

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 1º ANO

Ensino Fundamental



ÍNDICE

Língua Portuguesa.....	1
Semana 1:.....	1
• Construção do sistema de escrita alfabético e da ortografia	
Semana 2:	5
• Letras do alfabeto; sinais gráficos; análise da relação fonema/grafema; letras do alfabeto; ordem alfabética	
Semana 3:.....	9
• Leitura e interpretação de textos.	
Semana 4:.....	13
• Construção do sistema alfabético - relação fonema/grafema	
Matemática.....	19
Semana 1:.....	19
• Medidas de tempo: uso do calendário.	
Semana 2:.....	23
• Contagem, correspondência biunívoca, quantidade de coleções diferentes	
Semana 3:.....	25
• Sequências recursivas	
Semana 4:.....	28
• Matemática, Língua Portuguesa	



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 5

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 20

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)/ CAMPOS DE ATUAÇÃO/ PRÁTICAS DE LINGUAGEM:
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO/ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Construção do sistema de escrita alfabético e da ortografia

HABILIDADE(S):

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

(EF01LP10BX) Recitar as letras em ordem alfabética e/ou aleatoriamente.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Análise da relação fonema/grafema, Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso.

Ensino Religioso:

(EF01ER02X) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam, tem significado, singularidade e gera identidade.

Arte:

(EF15AR13P1) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música folclórica: cantigas de roda etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano escolar e familiar.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

A atividade será introduzida por meio da apresentação de uma reportagem sobre frutas exóticas, com duração de cerca de 5 minutos. Acesse o vídeo aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=5ePhURSmLMc>

Prepare as crianças para assistir ao programa, proporcionando informações sobre o tema da reportagem - a coleção de frutas - e sobre Helton, um jovem pesquisador de frutas muito diferentes. Explique que, desde os 14 anos, ele coleciona frutas num sítio onde vive. São mais de 1300 espécies plantadas. Antecipe que Helton tem dificuldades para falar e se movimentar, por um problema sofrido durante o parto. Destaque a história de superação do rapaz, que hoje é um dos maiores colecionadores de frutas do mundo, tornou-se um frutólogo! Pergunte à criança: Quantas frutas vocês conhecem? Sabia que havia tantas frutas diferentes no mundo? No Brasil, são mais de 700 espécies nativas!

Após a reportagem, converse com o(a) filho(a) e incentive a criança a dizer o que mais chamou a atenção dela. Caso a criança comente sobre a fala e os movimentos de Helton, retome a história de vida dele e a forma como o rapaz superou suas dificuldades. Na reportagem, Helton comenta sobre isso. Caso você não tenha como exibir o vídeo, veja o vídeo e conte a história de Helton para a criança e pergunte que frutas diferentes ela conhece ou já experimentou. Deixe que fale e destaque a diversidade de espécies.

DICA PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA,

COMO VOCÊ SE ENCONTRA NO INÍCIO DO 1º ANO, SE VOCÊ AINDA NÃO CONHECER TODAS AS LETRAS DO ALFABETO, VOCÊ PODE CONSULTAR NO SEU LIVRO DIDÁTICO, CADERNO OU FICHA PARA IDENTIFICAR AS LETRAS DO ALFABETO, NOMEÁ-LAS E DESCOBRIR O SOM DESSAS LETRINHAS.

O QUE ACHA?

VALE A PENA ESTUDAR PARA APRENDER MAIS!!!

VOCÊ FICARÁ CRAQUE NO ALFABETO!

QUER SABER MAIS?

Referências sobre o assunto:

LEAL, T. F.; ALBUQUERQUE, E. B.; LEITE, T. M. R. Jogos: alternativas didáticas para brincar alfabetizando (ou alfabetizar brincando?) In: MORAIS, A. G. de; ALBUQUERQUE, E. B. (Orgs.).

Alfabetização: apropriação do sistema alfabético. Belo Horizonte: Autêntica, 2005, p. 111-132.

Disponível em <http://www.serdigital.com.br/gerenciador/clientes/ceel/arquivos/20.pd>

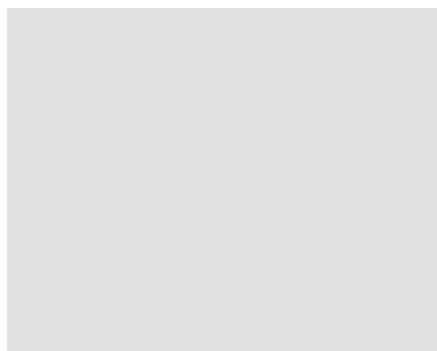
ATIVIDADES

Atividade 1

A) VAMOS MONTAR UM POMAR? SEU DESAFIO SERÁ O DE ENCONTRAR FRUTAS VARIADAS QUE COMECEM COM TODAS AS LETRAS DO ALFABETO E ESCREVER O NOME DELAS NO QUADRO ABAIXO. SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE, COM AJUDA DE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA PELO MENOS DESCOBRIR UMA FRUTA QUE COMECE COM CADA UMA DAS LETRAS DO ALFABETO? MAS ANTES RESPONDA AS QUESTÕES B E C.

B) OBSERVE O ALFABETO. QUANTAS LETRAS TEM?

C) DE QUANTAS FRUTAS VOCÊ PRECISARIA PARA MONTAR UMA LISTA QUE COMEÇA NA LETRA A E VAI ATÉ A LETRA Z?



Atividade 2 - ESCREVA NO QUADRO ABAIXO O NOME DE UMA FRUTA QUE COMEÇA COM CADA LETRA DO ALFABETO:

A		B	
C		D	
E		F	

G		H	
I		J	
K		L	
M		N	
O		P	
Q		R	
S		T	
U		V	
W		X	
Y		Z	

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)/ CAMPOS DE ATUAÇÃO/ PRÁTICAS DE LINGUAGEM:
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO/ ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Conhecimento do alfabeto do português do Brasil
Construção do sistema alfabético e da ortografia
Recitar as letras em ordem alfabética e/ou aleatoriamente.

HABILIDADE(S):

(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

(EF01LP10BX) Recitar as letras em ordem alfabética e/ou aleatoriamente.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Letras do alfabeto; sinais gráficos; análise da relação fonema/grafema; letras do alfabeto; ordem alfabética.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF15AR13P1) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música folclórica: cantigas de roda etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano escolar e familiar.

(EF15AR27MGP1) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, observando as linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

Ensino Religioso:

(EF01ER02X) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam, tem significado, singularidade e gera identidade.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Comece a atividade dizendo à criança: nosso alfabeto tem vinte e seis letras e são muitas letras, por isso, responda à seguinte pergunta – Você realmente conhece todas as letras do nosso alfabeto?

Provoque-a lendo a pergunta e entonando a palavra “realmente” (Certamente a criança já conhece muitas das letras e a intenção é desafiá-la a pensar se realmente conhecem todas as letras para que comece os estudos com essa dúvida e motivados a descobrir).

DICA PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA!

PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE, CASO VOCÊ AINDA NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ ESTÁ APRENDENDO!

PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PARA VOCÊ!

FAÇA COM ATENÇÃO!!!

QUER SABER MAIS?

Referências sobre o assunto:

Livro: Psicogênese da língua escrita - Emília Ferreiro e Ana Teberosky.

Livro: Ler e escrever na escola. O real, o possível e o necessário - Delia Lerner.

Livro: O diálogo entre o ensino e aprendizagem - Telma Weisz.

Livro: Como eu ensino Sistema de escrita alfabética - Artur Gomes de Moraes.

Livro: Guia prático de alfabetização - Leonor Scliar-Cabral.

ATIVIDADES

Atividade 1 - ASSISTA AO VÍDEO: "A MÚSICA DO ALFABETO" ACESSANDO O LINK - https://www.youtube.com/watch?v=4p32dIO_wCE

Atividade 2 - VEJA O NOSSO ALFABETO E FAÇA A LEITURA DELE PARA UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z



Atividade 3 - SÍMBOLOS INTRUSOS

ONDE ESTÃO OS SÍMBOLOS INTRUSOS? PINTE-OS. DEPOIS REESCREVA AS PALAVRAS SEM ELES.

A	V	2	I	Ã	ⓔ	0	5

B	2	0	1	L	#	A	9

F	A	■	M	í	L	I	A

E	S	▼	C	O	?	L	A

M	@	E	N	3	I	N	A

S	A	P	%	A	T	\$	O

Atividade 4 - ÚLTIMO DESAFIO... AS PALAVRAS ESTÃO BAGUNÇADAS... FORA DE ORDEM. COLOQUE-AS EM ORDEM ALFABÉTICA NUMERANDO-AS DE ACORDO COM A ORDEM DAS LETRAS DO NOSSO ALFABETO NO QUADRINHO AO LADO DE CADA PALAVRA.

MENINA

SAPATO

BOLA

FAMÍLIA

AVIÃO

ESCOLA

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)/ CAMPOS DE ATUAÇÃO/ PRÁTICAS DE LINGUAGEM:
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO - LEITURA/ESCUITA (compartilhada e autônoma)

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Estratégias de leitura

HABILIDADE(S):

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, (o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.).

(EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências

Educação Física:

(EF12EF02P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo os elementos constituintes (materiais, regras, contextos de vivências e fruição, etc.) de cada uma destas práticas corporais.

Arte:

(EF15AR27MGP1) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, observando as linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

(EF15AR13P1) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música folclórica: cantigas de roda etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano escolar e familiar.

Ensino Religioso:

(EF01ER02X) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam, tem significado, singularidade e gera identidade.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Apresente à criança o vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=Z_7SD3lw2Mw&feature=youtu.be

1 - Mostre a ela os cartazes da campanha que estão impressos na atividade.

2 - Explique que, às vezes, além da propaganda da televisão, são produzidos cartazes para exibir em lugares que as pessoas possam ver.

Assim quem não viu a propaganda na TV também pode ser informado sobre o assunto. Após mostrar os cartazes que foram produzidos para esta campanha da Secretaria da Saúde do Rio Grande do Sul, converse com ela retomando o assunto tratado no vídeo. Pergunte às crianças - VOCÊS SE LEMBRAM DE TER VISTO ESSE BICHO NO VÍDEO? Caso seja necessário, exiba-o novamente.

3 - Leia para as crianças o slogan apontando as palavras "AFASTE OS BICHOS, LAVE AS MÃOS".

DICA PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA!

NESTA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ IDENTIFICAR E RELACIONAR A IMAGEM COM A ESCRITA PARA A COMPREENSÃO DO SENTIDO DO TEXTO E TAMBÉM PERCEBER O QUE COMPÕE ESTE CARTAZ, CUJO GÊNERO TEXTUAL É UM SLOGAN

QUER SABER MAIS?

Referências sobre o assunto:

<https://www.significados.com.br/slogan/>
SOARES, M. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.
SOARES, M. Práticas de letramento e implicações para a pesquisa e para políticas de alfabetização e letramento. In: MARINHO, M.; CARVALHO, G.T. (orgs.) Cultura escrita e letramento. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

CAVALCANTI.; M.; Leitura, referenciação e coerência. In: Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita e leitura. (org) ELIAS.; V. M. São Paulo: Contexto, 2011.

BRASIL, L. F. O slogan e suas múltiplas dimensões na publicidade; 2009; Dissertação (Mestrado em Língua Portuguesa) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

ATIVIDADES

Atividade 1 - OBSERVE E LEIA O CARTAZ:



Atividade 2 - ENCONTRE NO TEXTO:

- A) ONDE ESTÁ ESCRITA A PALAVRA "BICHOS"? CIRCULE-A DE VERDE.
- B) ONDE ESTÁ ESCRITO "MÃOS"? PASSE UM TRAÇO AMARELO ABAIXO DESTA PALAVRA.
- C) ONDE ESTÃO ESCRITAS AS PALAVRAS "AFASTE" E "LAVE"? PINTE-AS DE AZUL.

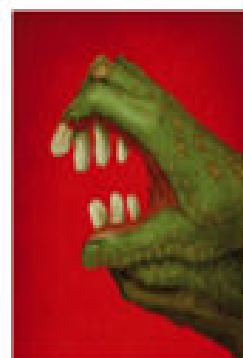
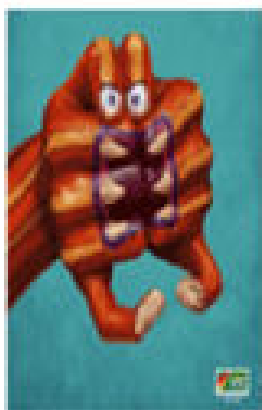
Atividade 3 - RESPONDA:

A) POR QUE SERÁ QUE ESCOLHERAM ESTA FRASE - AFASTE OS BICHOS. LAVE AS MÃOS. - PARA O CARTAZ?

B) LEIA COM AJUDA DE UM ADULTO O TEXTO DA LINHA FINA QUE AMPLIA O SLOGAN "COM ÁGUA E SABÃO VOCÊ PROTEGE A SUA SAÚDE". POR QUE LAVAR AS MÃOS PROTEGE A SAÚDE?

Atividade 4 - VAMOS BRINCAR?!

QUE TAL FAZER UM TEATRO DE SOMBRAS?



VOCÊ PODE UTILIZAR UMA LANTERNA OU A LANTERNA DO CELULAR PARA REPRODUZIR OS BICHOS DAS FIGURAS AO LADO.

DIVIRTA-SE!

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)/CAMPOS DE ATUAÇÃO/ PRÁTICAS DE LINGUAGEM:
Todos os Campos de Atuação/Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Construção do sistema alfabético

HABILIDADE(S):

(EF01LP05X) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, bem como a diversidade de pontos articulatórios para a execução de cada som.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Construção do sistema alfabético - relação fonema/grafema

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF15AR13P1) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música folclórica: cantigas de roda etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano escolar e familiar.

(EF15AR14P1) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

A aquisição da escrita exige que o indivíduo reflita sobre a fala, estabeleça relações entre os sons da fala e sua representação na forma gráfica. A aquisição da escrita está intimamente ligada à consciência fonológica, uma vez que para dominar o código escrito é necessária a reflexão sobre os sons da fala e sua representação na escrita.

Ajude a criança a refletir sobre o processo da leitura e da escrita nas atividades abaixo.

DICA PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA,

FAÇA AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO, PENSANDO SOBRE COMO VOCÊ FALA E COMO VOCÊ ESCREVE

QUER SABER MAIS?

Referências sobre o assunto:

Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: Currículo na alfabetização: concepções e princípios: ano 1: unidade 1 / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. -- Brasília: MEC, SEB, 2012.

ATIVIDADES

Atividade 1 - VAMOS RETOMAR A CANÇÃO DA BICICLETA. CANTE E DEPOIS LEIA A MÚSICA COM AJUDA DE UM ADULTO. VOCÊ PODE APRENDER A CANTA-LA ACESSANDO O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=3fzZLenJq-c>

A BICICLETA

B-I-C-I-C-L-E-T-A
SOU SUA AMIGA BICICLETA.

SOU EU QUE TE LEVO PELOS PARQUES A
CORRER,
TE AJUDO A CRESCER E EM DUAS RODAS
DESLIZAR.
EM CIMA DE MIM O MUNDO FICA À SUA
MERCÊ
VOCÊ RODA EM MIM E O MUNDO EMBAIXO
DE VOCÊ.
CORPO AO VENTO, PENSAMENTO SOLTO
PELO AR,
PRA ISSO ACONTECER BASTA VOCÊ ME
PEDALAR. B-I-C-I-C-L-E-T-A
SOU SUA AMIGA BICICLETA.

SOU EU QUE TE FAÇO COMPANHIA POR AÍ,
ENTRE RUAS, AVENIDAS, NA BEIRA DO
MAR.

EU VOU COM VOCÊ COMPRAR E TE AJUDO A CURTIR
PICOLÉS, CHICLETES, FIGURINHAS E GIBIS.
RODO A RODA E O TEMPO RODA E É HORA DE VOLTAR,
PRA ISSO ACONTECER BASTA VOCÊ ME PEDALAR.

B-I-C-I-C-L-E-T-A
SOU SUA AMIGA BICICLETA.

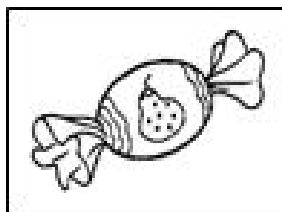
FAZ BEM POUCO...

TOQUINHO

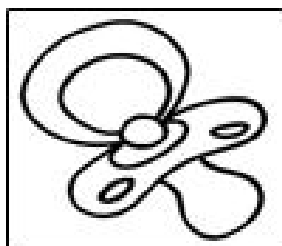


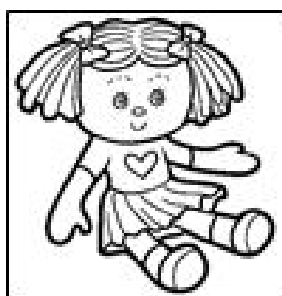
Atividade 2 - CIRCULE A LETRA B TODAS AS VEZES QUE ELA APARECE NO TEXTO.

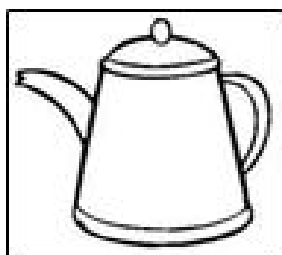
Atividade 3 - ESCREVA O NOME DOS DESENHOS QUE COMEÇAM COM A LETRA B.











Atividade 4 - QUANTOS SONS TEM A PALAVRA 'BICICLETA'?

Atividade 5 - ESCREVA PALAVRAS QUE COMECEM COM UM DETERMINADO FONEMA.

/C/ - -----

/L/ - -----

/T/ - -----

Atividade 6 - ENCONTRE NA MÚSICA PALAVRAS COM:

1 SÍLABA	2 SÍLABAS	3 SÍLABAS	4 SÍLABAS



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

NOME DA ESCOLA:

NOME DO ALUNO:

TURMA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 4

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: 6

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 24

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Grandezas e Medidas

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e uso do calendário

HABILIDADE(S):

(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.

(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Medidas de tempo: uso do calendário

INTERDISCIPLINARIDADE:

História, Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores pais ou responsáveis,

O objetivo desta atividade é que a criança reconheça um calendário, identificando suas características e seu uso no dia a dia.

Ao realizar a atividade com o calendário a criança poderá cometer alguns erros. De forma geral, as crianças já viram um calendário anteriormente, mas dificilmente o exploraram com o intuito de conhecer suas características e refletirem sobre seu uso. Nessa atividade, a criança terá que localizar informações no calendário. É importante dar uma comando de cada vez e realizar intervenções conforme perceber alguma dificuldade ao tentar encontrar as informações solicitadas.

DICA PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA,

COM ORIENTAÇÃO DE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA, FAÇA TODAS AS ATIVIDADES DE ESTUDO SOBRE O CALENDÁRIO COM BASTANTE ATENÇÃO. VOCÊ IRÁ APRENDER MUITAS COISAS LEGAIS COM ESTA ATIVIDADE!

BOM TRABALHO!!!

QUER SABER MAIS?

Quem quiser trabalhar com as crianças o calendário no computador é só utilizar o link abaixo. Esta é uma atividade para o 2º ano, mas pode perfeitamente ser adaptada para crianças do 1º ano.

<http://objetosdeaprendizagem.com.br/como-trabalhar-o-calendario-no-computador/>

ATIVIDADES

Atividade 1 - NO CALENDÁRIO ABAIXO, PINTE DE VERMELHO O ANO, PINTE DE AMARELO O MÊS DE JUNHO E CIRCULE O MÊS DE OUTUBRO.

CALENDÁRIO 2020						
JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Atividade 2 - AGORA, OBSERVE O CALENDÁRIO E RESPONDA AS QUESTÕES:

A) EM QUAL ANO NÓS ESTAMOS?

B) QUANTOS MESES TEM UM ANO?

C) EM QUE MÊS NÓS ESTAMOS?

Atividade 3 - OBSERVE ESSE RECORTE DE 2020 E DESCUBRA O ERRO.

CALENDÁRIO 2020																				
JANEIRO							FEVEREIRO							MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4							1	1	2	3	4	5	6	7
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12	13	14
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	15	16	17	18	19	20	21
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20		22	22	23	24	25	26	27	28
26	27	28	29	30	31		23						29	29	30	31				

QUAL O ERRO QUE VOCÊ DESCOBRIU? RELATE ABAIXO:

Atividade 4 - DESAFIO! COMPLETE A TABELA COM O NOME DOS MESES.

JANEIRO		MARÇO
	MAIO	
JULHO		
		DEZEMBRO

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Quantificação de objetos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.

HABILIDADE(S):

(EF01MA02X) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento, a linguagem oral, a notação numérica e/ou outros registros não convencionais e outros agrupamentos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Contagem, correspondência biunívoca, quantidade de coleções diferentes

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Arte.

Ed. Física:

(EF12EF01P1) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e perpetuados nos contextos familiares e comunitários.

Arte:

(EF15AR14P1) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Inicie a atividade questionando a criança. A partir das respostas, conclua que as coleções citadas pela criança podem ser diferentes. Explore as formas de contagem que existem. Esse é o momento de expor o que será estudado nesta aula.

Trazer a realidade da criança ao encontro com o que será trabalhado na aula.

DICA PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA,
VAMOS PENSAR UM POUCO?
VOCÊ TEM OU JÁ TEVE
ALGUMA COLEÇÃO?
QUE TIPO DE COLEÇÕES?
COMO PODEMOS CONTAR
QUANDO TEMOS COLEÇÕES
DIFERENTES?

QUER SABER MAIS?

Métodos práticos para trabalhar contagem e quantidade de maneira lúdica e com a participação efetiva da criança. Veja as ideias!

<https://www.youtube.com/watch?v=Ka0raFITUmE>



ATIVIDADES

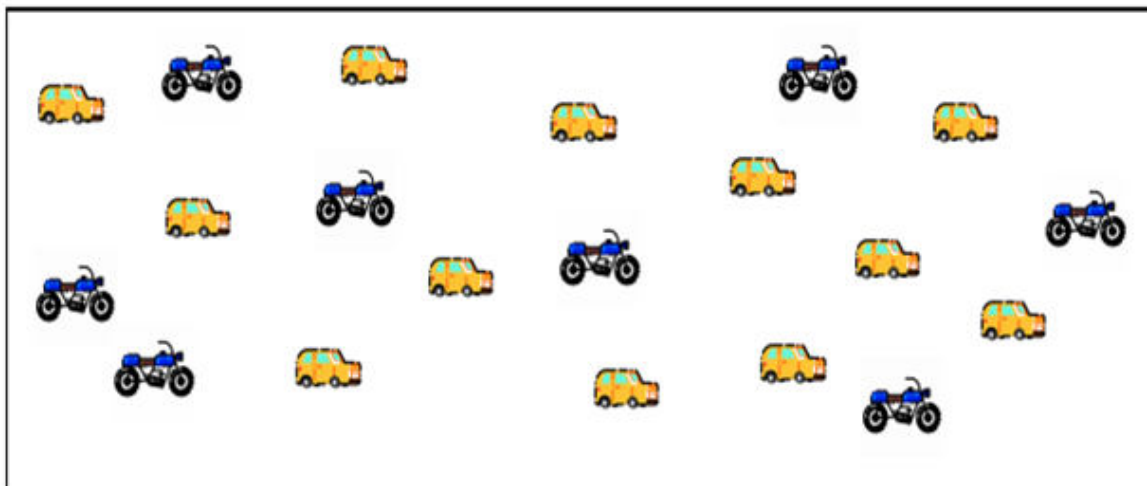
Atividade 1 - OBSERVE AS SEGUINTE COLEÇÕES DE BOTÕES E MOEDAS:



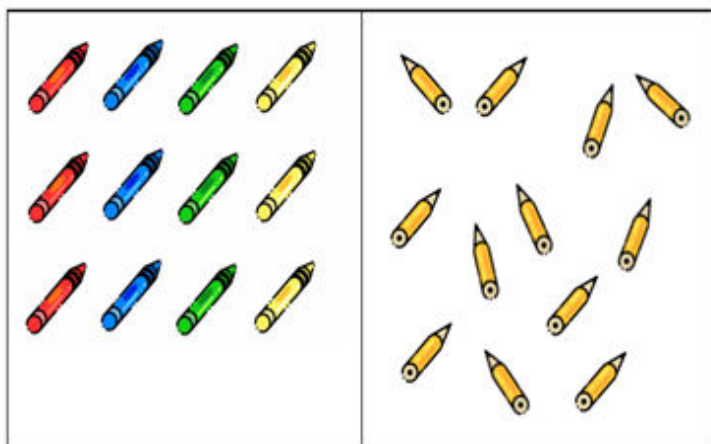
COMO PODEMOS FAZER PARA DESCOBRIR SE AS DUAS COLEÇÕES TÊM A MESMA QUANTIDADE? RESPONDA ABAIXO.

Atividade 2 - BRUNO ESTÁ COM SUAS COLEÇÕES MISTURADAS. AJUDE-O A DESCOBRIR QUANTOS CARRINHOS E QUANTAS MOTOS ELE TEM. ANOTE.



Atividade 3 - QUAL COLEÇÃO É MAIS FÁCIL DE CONTAR? POR QUÊ?



SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Álgebra

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)

HABILIDADE(S):

(EF01MA10) Descrever após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Sequências recursivas

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa

Arte:

(EF15AR14P1) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Leia a história para a criança. Envolve-a numa experiência lúdica apropriada para a idade, para que ela tenha mais facilidade para resolver esta situação problema.

DICA PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA,
ESTA É UMA ATIVIDADE DE RACIOCÍNIO E COMPREENSÃO.
FAÇA COM ATENÇÃO!!!

QUER SABER MAIS?

Quer aprofundar sobre o Ensino de álgebra nos anos iniciais? Entre no link:

<https://novaescola.org.br/conteudo/10050/algebra-nos-anos-iniciais>

ATIVIDADES

Atividade 1 - LEIA A HISTÓRIA COM A AJUDA DE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA.

CAUÊ GANHOU UM AQUÁRIO DE SEU PAI, E PEDIU PARA SUA MÃE COMPRAR PEIXES PARA ELE CRIAR.

SUA MÃE COMPROU PEIXES EM TRÊS DIAS DIFERENTES



PRIMEIRO DIA:



SEGUNDO DIA:



TERCEIRO DIA:





O QUE ACONTECEU COM A QUANTIDADE DE PEIXES COMPRADOS A CADA DIA?



Atividade 2 - AGORA RESPONDA:

A) DE QUE MANEIRA O AQUÁRIO AUMENTAVA A QUANTIDADE DE PEIXES?

B) É POSSÍVEL DIZER QUANTOS PEIXES TÊM NO AQUÁRIO DEPOIS DOS TRÊS DIAS?

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Grandezas e medidas

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.

HABILIDADE(S):

(EF01MA15X) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano, utilizando material concreto, quando necessário.

(EF01MA27MG) Utilizar unidades não padronizadas para medir comprimentos, capacidades ou massas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Unidades de medidas não convencionais

Conceitos matemáticos básicos

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática, Língua Portuguesa.

Educação Física:

(EF12EF02P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo os elementos constituintes (materiais, regras, contextos de vivências e fruição, etc.) de cada uma destas práticas corporais.

Arte:

(EF15AR09P1) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, fazendo uma reflexão sobre esta relação com a mediação do professor.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Atividade 1: Converse com a crianças sobre os animais que aparecem na atividade. Faça as seguintes perguntas:

- O que vocês podem dizer sobre o tamanho destes animais?
- Qual é o animal mais alto?
- Qual animal tem o rabo mais comprido?

Após fazer algumas perguntas e ouvir as respostas, finalize dizendo que na atividade de hoje vocês irão fazer algumas comparações de diferentes medidas.

Atividade 2: Peça a criança para medir a superfície de uma mesa. Depois leve a uma rápida discussão que conclua que alguns materiais utilizados para medir são mais curtos ou mais baixos que os outros. Incentive-os a usar a terminologia correta durante as comparações: mais alto, mais baixo, mais comprido e mais curto.

DICA PARA O ALUNO

QUERIDA CRIANÇA,

VOCÊ SABIA?

PODEMOS MEDIR O COMPRIMENTO DAS COISAS E OBJETOS E COMPARAR SE SÃO MAIS COMPRIDOS, MAIS CURTOS, MAIS ALTOS, MAIS BAIXOS.

QUER APRENDER UM POUCO MAIS?

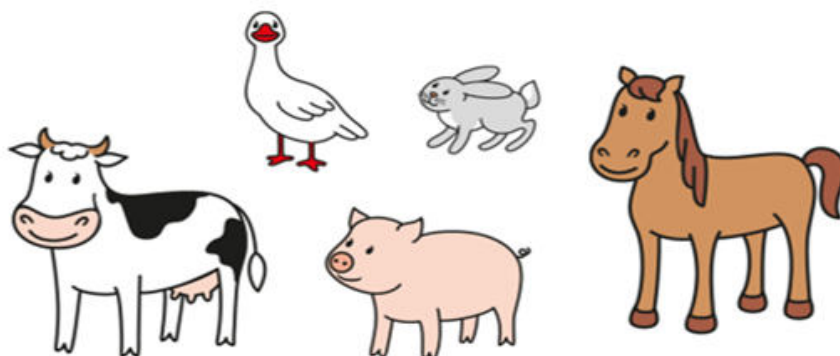
FAÇA AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO!

QUER SABER MAIS?

Sugestão de material de Apoio: AH-HAE, Yoon. Quem vai ficar com o pêssego? 2. ed. São Paulo: Callis, 2010. (Esta história trata da comparação de diferentes medidas entre os animais).

ATIVIDADES

Atividade 1 - OBSERVE OS ANIMAIS E RESPONDA ORALMENTE ÀS PERGUNTAS QUE SERÃO FEITAS A VOCÊ.



- O QUE VOCÊS PODEM DIZER SOBRE O TAMANHO DESTES ANIMAIS?
- QUAL É O ANIMAL MAIS ALTO?
- QUAL ANIMAL TEM O RABO MAIS COMPRIDO?

Atividade 2 - MEÇA A SUPERFÍCIE DE UMA MESA DE SUA CASA USANDO DIVERSOS MATERIAIS E ANOTE QUANTAS VEZES A MESA QUE VOCÊ MEDIU TEM O TAMANHO DESTE OBJETO:

A) LÁPIS: _____

B) RÉGUA: _____

C) CADERNO: _____

D) BORRACHA: _____

E) AGORA COMPARE O TAMANHO DOS OBJETOS QUE VOCÊ USOU PARA MEDIR. O QUE VOCÊ PODE CONCLUIR COM ESTA OBSERVAÇÃO?

Atividade 3 - DISCUTA COM O ADULTO DE SUA FAMÍLIA A DIFERENÇA DE MEDIDA ENTRE OS DOIS PRÉDIOS E OS DOIS CAMINHOS.

