

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 5º ANO

Ensino Fundamental

## Volume 1



EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

## PLANO DE CURSO TUTORADO 5º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

### ÍNDICE

Língua Portuguesa .....	pag 01
Semana 1: .....	pag 03
• Grafia de palavras fonema-grafema irregulares	
Semana 2: .....	pag 04
• Grafia de palavras fonema-grafema irregulares	
Semana 3: .....	pag 08
• Leitura e interpretação de texto	
Semana 4: .....	pag 13
• Estratégia de Leitura Gênero Carta	
Matemática .....	pag 17
Semana 1: .....	pag 18
• Retas paralelas e retas perpendiculares	
Semana 2: .....	pag 21
• Localização de pessoas e objetos no espaço	
Semana 3: .....	pag 25
• Ângulos	
Semana 4: .....	pag 28
• Cálculo mental - Adição e subtração	



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 6

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 24

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezados pais e responsáveis,

Converse com sua criança sobre a atividade do dia. Ela traz como proposta o uso correto da pontuação. Iremos usar um texto jornalístico, notícia. E para lembrar este gênero, trazemos abaixo algumas informações:

Reportagem e notícia são gêneros de textos jornalísticos que podem ser confundidos pelo fato de terem como objetivo a disseminação de informações. Este plano de aula propõe a análise de uma notícia e por essa razão, cabe aqui esclarecer a definição dos dois gêneros textuais.

A notícia tem como foco a divulgação de um acontecimento, é relativa a fatos mais pontuais do cotidiano e por isso, para que tenha sentido, precisa ser publicada dentro de um prazo determinado.

## DICA PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA,

Você se encontra no início do 5º ano. Está ampliando muito seus conhecimentos.

Vale a pena estudar para aprender mais!!!

O que acha?

Quando surgir algumas dúvidas sobre como se pontua um texto, é normal e que para isto, temos que ler bastante e variados gêneros textuais.

Na aula de hoje usaremos um texto jornalístico (notícia), onde iremos exercitar o uso da pontuação. Relembrando:

Textos jornalísticos são aqueles publicados em jornais e revistas, impressos ou online, com o objetivo de informar sobre algo ou alguém. Reportagem e notícia são os gêneros de textos jornalísticos.

## QUER SABER MAIS?

Fonte: "Gênero notícia no uso da vírgula". Regina Cláudia Custódio de Lima e Juarez Nogueira Lins, disponível em: [http://www.editorarealize.com.br/revistas/conedu/trabalhos/TRABALHO\\_EV056\\_MD1\\_S\\_A15\\_ID712\\_15082016161253.pdf](http://www.editorarealize.com.br/revistas/conedu/trabalhos/TRABALHO_EV056_MD1_S_A15_ID712_15082016161253.pdf). Acesso em 12 de outubro de 2018.

Fonte: Conhecendo os sinais de pontuação de forma divertida, Mariane Ellen da Silva, disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=54738>. Acesso em 12 de outubro de 2018.

Fonte: A aprendizagem da pontuação por alunos dos anos iniciais do ensino fundamental: uma análise a partir da produção de diferentes gêneros textuais, Alexsandro da Silva, disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/caduc/article/view/1618>. Acesso em 6 de outubro de 2018.

O objetivo da notícia é apresentar os fatos de forma simples e objetiva.

A reportagem apresenta mais informações do que a notícia e não se restringe à divulgação de um fato. Geralmente traz assuntos de interesse público e parte do assunto de uma notícia, que é aprofundado com entrevistas, imagens, mapas, gráficos, tabelas etc. O objetivo de uma reportagem é apresentar várias versões ou informações sobre um mesmo fato, de modo que possa orientar e contribuir para formar a opinião do leitor.

Fonte: Como ensinar pontuação, Beatriz Santomauro, disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/161/como-ensinar-pontuacao>. Acesso em 6 de outubro de 2018.

## SEMANA 1

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):** TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Análise linguística/semiótica (Ortografização)

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Pontuação

**HABILIDADE(S):**

(EF05LP04A) - Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Pontuação, entonação e expressividade

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso

## ATIVIDADES

1 - Veja o quadro abaixo:

	<b>Vírgula</b>	<b>Ponto final</b>	<b>Dois-pontos</b>	<b>Aspas</b>	<b>Travessão</b>
<b>Funções que assumem em notícias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizar as ideias do texto.</li><li>- Marcar graficamente o ritmo de leitura do texto conforme o efeito de sentido pretendido pelo escritor.</li><li>- Separar expressões explicativas do restante do texto (isto é, porém, ...).</li></ul>	Concluir uma ideia.	Introduzir uma informação que justifica ou completa a anterior.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Destacar uma palavra ou expressão.</li><li>- Indicar a transcrição de uma fala.</li></ul>	Dar uma determinada ênfase a uma informação.

2- A frase abaixo não está pontuada. Leia e pontue a mesma, lembrando que a pontuação que você utilizar poderá dar um sentido diferente para a frase.

## Ajude um gatinho

a) De acordo com a pontuação que você fez, qual o sentido que a frase tem?

---

---

---

---

b) Agora pontue de outra forma e explique o sentido que a frase tem com esta nova pontuação.

---

---

---

## SEMANA 2

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):** TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO  
**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Análise linguística/semiótica (Ortografização)

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Pontuação

**HABILIDADE(S):**

**(EF05LP04A)** - Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Pontuação, entonação e expressividade

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Prezados pais e responsáveis,

Converse com sua criança sobre a atividade do dia. Ela traz como proposta o uso correto da pontuação. Iremos usar um texto jornalístico, notícia. E para lembrar este gênero, trazemos abaixo algumas informações:

Reportagem e notícia são gêneros de textos jornalísticos que podem ser confundidos pelo fato de terem como objetivo a disseminação de informações. Este plano de aula propõe a análise de uma notícia e por essa razão, cabe aqui esclarecer a definição dos dois gêneros textuais.

A notícia tem como foco a divulgação de um acontecimento, é relativa a fatos mais pontuais do cotidiano e por isso, para que tenha sentido, precisa ser publicada dentro de um prazo determinado. O objetivo da notícia é apresentar os fatos de forma simples e objetiva.

A reportagem apresenta mais informações do que a notícia e não se restringe à divulgação de um fato. Geralmente traz assuntos de interesse público e parte do assunto de uma notícia, que é aprofundado com entrevistas, imagens, mapas, gráficos, tabelas etc.

O objetivo de uma reportagem é apresentar várias versões ou informações sobre um mesmo fato, de modo que possa orientar e contribuir para formar a opinião do leitor.

## DICA PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA,

Você se encontra no início do 5º ano. Está ampliando muito seus conhecimentos.

Vale a pena estudar para aprender mais!!!

O que acha?

Quando surgir algumas dúvidas sobre como se pontua um texto, é normal e que para isto, temos que ler bastante e variados gêneros textuais.

Na aula de hoje usaremos um texto jornalístico (notícia), onde iremos exercitar o uso da pontuação. Relembrando:

Textos jornalísticos são aqueles publicados em jornais e revistas, impressos ou online, com o objetivo de informar sobre algo ou alguém. Reportagem e notícia são os gêneros de textos jornalísticos.

Esta é a nossa segunda aula sobre o uso da pontuação.

## QUER SABER MAIS?

Fonte: "Gênero notícia no uso da vírgula". Regina Cláudia Custódio de Lima e Juarez Nogueira Lins, disponível em: [http://www.editorarealize.com.br/revistas/conedu/trabalhos/TRABALHO\\_EV056\\_MD1\\_SA15\\_ID712\\_15082016161253.pdf](http://www.editorarealize.com.br/revistas/conedu/trabalhos/TRABALHO_EV056_MD1_SA15_ID712_15082016161253.pdf). Acesso em 12 de outubro de 2018.

Fonte: Conhecendo os sinais de pontuação de forma divertida, Mariane Ellen da Silva, disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=54738>. Acesso em 12 de outubro de 2018.

Fonte: A aprendizagem da pontuação por alunos dos anos iniciais do ensino fundamental: uma análise a partir da produção de diferentes gêneros textuais, Alexsandro da Silva, disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/caduc/article/view/1618>. Acesso em 6 de outubro de 2018.

Fonte: Como ensinar pontuação, Beatriz Santomauro, disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/161/como-ensinar-pontuacao>. Acesso em 6 de outubro de 2018.

## ATIVIDADES

1 - Veja o quadro abaixo:

	<b>Vírgula</b>	<b>Ponto final</b>	<b>Dois-pontos</b>	<b>Aspas</b>	<b>Travessão</b>
<b>Funções que assumem em notícias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar as ideias do texto.</li> <li>- Marcar graficamente o ritmo de leitura do texto conforme o efeito de sentido pretendido pelo escritor.</li> <li>- Separar expressões explicativas do restante do texto (isto é, porém, ...).</li> </ul>	Concluir uma ideia.	Introduzir uma informação que justifica ou completa a anterior.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar uma palavra ou expressão.</li> <li>- Indicar a transcrição de uma fala.</li> </ul>	Dar uma determinada ênfase a uma informação.

2- Leia o texto abaixo, identificando o título, a linha fina, nome do autor, nome do jornal, meio, local e data de publicação.



# Baleias jubarte dão show para pesquisadores no mar do ES

Antes, as pesquisas era concentradas em Abrolhos, no Sul da Bahia, mas as águas capixabas também foram incluídas na área de 'berçário' desses animais.

Por Gabriela Ribeti, TV Gazeta

11/08/2017 19h30 · Atualizado há 2 anos



3 - O que significa a expressão "dar show" que aparece no título da notícia

---

---

---

- Qual show as baleias devem ter apresentado?

---

---

---

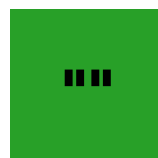
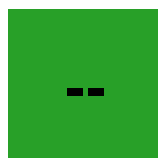
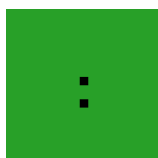
- Onde o show foi apresentado?

---

---

---

4 - Use os sinais de pontuação abaixo para completar trechos da notícia "Baleias jubarte dão show para pesquisadores no mar do ES".



*Todos os anos as baleias jubarte saem das águas geladas da Antártida onde se alimentam e nadam milhares de quilômetros em busca das águas quentes de Abrolhos no Sul da Bahia para se reproduzirem O Espírito Santo está na rota dessas gigantes por isso pesquisadores têm feito expedições no litoral capixaba para monitorar e estudar a passagem desses animais*

*A gente faz o mapeamento das baleias Vemos onde elas estão qual o comportamento a que distância estão da costa tempo de avistamento e várias características biológicas delas como a digital que tem na caudal dela A gente identifica cada indivíduo cada grupo e também o que eles estão fazendo aqui explicou o oceanógrafo Paulo Rodrigues*

Para conferir sua atividade acesse o texto em:

<https://g1.globo.com/espírito-santo/noticia/baleias-jubarte-dao-show-para-pesquisadores-no-mar-do-es.ghtml>

### SEMANA 3

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):** TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Análise linguística/semiótica (Ortografização)

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Morfologia

**HABILIDADE(S):**

(EF05LP05) - Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Verbo: variação de tempo e de pessoa

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Converse com sua criança sobre a atividade do dia. Ela traz como proposta a função dos verbos.

## DICA PARA O ALUNO

Olá crianças.

Hoje teremos uma aula muito interessante. Vamos descobrir a função de algumas palavras que sem elas o que escrevemos não tem sentido.

Querem saber quais são estas palavras?

Então vamos direto para as atividades.

## QUER SABER MAIS?

MAZZAROTTO, Luiz Fernando, LEDO, Teresinha de Oliveira, CAMARGO, Davi Dias. Nova Redação Gramática & Literatura: Aprenda a elaborar textos claros, objetivos e eficientes. 2.ed. São Paulo, 2009.

## ATIVIDADES

1- Leia o texto abaixo:

### Bruxas não

#### A crônica de Moacir Scliar a credence popular para de preconceitos e empatia

Quando eu garoto, em bruxas, mulheres malvadas que o tempo todo coisas perversas. Os meus amigos também nisso. A prova para nós uma mulher muito velha, uma solteirona que numa casinha aos pedaços no fim de nossa rua. Seu nome Ana Custódio, mas nós só a de "bruxa".

muito feia, ela; gorda, enorme, os cabelos palha, o nariz comprido, ela uma enorme verruga no queixo. E sempre sozinha. Nunca entrado na casa, mas a certeza de que, se isso, nós a venenos num grande caldeirão.

Nossa diversão predileta -la. Volta e meia o pequeno pátio para dali frutas e quando, por acaso, a velha à rua para fazer compras no pequeno armazém ali perto, atrás dela "bruxa, bruxa!".

Um dia, no meio da rua, um bode morto. A quem esse animal nós não, mas logo o que com ele: -lo na casa da bruxa. O que fácil. Ao contrário do que sempre, naquela manhã, e talvez por esquecimento, ela aberta a janela da frente. Sob comando do João Pedro, que o nosso líder, o bicho, que grande e bastante, e com muito esforço nós o até a janela. -lo para dentro, mas aí os chifres presos na cortina.

- logo - o João Pedro -, antes que a bruxa E ela. No momento exato em que, finalmente, o bode pela janela, a porta se e ali ela, a bruxa, um cabo de vassoura. Eu, gordinho, o último.

E então. De repente, o pé num buraco e. De imediato uma dor terrível na perna e não tive dúvida: me, mas não. E a bruxa, com dificuldade, mas com o cabo de vassoura na mão, -se. Àquela altura a turma longe, ninguém me. E a mulher sem dúvida em mim sua fúria.

Em um momento, ela junto a mim, de raiva. Mas aí a minha perna, e instantaneamente. -se junto a mim e a -la com uma habilidade surpreendente.

- por fim. - Mas dar um jeito. Não se, isso. enfermeira muitos anos, em hospital. em mim.

o cabo de vassoura em três pedaços e com eles, e com seu cinto de pano, uma tala, -me a perna. A dor muito e, nela, até minha casa. "uma ambulância", a mulher à minha mãe.

Tudo bem. -me para o hospital, o médico minha perna e em poucas semanas eu. Desde então, de em bruxas. E -me grande amigo de uma senhora que em minha rua, uma senhora muito boa que se chamava Ana Custódio.

Fonte: Bruxas não existem, Moacyr Scliar, disponível em:

<https://novaescola.org.br/conteudo/4159/bruxas-nao-existem>. Acesso em 06 de dezembro de 2018. (adaptado)

2- É possível compreender completamente o texto?

---

Parece que não né! Sabe por que? Estão faltando palavras importantes que dão sentido ao texto.

3 - Então agora reescreva o texto utilizando as palavras abaixo:

existem	usa	tratar	era	acreditavam	passavam	
maquinando	acreditavam	era	moravam	caindo	era	
chamávamos	era	pareciam	era	tinha	estava	
falando	tínhamos	tínhamos	fizéssemos	encontraríamos	preparando	
era incomodá-	invadíamos	roubar	saía	corríamos	gritando	estava
transtornada	viu	mudou	agachou-	começou	examiná-	
está quebrada	disse	podemos	preocupe	sei	fazer	fui

trabalhei      confie      dividiu      improvisou      imobilizando-      diminuiu  
amparado      fui      chame      disse      sorriu      ficou  
levaram-      engessou      estava recuperado      deixei      acreditar      tornei-      morava

#### 4 – Fez outro sentido não!

Estas palavras suprimidas do texto são chamadas verbo, se suprimido, priva os outros elementos de um elo, dificultando a compreensão do objetivo da mensagem a ser transmitida. Verbos são palavras que articula os diferentes elementos que compõem uma oração, assegurando sentido. Relaciona-se diretamente com a ação e a existência do homem no mundo. Entender a função dos verbos é imprescindível para interpretar um texto, pois, é o sentido dos verbos que faz com que outros elementos se liguem a ele. Através do verbo podemos identificar a pessoa, o tempo, o modo e se o fato já aconteceu, está acontecendo ou irá acontecer.

5 – Para ler o texto original acesse:

<https://novaescola.org.br/conteudo/4159/bruxas-nao-existem>

#### 6 - Jogo: Qual é o Verbo?

##### Instruções:

Algumas frases serão escritas abaixo faltando os verbos. No lugar do verbo será escrita a palavra tibitar. Haverá também um quadro com os verbos necessários para serem colocados nas frases. Vamos começar o jogo?

a) Ela tibitava muito cedo para estudar.

-----

b) Você já estudou Carla? Sim, eu já tibitei.

-----

c) Eu já tibi-tei os meus irmãos.

---

d) Pedro e Elaine tibatavam no que eles fizeram nas férias.

---

e) Olhe as estrelas no céu! Tibitais como são belas.

---

f) O meu vizinho tibitou lixo na rua.

---

Acordava

Estudei

Olhei

Acordavam

Jogamos

Jogou

Andam

Olhara

Observais

Assistira

Pensavam

Bebeste

Pulamos

Comemos

Amaste

Corremos

Sentara

Dormi

Sorriram

Escreveste

Subi

## SEMANA 4

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):** TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO  
**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Estratégia de leitura

**HABILIDADE(S):**

EF15LP02B - Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e interpretação de textos.

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso

### ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores pais, com esta aula temos os seguintes objetivos:

Refletir acerca da importância de expressar opiniões e de respeitar o pensamento divergente;

Identificar a função social de textos de opinião que circulam em campos da vida social;

Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler.

Então converse com sua criança e mostre para ela a importância da leitura e também de tirarmos nossas conclusões.

### DICA PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA,

A nossa aula de hoje vem nos mostrar o que é uma Resenha Crítica. Assustou? Não precisa se assustar. Na verdade, este termo é utilizado para analisar um filme, livro, etc. A pessoa assiste o filme ou lê o livro e dá a sua opinião. Precisamos conhecer este gênero textual para compreendermos que cada pessoa analisa um fato ou situação pela forma como entende ou conhece o assunto. É muito importante respeitar a opinião de outras pessoas e ter a nossa opinião respeitada também.

### QUER SABER MAIS?

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/download-da-bncc/>.

KLEIMAN, Angela B. Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna. Signo. Santa Cruz do Sul, v. 32 n 53, p. 1-25, dez, 2007. Disponível em:

<https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/242/196>

A resenha crítica apresenta uma análise e um julgamento de um filme, livro, apresentação teatral, apresentação de dança, show, games, programa de TV, com o objetivo de convencer o leitor/espectador a conhecer ou não, na íntegra, a obra resenhada. Nesta aula a resenha crítica estudada é escrita, mas há também resenhas críticas orais que circulam em forma de vídeos. Se possível, promova a leitura dos textos em seu suporte real, pois dessa forma os alunos terão contato com os textos em seu meio de circulação e poderão compreender melhor a função social desses textos.

## ATIVIDADES

1 – Veja a foto abaixo:



- O que vocês estão vendo nesta imagem?

---

- Vocês costumam ver com frequência a situação retratada nesta imagem?

---



- O que vocês pensam sobre o que está retratado na imagem?  
-----
- Todas as pessoas têm a mesma opinião sobre esse assunto?  
-----
- Por que é importante que nossas opiniões sejam respeitadas?  
-----
- Como devemos agir quando alguém pensa diferente de nós?  
-----
- Como você se sente quando alguém não ouve sua opinião ou não permite que você expresse o que pensa?  
-----  
-----
- Como você gostaria de ser tratado quando expressa uma opinião diferente da que outra pessoa expressou?  
-----  
-----
- Em que situações podemos expressar opinião?  
-----  
-----
- Você já leu textos que apresentam a opinião de quem os escreveu?  
-----

O objetivo desse momento é desenvolver a consciência de que existem opiniões divergentes e cada pessoa tem o direito de expressar sua opinião e ter sua opinião respeitada.

## 2 – Este é um trecho de uma Resenha Crítica do filme Mulher Maravilha



### Mulher-Maravilha

Ela tem a força!  
por Lucas Salgado

Primeiramente, um aviso: se você é desses que sai por aí gritando que o politicamente correto está acabando com o mundo, se é alérgico a palavras como representatividade ou feminismo sem nem tentar entender seus conceitos, talvez não vá gostar desta crítica. E mais, talvez não vá gostar deste filme. "Ah, lá vem vocês com esse mimimi insuportável, é só mais um filme de super-herói. Não tem relação nenhuma com essas coisas." Não, não é apenas mais um filme de super-herói. E não é apenas uma questão semântica ou jogo de palavras, afinal estamos diante de uma heroína. A questão, na verdade, é que estamos diante da melhor adaptação da DC desde [Batman - O Cavaleiro das Trevas](#), uma produção que surge para dar nova vida ao novo universo da companhia, prejudicado pelo irregular [Batman Vs Superman - A Origem Da Justiça](#) e pelo trágico [Esquadrão Suicida](#).

### 3 – Veja agora a opinião de duas pessoas sobre o filme Mulher Maravilha

Mulher-Maravilha



## Opinião de espectadores sobre o filme Mulher-Maravilha

### Espectadora 1

Péssimo filme. Mais um filme globalista tentando colocar garganta abaixo o "FEMINISMO" e o suposto "EMPODERAMENTO FEMININO", infelizmente esse tipo de tema hoje em dia está em alta, mas todos nós sabemos que não é porque um filme é feminista que ele é bom.

Marcela R. 02/07/2017

<http://www.educacoinema.com/filmes/filme-73726/curtidas/espectadores/1?page=2>

Acesso em 27/07/2018

### Espectadora 2

Show! Adorei. A força feminina mostrada no filme é inspiradora, deixando de lado aquela história antiga em que a mulher sempre é a parte mais fraca, e precisa ser salva pelo príncipe. Nos dias de hoje, sabemos, que a mulher é tão forte quanto qualquer outro indivíduo. E precisa sim ser respeitada.

Marcela L. 02/03/2018

<http://www.educacoinema.com/filmes/filme-178726/curtidas/espectadores/1?page=1>

Acesso em 27/07/2018

a) A opinião das duas leitoras foi a mesma? O que você acha do posicionamento delas?

---

---

---

b) Você já assistiu o filme? Se sim qual a sua opinião?

---

---

---



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 5

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores Pais,

Os objetivos da aula de hoje são:

- Distinguir polígonos de não polígonos;
- Reconhecer as características dos polígonos, distinguindo-os dos não polígonos;
- Pontuar características dos polígonos;
- Apropriar-se das características dos polígonos para esboçá-los e distingui-los dos não polígonos.

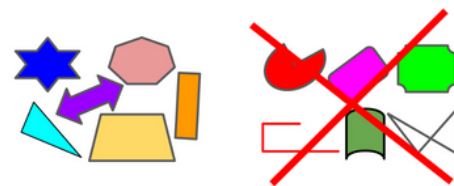
## DICA PARA O ALUNO

Olá!

Você já conhece as figuras geométricas? Você sabe o que são polígonos? Nesta aula vamos relembrar os Polígonos saber diferenciá-los.

## QUER SABER MAIS?

**Polígonos** são figuras geométricas planas e fechadas, formadas por segmentos de reta, que não se cruzam.



## SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Geometria

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.

HABILIDADE(S):

(EF05MA34MG) Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras planas (triângulo, quadrilátero e pentágono) de acordo com o número de lados, o número de ângulos, diagonais etc.

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- polígonos e não polígonos;

INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso

## ATIVIDADES

1 - Observando o quadro abaixo, responda as perguntas:



- Quais características tornam uma figura geométrica um polígono?

---

---

- Quais das figuras são polígonos?

---

---

- Quais características dessas figuras não a fazem ser classificadas como polígonos?

---

---

- Quais das figuras não são polígonos?

---

---

- Quais das figuras não são fechadas?

---

---

- Há alguma figura cujos segmentos de reta se cruzam?

---

---

- Há figuras fechadas, que não são polígonos? Quais?

---

---

## 2 - Corrida dos Polígonos:

Você vai andar pela sua casa e encontrar objetos que têm formato de Polígono e objetos que têm formato de Não Polígonos e desenhá-los abaixo:

**POLÍGONOS**

**NÃO POLÍGONOS**

## Polígono: é ou não é? Por quê?

Considere a sequência das 8 figuras abaixo e seus conhecimentos sobre polígonos para preencher o quadro. Justifique suas respostas:

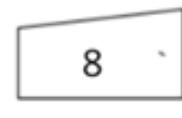
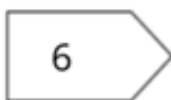
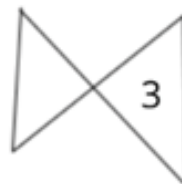
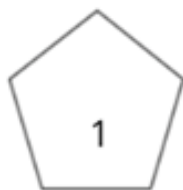


Figura	É polígono?	Por quê? Justifique.
1		
2...		

NOV  
ESC

## SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Geometria

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.

HABILIDADE(S):

(EF05MA34MG) Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras planas (triângulo, quadrilátero e pentágono) de acordo com o número de lados, o número de ângulos, diagonais etc.

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- reconhecimento do triângulo como um polígono de 3 lados; tipos de triângulos

INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores Pais,

Os objetivos da aula de hoje são retomar o reconhecimento do triângulo como um polígono de 3 lados, cujas medidas implicam classificações diferentes, sinalizando seus elementos principais;

Reconhecer, nomeadamente, os tipos de triângulos, quanto às medidas de lados, a partir da medição dos lados de triângulos diversos;

Levantar as principais características dos triângulos e compará-los.

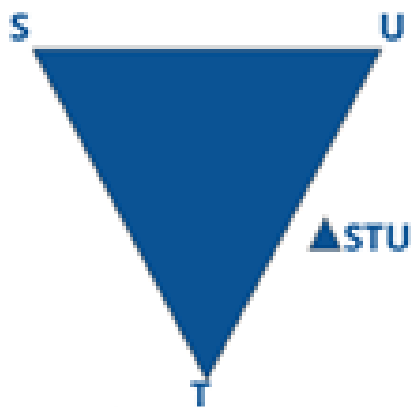
## DICA PARA O ALUNO

Olá!

Você já conhece as figuras geométricas. Nesta aula vamos lembrar como reconhecer o triângulo e suas medidas. Para isto vamos nomear triângulos, medir seus lados e classificá-los quanto à medida dos lados e também vamos discutir sobre os três tipos de triângulos: triângulos de 3 lados de medidas iguais; triângulos de 2 lados de medidas iguais e triângulos de 3 lados de medidas diferentes. Leia as anotações abaixo:

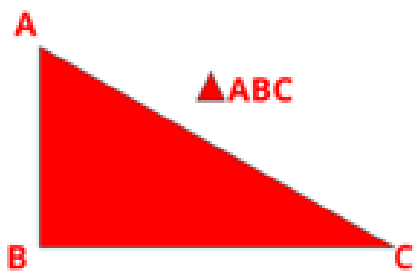
## QUER SABER MAIS?

## ATIVIDADES

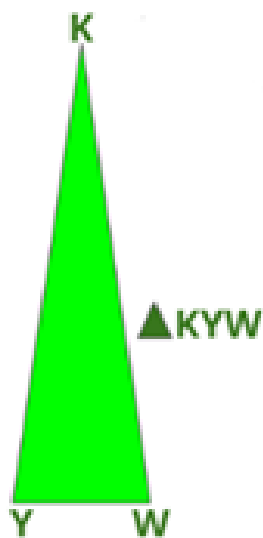


triângulo com 3 lados iguais





triângulo com 3 lados diferentes

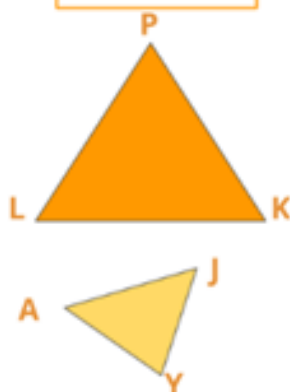
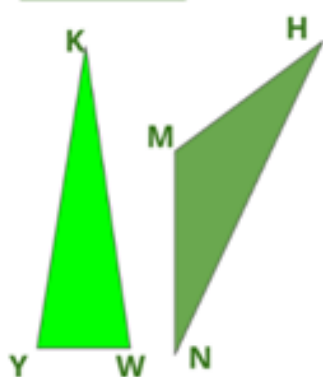


triângulo com 2 lados iguais

**Isósceles**  
▲KYW  
▲MNH

**Equiláteros**  
▲PLK  
▲AYJ

**Escalenos**  
▲ORS  
▲QTU



Os triângulos são nomeados de acordo com as medidas de seus lados.

1- Agora responda:

a) O que você entende por triângulo Isósceles, Equilátero e Escaleno?

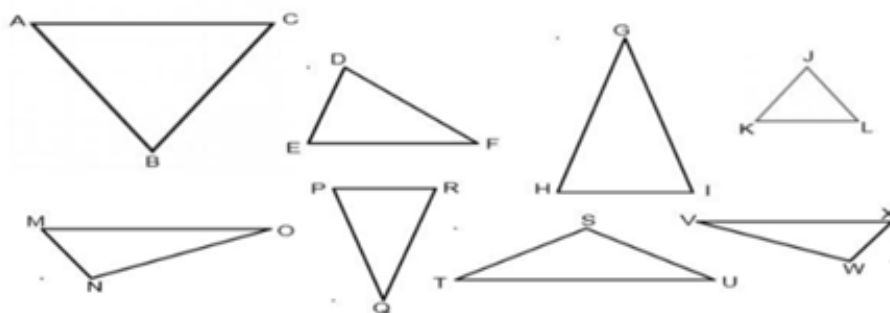
---

---

---

---

2- Observe, atentamente, os triângulos abaixo:



Conforme a medida dos seus lados, classifique os triângulos como equilátero, isósceles ou escaleno, preenchendo, corretamente, as lacunas abaixo.

▲ ABC é um triângulo \_\_\_\_\_.

▲ DEF é \_\_\_\_\_.

▲ GHI é \_\_\_\_\_.

▲ JKL é \_\_\_\_\_.

▲ MNO é \_\_\_\_\_.

▲ PQR é \_\_\_\_\_.

▲ STU é \_\_\_\_\_.

▲ VWX é \_\_\_\_\_.

nova  
escola

## SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Geometria

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características

HABILIDADE(S):

(EF05MA16)

Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Poliedros e corpos redondos

INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso

### ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores Pais,

Os objetivos da aula de hoje são identificar as características que diferenciam um poliedro de um corpo redondo;

Compreender a diferença entre um poliedro e um corpo redondo;

Analisar as propriedades comuns e diferenças entre figuras tridimensionais.

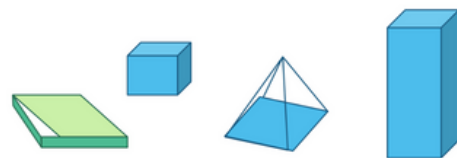
### DICA PARA O ALUNO

OLÁ ALUNOS,

Você já conhece as figuras geométricas. Nesta aula vamos aprender a diferenciar um poliedro de um corpo redondo. Para isto leia as anotações abaixo.

### QUER SABER MAIS?

**Poliedros** são figuras tridimensionais constituídas apenas por superfícies planas.



**Não Poliedros** são sólidos limitados só por superfícies curvas ou por superfícies planas e curvas.

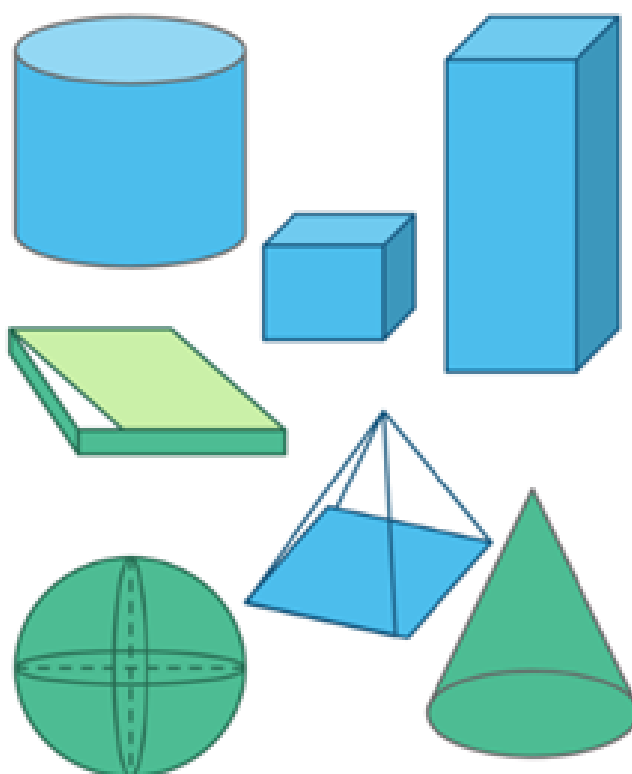


## ATIVIDADES

A professora Zuleide levou para sala diferentes sólidos geométricos e pediu aos alunos que os observassem.

Em seguida, dividiu a sala em dois grupos e propôs que cada um escolhesse um para equipe adversária. Cada equipe teria de responder a pergunta:

“Ao ser lançado sobre uma superfície plana esse objeto escolhido rola ou não rola?”



1 - E você:

- Quais as figuras tridimensionais você acha que rolam? Por quê?

---

---

- Quais não rolam? Por quê?

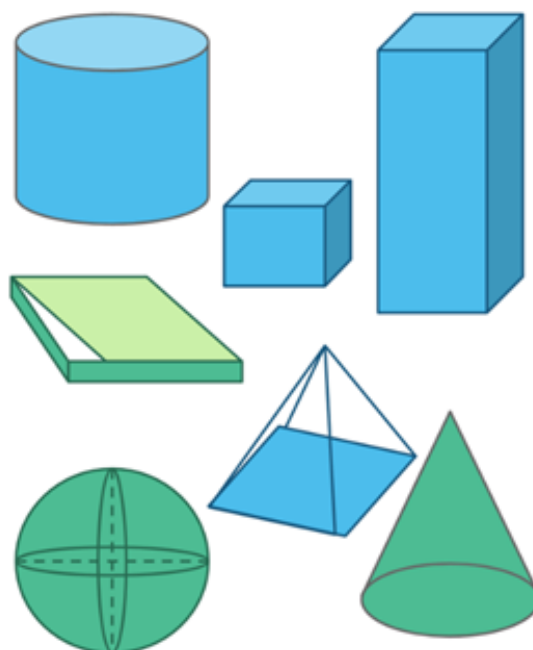
---

---

- Para responder estas perguntas pegue objetos na sua casa que têm o formato dos sólidos acima.

2 - Veja o quadro abaixo e para fazer o que se pede, circule os grupos.

Analise os sólidos geométricos e separe-os em grupos de acordo com as semelhanças e diferenças observadas. Explique quais critérios utilizou para formar cada grupo.



---

---

---

---

---

### 3 - Faça a questão abaixo:

Ao chegar do supermercado, a mãe de Omar pediu para que ele a ajudasse a guardar as compras.

Omar notou que produtos e até mesmo embalagens lembravam formas geométricas espaciais que ele havia aprendido na escola. Antes de guardá-las, resolveu associar cada uma aos seus formatos e agrupá-las de acordo com suas características.

Como ele pode ter feito essa separação?  
Justifique o critério usado por Omar para fazer esses agrupamentos.



NOVA  
ESCOLA

## SEMANA 4

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):** Geometria

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.

**HABILIDADE(S):**

(EF05MA35MG) Ampliar e reduzir figuras em malhas quadriculadas.

(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

**INTERDISCIPLINARIDADE:** Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso

### ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

**Senhores Pais.**

O objetivo desta aula é desenvolver o conceito de semelhança;

Desenvolver a capacidade de ampliar e reduzir figuras, estabelecendo a relação de semelhança;

Reconhecer a semelhança entre figuras planas a partir da congruência dos ângulos e proporcionalidade dos lados.

### DICA PARA O ALUNO

OLÁ ALUNO(A),

Você sabe o que é ampliar e reduzir?

O que ocorre quando uma figura é ampliada ou reduzida?

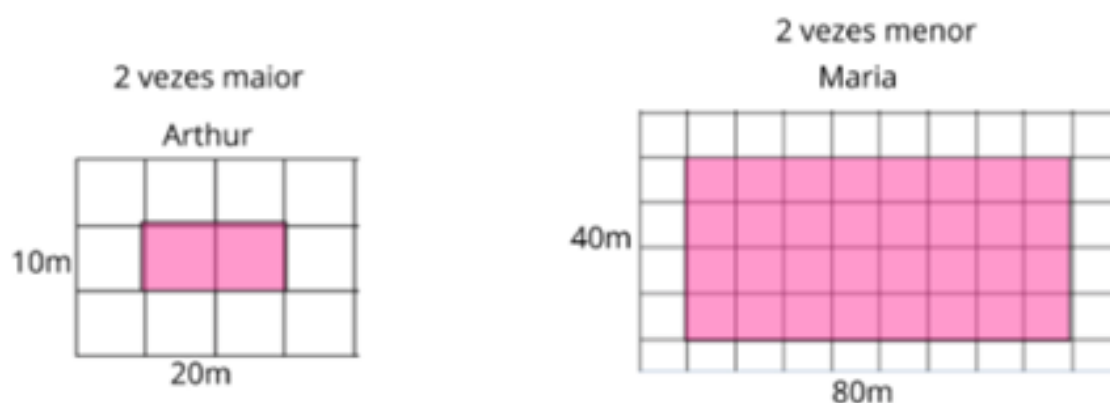
A figura permanece com a mesma forma?

### QUER SABER MAIS?

OCHI, F. H.; PAULO, R. M.; YOKOYA, J. H.; IKEGAMI J. K. **Congruência e semelhança.** In: O uso de quadriculados no ensino da geometria. 4ª edição. São Paulo: IME-USP, 2003, p. 35-41.

## ATIVIDADES

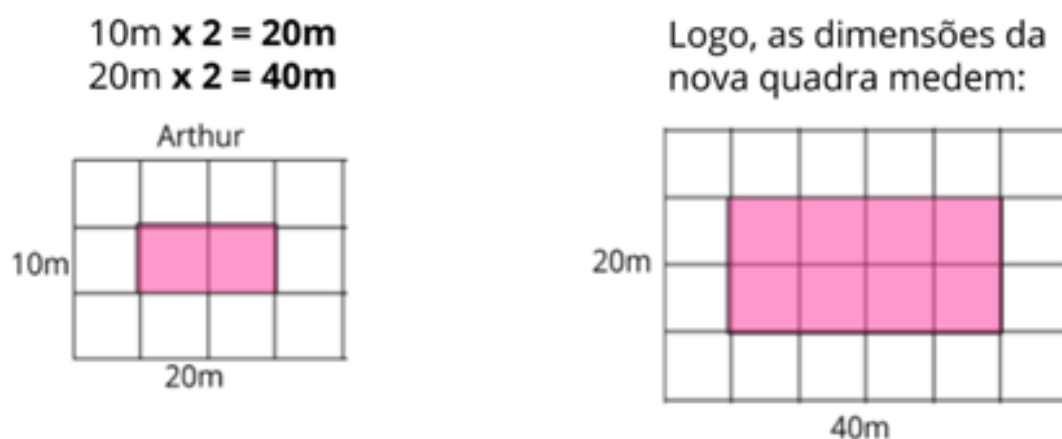
Observe os desenhos criados por Arthur e Maria e, seguindo as orientações do professor, ajude-os a descobrirem quais as dimensões da nova quadra.



Arthur terá que fazer o desenho duas vezes maior

Maria terá que fazê-lo duas vezes menor

Para obter a medida exata da construção da nova quadra, Arthur precisa ampliar seu desenho de modo a torná-lo duas vezes maior:  
Multiplicando assim cada uma das suas dimensões por dois:

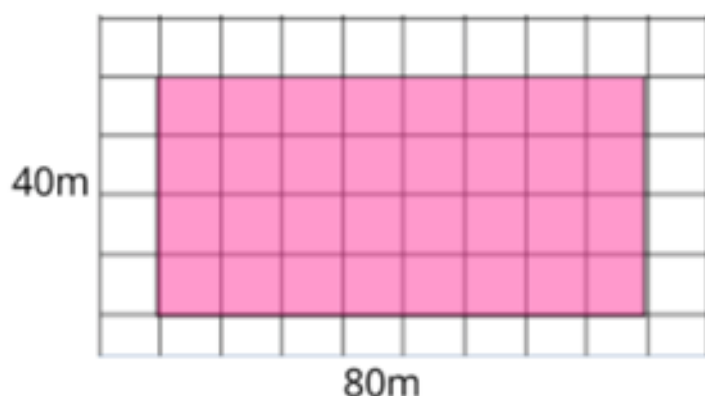


Para obter a medida exata da construção da nova quadra, Maria precisa reduzir seu desenho de modo a torná-lo duas vezes menor:  
Dividindo assim cada uma das suas dimensões por dois:

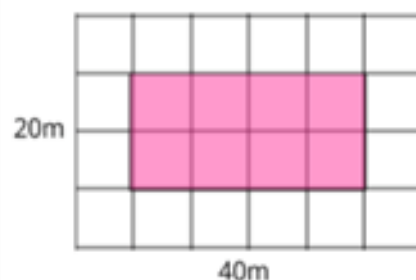
$$40 \text{ m} : 2 = 20 \text{ m}$$

$$80 \text{ m} : 2 = 40 \text{ m}$$

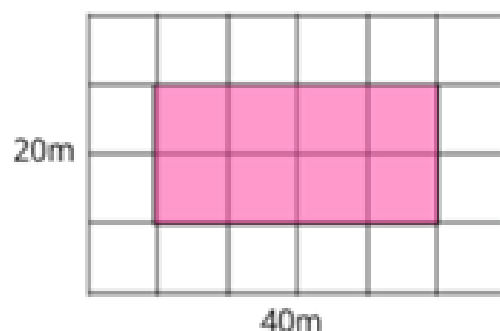
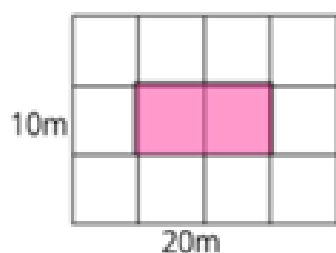
Maria



Logo, as dimensões da nova quadra medem:



Se é para ampliar: Deve-se multiplicar a medida dos lados!  
Se é para reduzir: Deve-se dividir a medida dos lados!

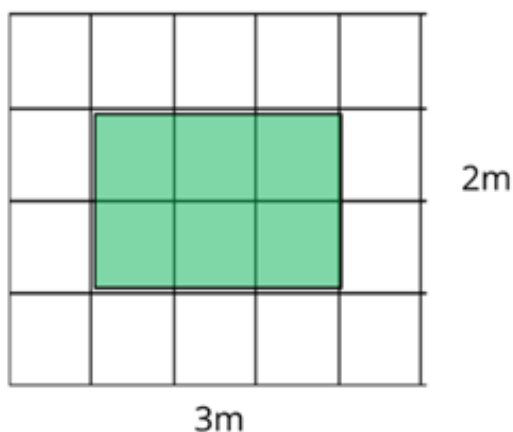


Assim, as dimensões são ampliadas ou reduzidas na mesma proporção.



1 - Leia a atividade abaixo e faça na malha quadriculada.

Kleber resolveu plantar uma horta no quintal de sua casa. Como a procura por hortaliças na cidade teve um aumento significativo, ele resolveu ampliar a área de plantio para dobrar a produção. Observe a ilustração da área ocupada anteriormente e ajude Kleber a ampliá-la de modo que suas dimensões se tornem duas vezes maiores.



**Malha quadriculada:**

