, ecológicos e bióticos, que caracterizam um determinado lugar e que se estendem por um espaço de dimensões variadas, constituindo-se numa totalidade sistêmica, integrada por substâncias minerais, os gases e os elementos climáticos isolados, e por organismos vivos, como plantas, fungos, animais, etc.

Nesse sentido, ao contemplarmos as cerca de 560 terras indígenas existentes no Brasil, devemos considerar que cada uma dessas terras está situada em sistemas ecológicos característicos. Assim, podemos dizer que o meio ambiente e seus variados ecossistemas devem ser reconhecidos como um fator gerador do processo cultural das sociedades indígenas, na medida em que os índios e suas organizações sociais tiveram que desenvolver estratégias de adaptação a cada um desses ecossistemas de forma a obter os meios necessários à sua sobrevivência.

Tradicionalmente, as sociedades indígenas não se fixavam a um mesmo território por muito tempo. As aldeias indígenas eram organizadas, levando-se em consideração a quantidade, a qualidade e a distribuição espacial dos recursos indispensáveis ao desenvolvimento de suas comunidades.

Parceiros na preservação ambiental

Apesar de não serem "naturalmente ecologistas", os índios têm consciência da sua dependência – não apenas física, mas sobretudo cosmológica – em relação ao meio ambiente. Em função disso, desenvolveram formas de manejo dos recursos naturais que têm se mostrado fundamentais para a preservação da cobertura florestal no Brasil.

Trata-se de um fato visível nas regiões onde o desmatamento tem avançado com maior rapidez, como nos estados do Mato Grosso, Rondônia e sul do Pará. Em levantamento do Inpe (Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais), por exemplo, as Terras Indígenas aparecem como verdadeiros oásis de florestas.

As etnias indígenas sempre viveram em perfeito equilíbrio com o ecossistema, o que foi quebrado a partir das influências do elemento desestabilizador, "o homem branco". Fruto da colonização e de frentes de expansão capitalista, a exploração desordenada depauperou indiscriminadamente muitas regiões brasileiras. Esvairam-se as riquezas do solo, subsolo, florestas, rios e o índio acabou sendo levado a um processo de desaparecimento, entre os exemplos estão os Guarani e Guató, hoje tão poucos.

PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo animação "Os Indígenas – Raízes do Brasil, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=c0kA5PDow2s>, elaborado pelo canal "Enraizando" com patrocínio do Município e Fundação Cultural de Joenvile. Nele você irá conhecer sobre a história dos povos indígenas, seus modos de vida e sua contribuição para a nossa cultura nacional.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1 - Observe o mapa de Terras Indígenas no Brasil e responda.



Disponível em: <https://mirim.org/terras-indigenas>.

Acesso em: 20 mar. 2020.

a) Como estão distribuídas as terras indígenas pelo Brasil?

b) Quais as áreas onde há mais população indígena? Por quê?

c) Você acredita que no passado, antes da chegada dos portugueses, a distribuição da população indígena era a mesma de atualmente?

Observe as imagens e responda as atividades 2 e 3.



Fonte: <https://educezimbra.wordpress.com>



Fonte: novaescola.org.br

ATIVIDADE 2 - As paisagens de uma aldeia indígena são muito diferentes de uma paisagem em que vivemos (seja rural ou urbana)? Explique.

ATIVIDADE 3 - As paisagens das aldeias apresentam mais elementos naturais ou culturais? Por quê?

ATIVIDADE 4 - Segundo o mais recente recenseamento do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), de 2010. Existem 38,5% de população indígena vivendo nas grandes cidades, principalmente em São Paulo, mas também em Manaus, Boa Vista e no Rio de Janeiro. Isso representa o último desafio para o índio: adaptar-se e sobreviver entre toneladas de asfalto. Explique quais os desafios enfrentados pelos indígenas nas grandes cidades.

ATIVIDADE 5 - Elabore uma tirinha com dois ou quatro quadrinhos apresentando a relação estabelecida entre os povos indígenas e a natureza.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Mundo do Trabalho

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Transformações das paisagens naturais e antrópicas

HABILIDADE(S): (EF06GE06X) Identificar e analisar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Alterações na paisagem do campo e da cidade;
- O trabalho no campo e na cidade;
- Atividades econômicas no campo e na cidade.

INTERDISCIPLINARIDADE: Os conteúdos, conceitos e processos tratados na habilidade de EF06GE02 serão retomados ao longo do ano no componente curricular História por meio da habilidade (EF06HI05).

Arte

(EF69AR02P6) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

TEMA: AS TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS RURAIS (CAMPO) E URBANO-INDUSTRIAIS

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai identificar impactos socioambientais observados nas paisagens do campo e da cidade e analisar como o trabalho humano e o emprego de diferentes técnicas e tecnologia promovem a transformação dessas paisagens de forma positiva e negativa.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

A paisagem é um conjunto de formas e funções em constante transformação. Essas formas se dão pelos elementos contidos na paisagem, podendo ser naturais ou culturais. Os elementos naturais são aqueles que ainda não sofreram atuação humana (morros, florestas, rios). Já os elementos culturais representam nas paisagens aqueles elementos que foram transformados/construídos pelo homem (casas, prédios, carros).

Na paisagem cultural ressalta-se a importância do desenvolvimento do trabalho humano e de técnicas as quais impulsionam a interferência humana no espaço. Por isso, é importante também compreender o conceito de técnica e trabalho. A partir de Lima (2014), acredita-se que o homem tem a necessidade de intervir na natureza para se reproduzir e para isso o faz a partir do trabalho e do desenvolvimento de instrumentos técnicos, que são processos inerentes à existência do homem. Para que o homem se aproprie da natureza, necessita criar instrumentos, decidir que técnicas utilizar para tal e como intervir no meio natural para satisfazer suas necessidades.

O homem cria constantemente novas necessidades e isso impulsiona o desenvolvimento do trabalho, que sempre é transformado, assim como as técnicas utilizadas para essa finalidade, levando a uma evolução técnica cada vez mais especializada e precisa (tecnologia), evoluindo de cultura à cultura e de momentos históricos à momentos históricos. E é a partir de todo esse processo que o homem transformou o meio natural (sem a interferência do homem) em meio humanizado, onde este foi transformado pelo trabalho e pelas técnicas do homem, transformando-se em um meio técnico-científico e informacional, como o é nos dias atuais (SANTOS, 2006).

Assim, o desenvolvimento das técnicas torna a paisagem dinâmica, estando em constante transformação e em diferentes tempos, sendo possível acumular formas, funções e sentidos ao longo do espaço e tempo. É importante ressaltar que é a partir dessa apropriação do espaço pelo homem que surgem os impactos socioambientais, a partir exploração do espaço, interferindo consideravelmente na paisagem, em constante transformação.

PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo animação “As cidades se transformam com o passar do tempo”, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz4-665c>, elaborado pela Editora FTD. No vídeo animação, você vai observar as transformação no espaço urbano a partir da intervenção dos seres humanos fazendo uso de diferentes técnicas e tecnologias.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

ATIVIDADE 1 – As sociedades transformam as paisagens natural em cultural de diferentes modos. A transformação do espaço natural em espaço geográfico é de todo ruim para as pessoas e para a natureza? Explique os pontos positivos e negativos desta relação entre homem e natureza.

ATIVIDADE 2 – Observe a obra "O Subúrbio", de Airton das Neves, para responder as questões abaixo:

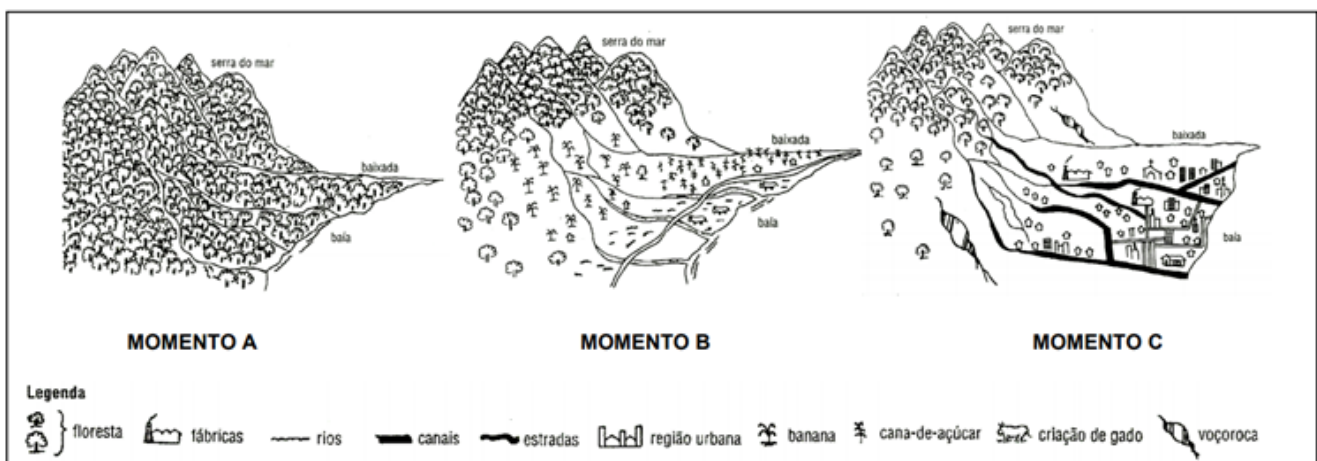


Galeria Jacques Ardies

Extraído de: nunesmoraes.com.br

- Sabendo que a Paisagem Geográfica é definida pela Geografia como o domínio do visível e que ela é formada por elementos naturais e culturais, descreva quais são os elementos naturais e culturais vistos nesta paisagem.
- O espaço natural se torna um espaço geográfico no momento em que a ação humana a modifica. Que tipo de alterações são vistas nesta imagem?
- Em que partes do nosso município podemos observar um contraste entre pequenas casas grandes apartamentos?

Observe a sequência a seguir para responder as atividades de 3 a 5:



ATIVIDADE 3 – O espaço natural se torna em espaço geográfico no momento em que a ação humana a modifica, adicionando a ela elementos artificiais ou culturais para suprir suas necessidades. Que tipo de alterações são vistas nesta imagem?

ATIVIDADE 4 – Que motivos levaram as pessoas a transformarem a paisagem natural do momento A na atual paisagem representada pelo momento C?

ATIVIDADE 5 – A transformação do espaço natural em espaço geográfico é de todo ruim para as pessoas e para a natureza? Explique os pontos positivos e negativos desta relação entre ser humano e natureza.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Mundo do Trabalho

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Transformações das paisagens naturais e antrópicas

HABILIDADE(S): (EF06GE06X) Identificar e analisar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Alterações na paisagem do campo e da cidade;
- O trabalho no campo e na cidade;
- Atividades econômicas no campo e na cidade.

INTERDISCIPLINARIDADE: Os conteúdos, conceitos e processos tratados na habilidade de EF06GE02 serão retomados ao longo do ano no componente curricular História por meio da habilidade (EF06HI05).

Arte

(EF69AR02P6) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso

(EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

TEMA: PAISAGENS URBANA E RURAL: CARACTERÍSTICAS E TRANSFORMAÇÕES

DURAÇÃO: 2h40 (3 horas/aula)

Caro aluno, cara aluna! Nessa semana você vai aprender mais sobre paisagem e como suas transformações podem indicar os tipos de mudanças no ambiente. Você vai aprender a diferenciar e identificar as principais características dos espaços urbanos e rurais.

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

Paisagem é o conceito central a ser abordado neste plano de aula. Tendo como base a habilidade contemplada, pode-se colocar a paisagem como um conjunto de formas e funções em constante transformações. Essas formas se dão pelos elementos na paisagem contidos, que podem ser classificados como elementos naturais e culturais. Os elementos naturais são aqueles que ainda não sofreram alterações humanas (morros, florestas, rios).

No entanto, as paisagens essencialmente naturais são dificilmente encontradas, uma vez que muitas delas já sofreram interferência humana, como por exemplo a partir da alteração do relevo ou reflorestamento de uma determinada área. Os elementos culturais representam as paisagens que foram transformadas pelo homem (casas, prédios, carros). Na paisagem cultural ressalta-se a importância do desenvolvimento de técnicas e do trabalho humano os quais impulsionam a interferência humana no espaço. Destaca-se que esta interferência não é estática e sim dinâmica, assim a paisagem está em constante transformação e em diferentes tempos, sendo possível acumular formas, funções e sentidos a partir das experiências ao longo do espaço e tempo. Sendo assim, a paisagem não se dá sem as relações com a sociedade que lhe atribui sentido e função. Cabe destacar que não são atribuídos apenas sentidos técnicos e visíveis à paisagem, mas, ao mesmo tempo as diferenças estão também no olhar dos sujeitos que que vivenciam esse espaço e dão significados a eles.

O **Espaço Urbano** pode ser definido como o espaço das cidades, o conjunto de atividades que ocorrem em uma mesma integração local, com a justaposição de casas e edifícios, atividades e práticas econômicas, sociais e culturais. O espaço da cidade é, dessa forma, uma paisagem representativa do espaço geográfico, um território das práticas políticas e um lugar das visões de mundo e mediações culturais.

No entanto, é preciso estabelecer uma distinção entre o urbano e as cidades. Existem cidades, por exemplo, que não são consideradas urbanas, por possuírem uma pequena quantidade de habitantes e uma baixa dinâmica econômica.

Para o IBGE, cidades com menos de 20 mil habitantes são consideradas como espaço rural. Além disso, no meio agrário, evidenciam-se algumas práticas e características do espaço urbano, o que nos leva a crer que o urbano transcende (vai além) do espaço das cidades.

O **Espaço Rural – Campo** refere-se ao conjunto de atividades primárias praticadas em áreas não ocupadas por cidades ou grandes adensamentos populacionais.

No entanto, para além dessa definição simples e introdutória, é interessante perceber que rural e urbano são, além de tudo, tipos diferentes de práticas cotidianas. Assim, podem existir práticas rurais no espaço das cidades ou práticas urbanas no espaço do campo. Por exemplo: um cultivo de hortaliças dentro do espaço de uma cidade (embora isso seja cada vez mais raro nos grandes centros urbanos) é um caso de prática rural no meio urbano. Da mesma forma, a existência de um hotel fazenda ou um resort em uma zona afastada da cidade é um exemplo de prática urbana no meio rural.

Uma das principais diferenças entre urbano e rural está, assim, nas práticas socioeconômicas. O espaço rural, como já dissemos, engloba predominantemente atividades vinculadas ao setor primário (extrativismo, agricultura e pecuária), ao passo que o espaço urbano costuma reunir atividades vinculadas ao setor secundário (indústria e produção de energia) e terciário (comércio e serviços).

PARA SABER MAIS – Assista ao vídeo animação “História: Zona Urbana e Zona Rural”, com duração de 4 minutos, disponível em https://www.youtube.com/watch?v=eHW6GIJf_wU, elaborado pela Editora Riddel. Nele você irá entender como se caracteriza o campo e a cidade, ou seja, o espaço rural e urbano.

ATIVIDADES

Agora é hora de testar seus conhecimentos, lembre-se que as pesquisas e consultas são permitidas e bem-vindas para que você realize com sucesso as atividades.

Observe as imagens para responder as atividades 1, 2 e 3.



Avenida Paulista, São Paulo/SP, em 1890. Disponível em: <https://www.flickr.com/photos/1111111111/1111111111/>. Acesso em 03 de dezembro de 2018.



Avenida Paulista, São Paulo/SP, em 2012. Disponível em: <https://www.flickr.com/photos/1111111111/1111111111/>. Acesso em 30

ATIVIDADE 1 – Descreva na tabela os principais elementos naturais e culturais presente na Avenida Paulista em dois momentos 1890 e 2012.

AVENIDA PAULISTA	ELEMENTOS NATURAIS	ELEMENTOS CULTURAIS
1890		
2012		

ATIVIDADE 2 – Classifique as paisagens em urbana e rurais. Cite três elementos que comprovem a classificação.

ATIVIDADE 3 – Levante hipóteses para as transformações ocorrida na Avenida Paulista, para isso responda as questões:

- Por quê?
- Como?
- Quem?
- Quando?

Observe a charge para responder as atividades 4 e 5.



ATIVIDADE 4 – Quais os problemas ambientais sofridos no campo e na cidade? Explique.

ATIVIDADE 5 – Cite uma solução para minimizar os problemas ambientais destacados na charge, tanto no campo quanto na cidade.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
 ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO
 NOME DA ESCOLA:
 NOME DO ALUNO:
 TURMA: TURNO:
 TOTAL DE SEMANAS: 4
 NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 3
 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 12

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável,
 Estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência.

Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna!
 A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes, inclusive no seu Livro Didático. Os Planos de Estudo são um complemento para os conteúdos do seu livro. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender.

Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro(a) aluno(a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

Não fique limitado aos textos contidos nas aulas. Pesquise em outras fontes como: livros, internet, revista, documentos, vídeos, etc.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Tempo, espaço e formas de registros.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.

- Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.
- As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.

HABILIDADE(S):

(EF06HI01X) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), comparando os marcos referenciais dos períodos históricos.

(EF06HI02X) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, assim como as especificidades e singularidades das transformações históricas nas respectivas comunidades.

(EF06HI03X) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação e comparar as diferentes visões a respeito da origem da vida no planeta.

(EF06HI04X)

Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, refletindo sobre a importância da preservação do patrimônio arqueológico e do meio natural em que ele está inserido.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- O Tempo e a História.
- O tempo e as unidades de medida.
- Instrumentos de medição do tempo.
- O tempo medido por calendários.
- Outras medidas de tempo (períodos, milênios, séculos, décadas).
- As sociedades humanas têm maneiras diferentes de compreender o tempo e de marcar sua História. Assim, por exemplo, a divisão da história em antes de Cristo (a.C.) e depois de Cristo (d.C.) tem sentido para os povos ocidentais cristãos e não diz respeito aos muçulmanos e aos judeus, que têm outra noção de tempo histórico e adotam outra periodização.
- As fontes históricas e as suas interpretações.
- A História e as outras áreas do conhecimento
- A evolução do ser humano.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte (EF69AR02P6) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso (EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

(EF06ER18MG) Diferenciar os textos de diferentes tradições religiosas, reconhecendo a cultura como marco referencial de sua elaboração.

Educação Física (EF67EF02P6) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e seus impactos na saúde e qualidade de vida das pessoas.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Leia sobre a importância de estudar e compreender a História.

Estudar História é apropriar-se do resultado da ação dos homens no tempo.
Cada indivíduo tem a sua memória pessoal, cada sociedade constrói sua memória coletiva.
Os acontecimentos sociais e as paisagens nem sempre foram como vemos hoje.
O estudo de História é fundamental para entendermos a nossa realidade.
Como em toda ciência, o estudo de História pode encontrar várias respostas, cada uma delas é uma interpretação do passado.
Cada fato tem um tempo histórico que pode ser de curta, média ou longa duração.

ATIVIDADE 1 - Após ler as informações acima, converse com seus pais/responsáveis sobre esse assunto e responda às perguntas abaixo:

a. Qual é a sua história? Desenhe a sua linha de tempo.

b) O que você faz é importante para a História?

c) Será que a sua história é importante para a História do nosso país?

ATIVIDADE 2 - Imagine que uma pessoa perdeu a memória. Como responderia a pergunta Quem é você? Seria difícil, não é mesmo?

Da mesma forma acontece com as sociedades. A preservação da memória e o estudo da História são importantes para sabermos quem somos e conhecermos melhor a nossa identidade.

Clique no endereço abaixo e divirta-se com uma história sobre “memória”

<https://youtu.be/I05eHBpsgTI>



ATIVIDADE 3 - Os registros históricos nos ajudam a entender melhor como o presente foi construído pela ação dos homens. Através das memórias de Guilherme Augusto Araújo Fernandes, escreva abaixo a importância da preservação da memória e da história de cada um.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Tempo, espaço e formas de registros.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.

- Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.
- As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.

HABILIDADE(S):

(EF06HI01X) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), comparando os marcos referenciais dos períodos históricos.

(EF06HI02X) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, assim como as especificidades e singularidades das transformações históricas nas respectivas comunidades.

(EF06HI03X) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação e comparar as diferentes visões a respeito da origem da vida no planeta.

(EF06HI04X)

Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, refletindo sobre a importância da preservação do patrimônio arqueológico e do meio natural em que ele está inserido.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- O Tempo e a História.
- O tempo e as unidades de medida.
- Instrumentos de medição do tempo.
- O tempo medido por calendários.
- Outras medidas de tempo (períodos, milênios, séculos, décadas).
- As sociedades humanas têm maneiras diferentes de compreender o tempo e de marcar sua História. Assim, por exemplo, a divisão da história em antes de Cristo (a.C.) e depois de Cristo (d.C.) tem sentido para os povos ocidentais cristãos e não diz respeito aos muçulmanos e aos judeus, que têm outra noção de tempo histórico e adotam outra periodização.
- As fontes históricas e as suas interpretações.
- A História e as outras áreas do conhecimento
- A evolução do ser humano.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte (EF69AR02P6) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso (EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

(EF06ER18MG) Diferenciar os textos de diferentes tradições religiosas, reconhecendo a cultura como marco referencial de sua elaboração.

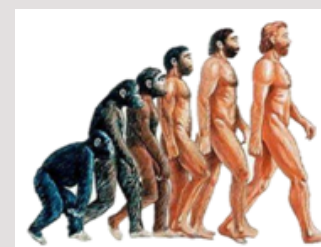
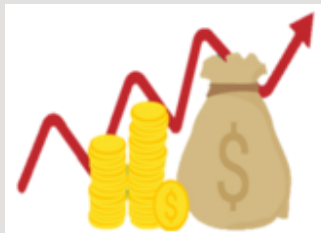
Educação Física (EF67EF02P6) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e seus impactos na saúde e qualidade de vida das pessoas.

ATIVIDADES

A relação entre a História e outras áreas do conhecimento

Para construir o conhecimento histórico, o historiador recorre aos saberes de outras ciências, tais como a Antropologia, a Sociologia, a Arqueologia, a Economia, entre outras. É importante perceber que a História se relaciona com outras áreas do conhecimento. Chamamos essa colaboração entre as ciências de interdisciplinaridade.

ATIVIDADE 1 - Procure em dicionários e escreva nos espaços indicados, o significado ou o que estudam as ciências abaixo:



ATIVIDADE 2 - Leia a afirmativa abaixo e marque a opção correta:

A História nos ensina que tudo na sociedade humana é construído e se transforma no tempo e no espaço, inclusive a comunidade que você mora.

- () O bairro onde você mora se transformou com o passar do tempo e portanto tem uma história.
- () As paisagens naturais não são modificadas pelo ser humano.
- () O trabalho que as pessoas realizam foram sempre os mesmos, pois as necessidades dos seres humanos não se modificam com o tempo.
- () As roupas que as pessoas usam são iguais em todos os países do mundo e não modificam com o passar do tempo.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Tempo, espaço e formas de registros.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.

- Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.
- As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.

HABILIDADE(S):

(EF06HI01X) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), comparando os marcos referenciais dos períodos históricos.

(EF06HI02X) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, assim como as especificidades e singularidades das transformações históricas nas respectivas comunidades.

(EF06HI03X) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação e comparar as diferentes visões a respeito da origem da vida no planeta.

(EF06HI04X)

Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, refletindo sobre a importância da preservação do patrimônio arqueológico e do meio natural em que ele está inserido.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- O Tempo e a História.
- O tempo e as unidades de medida.
- Instrumentos de medição do tempo.
- O tempo medido por calendários.
- Outras medidas de tempo (períodos, milênios, séculos, décadas).
- As sociedades humanas têm maneiras diferentes de compreender o tempo e de marcar sua História. Assim, por exemplo, a divisão da história em antes de Cristo (a.C.) e depois de Cristo (d.C.) tem sentido para os povos ocidentais cristãos e não diz respeito aos muçulmanos e aos judeus, que têm outra noção de tempo histórico e adotam outra periodização.
- As fontes históricas e as suas interpretações.
- A História e as outras áreas do conhecimento
- A evolução do ser humano.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte (EF69AR02P6) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso (EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

(EF06ER18MG) Diferenciar os textos de diferentes tradições religiosas, reconhecendo a cultura como marco referencial de sua elaboração.

Educação Física (EF67EF02P6) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e seus impactos na saúde e qualidade de vida das pessoas.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Faça uma pesquisa e registre no quadro o que mudou e o que permanece em nossa sociedade. Para isso, peça ajuda aos seus pais ou responsáveis.

	MUDOU	PERMANECEU
FORMAS DE DIVERSÃO		
VESTUÁRIO		

	MUDOU	PERMANECEU
BRINCADEIRAS INFANTIS		
PROFISSÕES		

ATIVIDADE 2 - Compare as duas fotos do bairro de Copacabana e marque a afirmativa correta:

- () As duas fotos pertencem à mesma época.
- () A paisagem foi modificada com o passar do tempo.
- () O número de residências diminuiu com o passar do tempo.
- () O número de moradores diminuiu com o passar do tempo.



SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Tempo, espaço e formas de registros.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.

- Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.
- As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.

HABILIDADE(S):

(EF06HI01X) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), comparando os marcos referenciais dos períodos históricos.

(EF06HI02X) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, assim como as especificidades e singularidades das transformações históricas nas respectivas comunidades.

(EF06HI03X) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação e comparar as diferentes visões a respeito da origem da vida no planeta.

(EF06HI04X)

Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, refletindo sobre a importância da preservação do patrimônio arqueológico e do meio natural em que ele está inserido.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- O Tempo e a História.
- O tempo e as unidades de medida.
- Instrumentos de medição do tempo.
- O tempo medido por calendários.
- Outras medidas de tempo (períodos, milênios, séculos, décadas).
- As sociedades humanas têm maneiras diferentes de compreender o tempo e de marcar sua História. Assim, por exemplo, a divisão da história em antes de Cristo (a.C.) e depois de Cristo (d.C.) tem sentido para os povos ocidentais cristãos e não diz respeito aos muçulmanos e aos judeus, que têm outra noção de tempo histórico e adotam outra periodização.
- As fontes históricas e as suas interpretações.
- A História e as outras áreas do conhecimento
- A evolução do ser humano.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte (EF69AR02P6) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Ensino Religioso (EF06ER01X) Reconhecer o papel e a função da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos culturais e religiosos.

(EF06ER18MG) Diferenciar os textos de diferentes tradições religiosas, reconhecendo a cultura como marco referencial de sua elaboração.

Educação Física (EF67EF02P6) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e seus impactos na saúde e qualidade de vida das pessoas.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Leia o trecho abaixo observando as imagens para depois responder o que se pede.

Todas as pessoas têm uma história. E não apenas as pessoas, mas tudo possui uma história: a música que ouvimos, as roupas que vestimos, os alimentos que comemos, as cidades, os países, o mundo!

Os seres humanos sempre deixam algum tipo de registro histórico. Nossos indígenas, por exemplo, deixaram registrado o seu cotidiano: enfeites com penas de pássaros, objetos de cerâmica e pinturas em cavernas.



Caro aluno, você faz parte da História da humanidade, e já percebeu que o momento presente não é estanque às experiências vividas por nossos antepassados. Os índios são os habitantes mais antigos de nosso território. Eles já construíam a História simultaneamente ao que acontecia em outras partes do mundo.



Agora registre, no espaço abaixo, como você acha que era o cotidiano das pessoas/indígenas que fizeram os registros históricos?

ATIVIDADE 2 - Observe a imagem da origem e evolução do homem na Terra.



Faça uma pesquisa identificando as teorias e hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana na Terra. Guarde esta essa pesquisa, para mostrar ao seu professor, quando as aulas retornarem.

Caro aluno, cara aluna! Chegamos ao fim de uma trilha de aprendizagens composta por quatro semanas. Espero que você tenha aprendido muito. Guarde suas anotações e atividades para compartilhá-las com seu professor e colegas no retorno às aulas. Até a próxima...



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 2

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 8

Palavras para o responsável e para os estudantes. Clique no link abaixo e escute a mensagem com atenção:

<https://soundcloud.com/nandu-rangel/audio-para-os-alunos>

<https://soundcloud.com/nandu-rangel/audio-para-os-responsaveis>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezado responsável, estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária do COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência. Os conceitos principais de cada aula serão apresentados e em seguida o aluno será desafiado a resolver algumas atividades. Para respondê-las, ele poderá fazer pesquisas em fontes variadas disponíveis em sua residência. Contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.

DICA PARA O ALUNO

Caro aluno, cara aluna!
A suspensão das aulas em virtude da propagação do COVID-19 foi uma medida de segurança para sua saúde e da sua família. Mas, não é motivo para que você deixe de estudar e aprender sempre. Dessa forma, você receberá planos de estudo de cada um dos componentes curriculares. Nesses planos, você terá acesso aos conceitos básicos da aula, e em seguida realizará algumas atividades. Para resolvê-las busque informações em diferentes fontes, inclusive no seu Livro Didático. Os Planos de Estudo são um complemento para os conteúdos do seu livro. Sabemos e confiamos no seu potencial em aprender. Contamos com seu esforço e dedicação para não perder tempo e continuar aprendendo e ampliando seus saberes.

QUER SABER MAIS?

Anotar é um exercício de seleção das ideias e de maior aprendizado, por isso...

(1) Ao anotar, fazemos um esforço de síntese. Como resultado, duas coisas acontecem. Em primeiro lugar, quem anota entende mais, pois está sempre fazendo um esforço de captar o âmago da questão. Repetindo, as notas são nossa tradução do que entendemos do conteúdo.

(2) Em segundo lugar, ao anotar, nossa cabeça vaga menos. A disciplina de selecionar o que será escrito ajuda a manter a atenção no que está sendo dito ou lido, com menos divagações ou preocupações com outros problemas. Quando bate o sono ou o tédio, é a melhor maneira de retomar a atenção.

Caro(a) aluno(a), busque anotar sempre o que compreendeu de cada assunto estudado.

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL - A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade

OBJETO DE CONHECIMENTO: Presença da Língua Inglesa no cotidiano

HABILIDADE(S):

(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras universais, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR02P6) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Educação Física

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Observe a seguinte lista de palavras universais. Circule as palavras que você já usou em seu dia a dia ou já ouviu.

milkshake	hamburger	Diet	light	Top model	fitness
Fashion	outdoor	Insight	notebook	CD ROM	popstar
Download	Internet	e-mail	Hotdog	Showroom	shopping
Fast food	Pendrive	Show	Hiphop	desktop	On sale
off	offline	Gay	Pay per view	usernane	login
upgrade	top	download	play	Messenger	lanhouse

ATIVIDADE 2 - Escolha 5 (cinco) palavras do quadro acima, copie e dê o significado.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

ATIVIDADE 3 - Escreva um pequeno texto (mínimo de 5 linhas), em português, no qual você utiliza palavras universais.

ATIVIDADE 4 - Ilustre 5 palavras universais por meio de desenhos ou figuras recortadas de revistas e cole nessa página.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):
EIXO LEITURA - Estratégias de leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO: Compreensão Geral e específica : leitura rápida (skimming and scanning)

HABILIDADE(S):
(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
(EF06L08) Identificar o assunto um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR02P6) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Educação Física

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

ATIVIDADES - MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1 - Leia o seguinte texto em inglês:

Coronavirus is **spreading** around the world. It affects many people and businesses. It affects sports, too. Some athletes and **coaches** have the coronavirus. They are sick. Their teams cannot play. Some sports grounds and stadiums are closed. In England, the football league stops. In Italy, people cannot go to football matches.

Officials **interrupt** the US national basketball league. Governments must stop the coronavirus. They cancel big meetings of people. Coronavirus can affect the Tokyo Olympic Games, too. The Olympics start in summer 2020. The President of the Olympics group is hopeful. He thinks that the Olympics can take place. However, there can be some changes.

Difficult words: spread (to grow over a large area and to affect many people), coach (a person who trains an athlete or a team), interrupt (to stop something for some time).



Disponível em: <https://www.newsinlevels.com/products/coronavirus-and-sports-level-1/>

ATIVIDADE 2 - Depois de ter lido o texto, responda às seguintes perguntas:

a) Qual o assunto do texto?

b) As palavras *cognatas* ou *transparentes* muito nos ajudam a compreender o texto. Elas são parecidas com o português. Tire do texto pelo menos 4 palavras cognatas, copie abaixo e dê o seu significado. Ex: presidente_presidente

ATIVIDADE 3 - Segundo o texto, quando começam as Olimpíadas de Tóquio?

ATIVIDADE 4 - "The President of the Olympics group is hopeful. He thinks that the Olympics can take place. However, there can be some changes." Segundo o final do texto, você acredita que vai ter ou não as Olimpíadas de Tóquio?

ATIVIDADE 5 - De acordo com sua opinião, acontecerão as Olimpíadas de Tóquio?

ATIVIDADE 6 - Coronavirus is *spreading* around the world. It affects many people and businesses. It affects sports, too. *A frase diz que o Coronavírus está se espalhando pelo mundo e que afeta muitas pessoas e negócios e afeta os esportes, também.* O pronome *it* que inicia a segunda frase se refere à qual palavra?

ATIVIDADE 7 - Numere as ideias do texto de acordo com a sequência ou ordem como as informações aparecem no texto:

- () O Presidente do Comitê Olímpico está esperançoso.
- () O Coronavírus está se espalhando pelo mundo.
- () O Coronavírus pode afetar os Jogos Olímpicos também.
- () Os Jogos Olímpicos começam no verão de 2020.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Conhecimentos linguísticos

OBJETO DE CONHECIMENTO: Construção de repertório lexical

HABILIDADE(S):

(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR02P6) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Educação Física

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

ATIVIDADES - MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1 - Leia o seguinte texto em inglês:

Nice to meet you!!!!!!!!!!!!!!

My name's Pedro. I am from São Paulo. I am a student. I'm 11 years old. I have two sisters, Maria and Tereza and one brother. His name is Marcelo. My mother is a Science teacher and my father works at a supermarket. I live in Campinas.

Marque com um X apenas as opções que correspondem ao que diz o texto.

- () Pedro é natural do Rio de Janeiro
- () A mãe de Pedro é professora de Matemática.
- () Pedro tem duas irmãs.
- () Pedro mora em Ribeirão Preto.
- () O pai de Pedro trabalha num supermercado.
- () Pedro só tem um irmão.
- () O texto não informa a idade de Pedro.
- () O irmão de Pedro tem 12 anos.

ATIVIDADE 2 - De acordo com a numeração dos membros da família, escreva abaixo:



1) EX: mother

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Estratégias de leitura

OBJETO DE CONHECIMENTO: Compreensão Geral e específica: leitura rápida (skimming and scanning)

HABILIDADE(S):

(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas

(EF06L08) Identificar o assunto um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte

(EF69AR02P6) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

Educação Física

(EF67EF07P6) Desenvolver alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

Caro aluno, cara aluna! Quando vamos ler algo, é importante olhar as legendas, o título ou manchete, observar atentamente as ilustrações e principalmente saber qual a finalidade daquele texto, a quem se dirige e o que quer comunicar. Os mais variados gêneros textuais estão presentes em nosso cotidiano como receitas, culinárias, rótulos de produtos que compramos, placas, etc. O que não sabemos, adivinhamos com nosso conhecimento anterior.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Leia o seguinte texto em inglês:

Nutrition Facts	
Serving Size: 1 bar (2.1 oz/59g)	
Servings per container: 1	
Amount/Serving	% Daily Value
Calories 249	Calories from Fat 117
Total Fat 13g	20%
Saturated Fat 1.7g	8%
Trans Fat 0g	
Cholesterol 0mg	0%
Sodium 17mg	1%
Potassium 147mg	4%
Total Carbohydrate 29g	10%
Fiber 5g	21%
Sugars 14g	
Protein 8g	
Calcium 4% • Iron 6% • Vitamin C 1% • Manganese 6% • Phosphorous 4% Zinc 1% • *Percent Daily Values are based on a 2,000 calorie diet.	

Disponível em: http://www.beechman.co.uk/freezer_labels.htm Acesso: March, 2020.

ATIVIDADE 2 - Complete os dados de acordo com as informações que constam do rótulo do produto acima.

Total de calorias _____

Total de colesterol _____

Gordura trans _____

ATIVIDADE 3 - Vamos ler o seguinte texto em inglês. Trata-se de uma receita culinária:

ATIVIDADE 3 - Vamos ler o seguinte texto em inglês. Trata-se de uma receita culinária:

CHOCOLATE COFFEE CAKE

INGREDIENTS

1. Flour – 150 gm
2. Butter – 150 gm
3. Egg – 3
4. Baking powder – 1 1/2 tsp
5. Sugar – 150 gm
6. Milk – 2 to 3 tbsp

INGREDIENT FOR ICING

1. Icing sugar – 300gm
2. Butter – 150gm
3. Coffee – 2 tsp dissolves in 2 tbsp milk



Beat butter, coffee mixture and icing sugar until light and fluffy.

METHOD

- In a bowl, put butter and sugar; beat with electric beater until it becomes cream.
- Take another bowl and strain flour and baking powder.
- Now add eggs one by one with 1 tbsp of dry mixture and beat well.
- Now add remaining dry mixture and beat on low speed or fold with spatula, along with milk.
- Transfer this mixture into two 8" cake pans and bake in preheated oven at 180°C, 350°F and Gas Mark 4 for 20 to 25 minutes. When it's done, let it cool down completely.
- Then apply icing on both layers and decorate.
- Then apply crushed ginger biscuit on around the cake and serve with coffee or tea.

Available at: <https://www.allrecipes.com/recipe/17981/one-bowl-chocolate-cake-iii/>

Access: March, 2020

ATIVIDADE 4 - Marque com um X somente as opções que correspondem ao que diz o texto:

- () O bolo leva 3 ovos.
- () O bolo leva somente 4 ingredientes.
- () O bolo deverá ser assado em forno pré-aquecido a 180 oC.
- () O bolo leva uma colher de sopa e meia de fermento.
- () Os ovos usados na receita são adicionados todos de uma vez.
- () Nas receitas culinárias, a terceira parte se refere geralmente ao modo de fazer.

ATIVIDADE 5 - Match the columns (ligue uma coluna à outra):

flour

milk

eggs

baking powder

sugar

butter

leite

farinha

Fermento em pó

manteiga

leite

açúcar

Bom trabalho!