

# PLANO DE RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

*CATÁLOGO DE  
HABILIDADES PARA  
RECOMPOSIÇÃO*



*SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO*

*SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS PEDAGÓGICAS*

*NÚCLEO DE GESTÃO PEDAGÓGICA CENTRAL*

EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.



## APRESENTAÇÃO

O Plano de Recomposição das Aprendizagens tem como foco desenvolver as habilidades do *Currículo de Referência de Minas Gerais* (CRMG) que não foram ofertadas nos anos de 2020 e 2021. É importante ressaltar que as habilidades serão trabalhadas com relação ao ano de escolaridade que o aluno cursava durante o período pandêmico. Como por exemplo, serão trabalhadas com os estudantes que hoje cursam o 9º ano, as habilidades referentes aos 6º e 7º anos, conforme consta no catálogo. Portanto, com base no diagnóstico, cabe à equipe elaborar o plano de ação fundamentado nas habilidades para a recomposição.

Sendo assim, foi elaborado pelo NGPC um material com os códigos e descrições dessas habilidades para fundamentar as ações nas escolas. Esse catálogo foi organizado por ano de escolaridade, por componente curricular, para que os estudantes sigam suas jornadas acadêmicas sem lacunas de aprendizagem.

# TABELA DE CORRESPONDÊNCIA

SÉRIE ATUAL 2023	SÉRIE EM 2020	SÉRIE EM 2021
3º ANO EF REG	-	1º ANO EF REG
4º ANO EF REG	1º ANO EF REG	2º ANO EF REG
5º ANO EF REG	2º ANO EF REG	3º ANO EF REG
6º ANO EF REG	3º ANO EF REG	4º ANO EF REG
7º ANO EF REG	4º ANO EF REG	5º ANO EF REG
8º ANO EF REG	5º ANO EF REG	6º ANO EF REG
9º ANO EF REG	6º ANO EF REG	7º ANO EF REG
1º ANO EM REG	7º ANO EF REG	8º ANO EF REG
2º ANO EM REG	8º ANO EF REG	9º ANO EF REG

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF01LP03	Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF01LP06	Segmentar oralmente palavras em sílabas.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF01LP15	Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).
LÍNGUA PORTUGUESA	EF01LP17	Planejar e produzir , em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF01LP21	Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF01LP26	Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP03	Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP05	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP06	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP10	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP11X	Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP12	Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

EF15LP02A

Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, (o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).

LÍNGUA PORTUGUESA

EF15LP11X

Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala (momentos da fala), selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF01MA05A	Localizar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
MATEMÁTICA	EF01MA09	Identificar, comparar e organizar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
MATEMÁTICA	EF01MA10	Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
MATEMÁTICA	EF01MA20X	Identificar e classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.

**COMPONENTE CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

MATEMÁTICA

EF01MA23MG

Relacionar a história da Matemática na construção do número e sua importância no contexto social.

MATEMÁTICA

EF01MA24MG

Realizar estimativas e cálculo mental com números naturais (até ordem de dezenas).

MATEMÁTICA

EF01MA25MG

Operar com os números naturais: adição e subtração, sem agrupamento e desagrupamento (até duas ordens).

MATEMÁTICA

EF01MA26MG

Observar formas geométricas presentes em elementos da natureza e nos objetos criados pelo homem e suas características.

**COMPONENTE CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

MATEMÁTICA

EF01MA27MG

Utilizar unidades não padronizadas para medir comprimentos, capacidades ou massas.

MATEMÁTICA

EF01MA28MG

Identificar instrumentos apropriados (relógios e calendários) para medir tempo (incluindo dias, semanas e meses).

MATEMÁTICA

EF01MA29MG

Estimar e medir o decorrer do tempo usando “antes ou depois”; “ontem, hoje ou amanhã”; “dia ou noite”; “manhã, tarde ou noite”; “hora ou meia hora”.

MATEMÁTICA

EF01MA30MG

Coletar e organizar (com auxílio do professor) informações em tabelas, listas e gráficos.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

MATEMÁTICA

EF01MA31MG

Representar (com auxílio do professor) dados coletados por meio de tabelas e gráficos.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

HISTÓRIA

EF01HI05X

Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares, percebendo sua importância para o crescimento pessoal e social diferenciando as brincadeiras de ontem e de hoje.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF01GE04	Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo os direitos e os deveres das crianças.
GEOGRAFIA	EF01GE06	Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
GEOGRAFIA	EF01GE10	Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

CIÊNCIAS

EF01CI01MG

Perceber o papel das ciências e das tecnologias na vida cotidiana e seus impactos no meio ambiente reconhecendo a necessidade de construção de uma comunidade global sustentável para impedir a destruição da diversidade da vida.

## COMPONENTE CURRICULAR

## CÓDIGO

## DESCRIÇÃO

ARTE

EF15AR05P1

Experimentar a criação em artes visuais de modo, individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola (sala de aula, brinquedoteca, biblioteca etc.) e da comunidade.

ARTE

EF15AR09P1

Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, fazendo uma reflexão sobre esta relação com a mediação do professor.

ARTE

EF15AR10P1

Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamento: saltar, andar, correr, carregar, se arrastar, girar, entre outras) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

ARTE

EF15AR11P1

Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança e nas características locais, com auxílio do professor.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF15AR20P1	Experimentar o trabalho colaborativo em processos narrativos criativos em teatro, explorando a teatralidade dos gestos e as ações do cotidiano.
ARTE	EF15AR21P1	Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e/ou brinquedos ao encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.
ARTE	EF15AR22P1	Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral a partir de pessoas do cotidiano.
ARTE	EF15AR23P1	Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura escolar, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ENSINO RELIGIOSO	EF01ER02X	Reconhecer que o seu nome e o nome das pessoas os identificam e os diferenciam, têm significados, singularidades e geram identidade.
ENSINO RELIGIOSO	EF01ER06X	Identificar e respeitar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças, em diferentes espaços e ambientes de convivência.
ENSINO RELIGIOSO	EF01ER07MG	Reconhecer que cada ser humano traz consigo suas vivências e experiências.
ENSINO RELIGIOSO	EF01ER08MG	Respeitar e valorizar os nomes das pessoas.

**COMPONENTE CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF12EF08P1

Experimentar diversas estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de movimentos individuais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF12EF09P1

Vivenciar a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo e respeitando as diferenças individuais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF12EF11P1

Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas).

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF12EF12P1

Vivenciar danças do contexto comunitário e regional identificando os seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc.)

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP01	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP02	Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP05	Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP06	Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP07	Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP14	Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP16	Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP18	Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP19	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP21	Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP22	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP24	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP26	Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP27	Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF02LP28X	Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. Com a ajuda do professor e/ou de forma autônoma.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP03	Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP05	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP06	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP10	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP11X	Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

## COMPONENTE CURRICULAR

## CÓDIGO

## DESCRIÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

EF12LP12

Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF15LP02A

Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF15LP11X

Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP05	Planejar e produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artísticoliterário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP06	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP10	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF12LP11X	Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF02MA02	Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
MATEMÁTICA	EF02MA03	Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
MATEMÁTICA	EF02MA07B	Elaborar (coletivamente) problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
MATEMÁTICA	EF02MA21	Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis"

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF02MA24MG	Identificar números pares e números ímpares.
MATEMÁTICA	EF02MA25MG	Localizar e representar os números naturais (até a ordem de centenas) na reta numérica.
MATEMÁTICA	EF02MA26MG	Identificar posição de um objeto ou número numa série explicitando a noção de sucessor e antecessor.
MATEMÁTICA	EF02MA27MG	Reconhecer termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF02MA28MG	Compreender e utilizar as regras do Sistema de Numeração Decimal (SND) para leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais.
MATEMÁTICA	EF02MA29MG	Determinar o valor posicional e absoluto de um algarismo em um número.
MATEMÁTICA	EF02MA30MG	Realizar estimativas e cálculo mental com números naturais (até ordem de centenas).
MATEMÁTICA	EF02MA31MG	Operar com os números naturais: adição e subtração com e sem agrupamento e desagrupamento. (até três ordens).

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF02MA32MG	Construir fatos básicos da multiplicação (por 2, 3, 4 e 5).
MATEMÁTICA	EF02MA33MG	Reconhecer termos como dobro e triplo, associando-os às suas respectivas quantidades.
MATEMÁTICA	EF02MA34MG	Operar com os números naturais: multiplicação (por 2, 3, 4 e 5).
MATEMÁTICA	EF02MA35MG	Utilizar unidades não padronizadas para medir comprimento: palmo, pé, passo, palito, barbante e etc...

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF02MA36MG	Estimar ordens de grandeza de comprimento antes de efetuar medições.
MATEMÁTICA	EF02MA37MG	Reconhecer e utilizar instrumentos de medidas convencionais de comprimento, como: régua, fita métrica e trena.
MATEMÁTICA	EF02MA38MG	Reconhecer e utilizar instrumentos de medidas convencionais e não convencionais de massa, como a balança.
MATEMÁTICA	EF02MA39MG	Reconhecer unidades de medidas de tempo (ano, mês, quinzena, semana, dia, horas) e conversões entre elas.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

MATEMÁTICA

EF02MA40MG

Comparar, através de estratégias pessoais grandezas de tempo, tendo como referência unidades de medidas não convencionais e convencionais.

MATEMÁTICA

EF02MA41MG

Identificar quantidade de dinheiro em cédulas e moedas do sistema Monetário Brasileiro.

MATEMÁTICA

EF02MA42MG

Produzir textos (com auxílio do professor) a partir da interpretação de gráficos e tabelas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
HISTÓRIA	EF02HI03X	Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, levando em conta fatos comuns da vida da criança e daqueles que estão a sua volta.
HISTÓRIA	EF02HI04	Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias, ancestralidade e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
HISTÓRIA	EF02HI05X	Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado, analisando-os dentro do contexto no qual foram produzidos.
HISTÓRIA	EF02HI07X	Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário, comparando com os diferentes marcadores de tempo do passado.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

HISTÓRIA

EF02HI08X

Compilar e organizar as histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes e épocas.

HISTÓRIA

EF02HI11X

Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, buscando elencar meios para uma ação mais sustentável.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF02GE01X	Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, tendo como referência a realidade familiar.
GEOGRAFIA	EF02GE02X	Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
GEOGRAFIA	EF02GE05X	Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, tendo como referência o espaço vivido (bairro, cidade, etc.), relacionando essas mudanças às ações humanas.
GEOGRAFIA	EF02GE04X	Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, respeitando e valorizando as diferenças culturais.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

CIÊNCIAS

EF02CI02MG

Conhecer o efeito da radiação solar sobre as plantas, o ambiente e demais seres vivos, e sua interferência na saúde humana.

CIÊNCIAS

EF02CI03MG

Compreender que o conhecimento científico causa impacto na vida em sociedade e no meio ambiente identificando benefícios, malefícios, vantagens e desvantagens do seu uso no cotidiano.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF15AR09P2	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, utilizando diferentes movimentos.
ARTE	EF15AR10P2	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (direção: frente, trás, direita, esquerda, cima, baixo) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
ARTE	EF15AR11P2	Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança e nas características locais com/ou sem o auxílio do professor.
ARTE	EF15AR17P2	Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, buscando como norte diversos tipos de práticas de modo coletivo e colaborativo.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

ARTE

EF15AR20P2

Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo em processos narrativos criativos em teatro, explorando a teatralidade dos gestos e as ações do cotidiano.

ARTE

EF15AR22P2

Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral a partir de pessoas da cultura local.

ARTE

EF15AR23P2

Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura local, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

ENSINO RELIGIOSO

EF02ER01X

Reconhecer que há os diferentes espaços de convivência.

ENSINO RELIGIOSO

EF02ER04X

Identificar sinais e símbolos, antigos e novos, presentes nos variados espaços de convivência.

ENSINO RELIGIOSO

EF02ER05X

Identificar, distinguir e respeitar símbolos culturais e religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições.

ENSINO RELIGIOSO

EF02ER06

Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.

**COMPONENTE CURRICULAR**

**CÓDIGO**

**DESCRIÇÃO**

ENSINO RELIGIOSO

EF02ER08MG

Localizar e respeitar os diversos espaços de convivência, especialmente aqueles no entorno da escola, que estão a serviço das pessoas.

ENSINO RELIGIOSO

EF02ER08MG

Localizar e respeitar os diversos espaços de convivência, especialmente aqueles no entorno da escola, que estão a serviço das pessoas.

ENSINO RELIGIOSO

EF02ER09MG

Listar algumas regras de convivência dos ambientes comunitários, iniciando-se pelo espaço escolar.

ENSINO RELIGIOSO

EF02ER11MG

Desenvolver atitudes de cooperação, cuidado e preservação dos ambientes sociais, culturais e naturais de convivência, locais e regionais.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

ENSINO RELIGIOSO

EF02ER12MG

Descrever o significado de símbolos culturais e religiosos de pessoas e grupos, em sua diversidade, começando pela sua realidade e dos colegas.

ENSINO RELIGIOSO

EF02ER13MG

Reconhecer o valor dos alimentos, os hábitos, usos e costumes alimentares, a diversidade de culinárias (locais e regionais) e a importância de não se desperdiçar alimento.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF12EF05P2

Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e protagonismo, esportes de marca e de precisão, identificando e relacionando elementos comuns a esses esportes.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF12EF07P2

Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, reconhecendo, respeitando, valorizando e ampliando suas próprias possibilidades corporais e a dos colegas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP04	Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP05	Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP11	Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP12	Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP15	Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP18	Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP19	Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP20	Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros jornalísticos, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP23	Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP24	Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP25	Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP26	Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF03LP27MG	Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF15LP02A	Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, (o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).
LÍNGUA PORTUGUESA	EF15LP11X	Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala (momentos da fala), selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF35LP16	Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**COMPONENTE CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

LÍNGUA PORTUGUESA

EF35LP18

Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF35LP21

Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF35LP29

Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF03MA03	Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
MATEMÁTICA	EF03MA04	Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
MATEMÁTICA	EF03MA10	Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
MATEMÁTICA	EF03MA11	Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF03MA25	Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
MATEMÁTICA	EF03MA29MG	Reconhecer os números romanos até mil (M).
MATEMÁTICA	EF03MA30MG	Operar com os números naturais: adição e subtração com e sem agrupamento e desagrupamento. (até quatro ordens) (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
MATEMÁTICA	EF03MA31MG	Operar com os números naturais até quatro ordens: multiplicação. (por 2, 3, 4, 5 e 10)

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

MATEMÁTICA

EF03MA32MG

Construir e utilizar fatos básicos da divisão para o cálculo mental ou escrito.

MATEMÁTICA

EF03MA33MG

Operar com os números naturais até quatro ordens: divisão. (até 10)

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
HISTÓRIA	EF03HI01	Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.
HISTÓRIA	EF03HI02	Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.
HISTÓRIA	EF03HI06X	Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes e o valor cultural para a sociedade no passado e no presente.
HISTÓRIA	EF03HI09X	Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções e importância.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

HISTÓRIA

EF03HI04X

Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, visando preservar e perceber aquilo que estes patrimônios materiais e imateriais revelam sobre a história local e regional.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF03GE01	Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
GEOGRAFIA	EF03GE03X	Reconhecer e valorizar os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, tomando como referência as comunidades mineiras, tais como os indígenas, quilombolas, populações camponesas, geraizeiros, ribeirinhos, entre outros.
GEOGRAFIA	EF03GE05X	Identificar alimentos, recursos minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares, e observando sua disponibilidade e escassez
GEOGRAFIA	EF03GE06X	Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica (globo terrestre, mapas, maquetes, croqui etc.).

**COMPONENTE  
CURRICULAR**

**CÓDIGO**

**DESCRIÇÃO**

GEOGRAFIA

EF03GE09X

Investigar e analisar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos, conscientizando para uso sustentável desse recurso.

GEOGRAFIA

EF03GE11X

Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas na apropriação desses espaços.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF15AR04P3	Experimentar diferentes formas de expressão artística (dobradura etc.), explorando e comparando o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
ARTE	EF15AR09P3	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, diferenciando novos movimentos em relação a movimentos anteriores.
ARTE	EF15AR10P3	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (níveis: alto, médio e baixo, em relação à altura) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
ARTE	EF15AR11P3	Criar e improvisar movimentos dançados, a partir de gestos observados no cotidiano e pela exploração de movimentos corporais em um determinado espaço, de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança e nas características mineiras.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF15AR12P3	Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
ARTE	EF15AR17P3	Experimentar composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais não convencionais, buscando como norte diversos tipos de práticas de modo coletivo e colaborativo.
ARTE	EF15AR20P3	Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo em processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano e cultura local.
ARTE	EF15AR21P3	Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro, ao encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

ARTE

EF15AR22P3

Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral a partir da cultura regional.

ARTE

EF15AR23P3

Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura regional, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
ENSINO RELIGIOSO	EF03ER07MG	Identificar diferentes tipos de espaço e de território em sua localidade.
ENSINO RELIGIOSO	EF03ER01X	Identificar e respeitar espaços e territórios de diferentes tradições e movimentos religiosos e culturais.
ENSINO RELIGIOSO	EF03ER08MG	Localizar e distinguir espaços e territórios de diferentes culturas, tradições e movimentos religiosos.
ENSINO RELIGIOSO	EF03ER02X	Caracterizar espaços e territórios religiosos e socioculturais, de pessoas e grupos, naturais ou construídos, como locais de realização das práticas celebrativas e comemorativas.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

ENSINO RELIGIOSO

EF03ER06X

Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades culturais e religiosas.

ENSINO RELIGIOSO

EF03ER09MG

Identificar e mapear, na região que a escola está inserida, espaços e territórios religiosos e culturais onde se realizam práticas celebrativas, comemorações e festividades.

**COMPONENTE CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF35EF01P3

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF35EF02P3

Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz indígena, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF35EF05P3

Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP23	Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP02	Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP03	Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP04	Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP05	Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP06	Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP09	Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP11	Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP12	Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP16	Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP17	Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP18	Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP21	Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP22	Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP26	Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF04LP27	Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**COMPONENTE CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

LÍNGUA PORTUGUESA

EF15LP02A

Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF15LP11X

Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF35LP16

Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF35LP18

Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

EF35LP21

Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF35LP29

Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF04MA30MG	Operar com os números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão (com e sem agrupamento e desagrupamento).
MATEMÁTICA	EF04MA29MG	Ler e escrever números romanos até mil (M).
MATEMÁTICA	EF04MA31MG	Identificar retas paralelas, retas concorrentes e retas perpendiculares, utilizando construções com palitos, mapas, figuras planas etc.
MATEMÁTICA	EF04MA32MG	Reconhecer ângulos nos objetos e nas figuras geométricas planas.

**COMPONENTE  
CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

MATEMÁTICA

EF04MA14

Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.

MATEMÁTICA

EF04MA33MG

Calcular perímetro de figuras desenhadas em malhas quadriculadas e comparar perímetros de duas figuras sem uso de fórmulas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF04GE01X	Identificar e selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, quilombolas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
GEOGRAFIA	EF04GE03	Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
GEOGRAFIA	EF04GE06X	Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, com destaque para a realidade mineira.
GEOGRAFIA	EF45GE12MG	Compreender e relacionar as diversidades regionais existentes no Estado de Minas Gerais com a diversidade sociocultural brasileira.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

CIÊNCIAS

EF04CI14MG

Relacionar principais instrumentos de observação astronômica (telescópios, lunetas, satélites, sondas) aos tipos de informação ou dados coletados com seus usos.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF15AR09P4	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, ampliando a consciência em relação às conquistas de seu corpo com novos movimentos.
ARTE	EF15AR23P4	Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura nacional, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
ARTE	EF15AR10P4	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (eixo: estudo da sustentação e equilíbrio) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
ARTE	EF15AR11P4	Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, bem como os espaços, formas de dança, orientações e ritmos diversos, com base nos códigos de dança e nas características da região sudeste.

**COMPONENTE CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

ARTE

EF15AR17P4

Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, buscando como norte diversos tipos de práticas de modo coletivo e colaborativo.

ARTE

EF15AR21P4

Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro ao encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ENSINO RELIGIOSO	EF04ER02	Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas e culturais.
ENSINO RELIGIOSO	EF04ER06X	Identificar nomes, significados e representações de divindades e de sentidos de vida nos contextos familiar e comunitário.
ENSINO RELIGIOSO	EF04ER07X	Reconhecer e respeitar as ideias de divindades e de sentidos de vida de diferentes manifestações culturais e de tradições religiosas.
ENSINO RELIGIOSO	EF04ER08MG	Listar os diversos rituais cotidianos que constituem os ambientes de convivência, como celebrações de aniversário, formaturas etc.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

ENSINO RELIGIOSO

EF04ER09MG

Identificar diferentes formas de se relacionar com o sagrado e que possibilitam a vivência comunitária.

ENSINO RELIGIOSO

EF04ER10MG

Reconhecer que o ser humano busca explicações e espiritualidades que oferecem sentidos de vida pessoal e coletiva.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF35EF13P4

Experimentar e fruir os elementos constitutivos das diferentes lutas de matriz africana.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF35EF14P4

Vivenciar de maneira lúdica as estratégias básicas das diferentes lutas de matriz africana.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF05LP04A	Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF15LP11X	Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala (momentos da fala), selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor
LÍNGUA PORTUGUESA	EF35LP18	Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF05LP10	Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF35LP29	Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF05LP19	Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF05LP28	Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF35LP16	Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF35LP21	Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF05LP08	Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF05LP18	Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF05LP20	Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

EF05LP23

Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF05LP24

Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**COMPONENTE CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

MATEMÁTICA

EF05MA26MG

Calcular adição e subtração de frações com denominadores iguais e diferentes pela equivalência.

MATEMÁTICA

EF05MA27MG

Reconhecer o uso da porcentagem no contexto diário.

MATEMÁTICA

EF05MA28MG

Representar simbolicamente a porcentagem.

MATEMÁTICA

EF05MA29MG

Efetuar cálculo simples de porcentagens.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF05MA30MG	Interpretar representações gráficas simples de porcentagens.
MATEMÁTICA	EF05MA32MG	Calcular adição e subtração de números racionais na forma decimal, por meio de estratégias pessoais e algoritmos convencionais.
MATEMÁTICA	EF05MA33MG	Calcular multiplicação e divisão de números racionais na forma decimal por números inteiros, por meio de estratégias pessoais e algoritmos convencionais.
MATEMÁTICA	EF05MA34MG	Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras planas (triângulo, quadrilátero e pentágono) de acordo com o número de lados, o número de ângulos, diagonais etc.

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

MATEMÁTICA

EF05MA35MG

Ampliar e reduzir figuras em malhas quadriculadas.

MATEMÁTICA

EF05MA36MG

Calcular perímetros e áreas de figuras desenhadas em malhas quadriculadas com o uso das unidades padronizadas.

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

HISTÓRIA

EF05HI02X

Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social, percebendo o lugar do indivíduo nesse contexto.

HISTÓRIA

EF05HI09X

Comparar e discutir pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF05GE02	Identificar diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
GEOGRAFIA	EF05GE05	Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
GEOGRAFIA	EF05GE07X	Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, reconhecendo as fontes renováveis e alternativas de energia e sua importância para o ambiente.
GEOGRAFIA	EF05GE10X	Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.), fazendo um paralelo com a realidade vivenciada.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF05GE12	Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.
GEOGRAFIA	EF45GE14MG	Representar o espaço geográfico de Minas Gerais, por meio de desenhos, mapas mentais, maquetes, entre outros.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
CIÊNCIAS	EF05CI10MG	Reconhecer a importância da manutenção da cobertura vegetal para o ciclo da água na preservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico
CIÊNCIAS	EF05CI11MG	Reconhecer o lixo como fator de degradação ambiental, suas consequências e as formas de recuperação dos espaços degradados e a reutilização dos materiais do lixo
CIÊNCIAS	EF05CI12MG	Discutir sobre a necessidade do descarte do lixo e a importância de seleção do mesmo.
CIÊNCIAS	EF05CI13MG	Conhecer os métodos de produção e consumo de alimentos da agricultura familiar regional discutindo sobre o valor nutritivo e calórico desses alimentos comparando com os alimentos industrializados.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
CIÊNCIAS	EF05CI16MG	Reconhecer e nomear as fontes de energia (renováveis e não renováveis) que são utilizadas por equipamentos ou que são produto de suas transformações.
CIÊNCIAS	EF05CI17MG	Relacionar as atividades humanas com a utilização de diferentes formas de energia discutindo sobre os impactos ambientais existente.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF15AR09P5	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, expressando e criando novos movimentos de dança.
ARTE	EF15AR10P5	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e tempo do movimento (referência à velocidade: rápido, moderado e lento) na construção do movimento dançado, em diferentes ambientes (internos e externos).
ARTE	EF15AR11AP5	Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com uma ou mais formas específicas de dança, com base nos códigos de dança e nas características de cada região brasileira para ampliar o repertório corporal nos processos criativos e de improvisação.
ARTE	EF15AR20P5	Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**COMPONENTE CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

ARTE

EF15AR21P5

Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

ARTE

EF15AR23P5

Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura mundial, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ENSINO RELIGIOSO	EF05ER01X	Identificar e respeitar narrativas e acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória, priorizando a cultura local.
ENSINO RELIGIOSO	EF05ER02X	Identificar e registrar que os mitos de criação, em diferentes culturas e tradições religiosas, expressam explicações das origens.
ENSINO RELIGIOSO	EF05ER03X	Reconhecer e decifrar funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
ENSINO RELIGIOSO	EF05ER06	Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

ENSINO RELIGIOSO

EF05ER08MG

Reconhecer e valorizar os idosos, registrar suas histórias e memórias, na família e na comunidade, como fonte de conhecimento e sabedoria.

ENSINO RELIGIOSO

EF05ER09MG

Reconhecer e partilhar experiências de amizade como expressão de diálogo, respeito e ajuda mútua.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF35EF01P5	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF35EF05P5	Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas para sua execução, prezando pela inclusão, cooperação, trabalho coletivo e protagonismo.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF35EF07P5	Experimentar e fruir, de forma coletiva, a partir de estratégias inovadoras e princípios inclusivos, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), criando e executando composições e coreografias que expressem sincronia, harmonia e técnica.

## COMPONENTE CURRICULAR

## CÓDIGO

## DESCRIÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

EF06LP01B

Identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF06LP10

Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF06LP08

Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF69LP57MG

Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF06MA35MG	Reconhecer, no contexto social, diferentes significados dos números naturais.
MATEMÁTICA	EF06MA36MG	Operar com os números naturais: adicionar, subtrair, multiplicar, dividir, calcular potências, calcular a raiz quadrada de quadrados perfeitos.
MATEMÁTICA	EF06MA27	Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.
MATEMÁTICA	EF06MA55MG	Identificar ângulo como mudança de direção.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

MATEMÁTICA

EF06MA37MG

Fatorar números naturais em produto de números primos.

MATEMÁTICA

EF06MA38MG

Utilizar a fatoração em primos em diferentes situações problema.

MATEMÁTICA

EF06MA39MG

Resolver problemas que envolvam o algoritmo de Euclides.

MATEMÁTICA

EF06MA40MG

Determinar o M.D.C. e M.M.C. de números naturais.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF06MA41MG	Reconhecer, no contexto social, diferentes significados dos números racionais.
MATEMÁTICA	EF06MA42MG	Operar com números racionais em forma fracionária: adicionar e subtrair.
MATEMÁTICA	EF06MA43MG	Operar com números racionais em forma fracionária: adicionar e subtrair.
MATEMÁTICA	EF06MA44MG	Interpretar e utilizar o símbolo %.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF06MA45MG	Efetuar cálculos de porcentagem.
MATEMÁTICA	EF06MA46MG	Relacionar o metro com seus múltiplos e submúltiplos.
MATEMÁTICA	EF06MA48MG	Relacionar o metro quadrado com seus múltiplos e submúltiplos.
MATEMÁTICA	EF06MA49MG	Realizar conversões entre unidades de medidas de área.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF06MA50MG	Relacionar o grama com seus múltiplos e submúltiplos.
MATEMÁTICA	EF06MA51MG	Realizar conversões entre unidades de medidas de massa.
MATEMÁTICA	EF06MA52MG	Relacionar o metro cúbico com seus múltiplos e submúltiplos.
MATEMÁTICA	EF06MA53MG	Relacionar o decímetro cúbico com o litro e o mililitro.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF06MA54MG	Realizar conversões entre unidades de medidas de volume/capacidade.
MATEMÁTICA	EF06MA56MG	Relacionar o conceito de probabilidade com o de razão.
MATEMÁTICA	EF06MA30	Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
HISTÓRIA	EF06HI01	Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), comparando os marcos referenciais dos períodos históricos.
HISTÓRIA	EF06HI03X	Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação e comparar as diferentes visões a respeito da origem da vida no planeta.
HISTÓRIA	EF06HI05	Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade com destaque para os povos indígenas originários, povos africanos, discutindo a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
HISTÓRIA	EF06HI06X	Identificar histórico e geograficamente as rotas de povoamento no território americano com foco no povoamento do atual território brasileiro.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
HISTÓRIA	EF06HI18X	Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval, desconstruindo generalizações relacionados a esse período.
HISTÓRIA	EF06HI07X	Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, Ásia, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e imaterial na tradição oral dessas sociedades.
HISTÓRIA	EF06HI13	Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.
HISTÓRIA	EF06HI12X	Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas, contextualizando em nossa sociedade atual.

**COMPONENTE  
CURRICULAR**

**CÓDIGO**

**DESCRIÇÃO**

HISTÓRIA

EF06HI13

Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

HISTÓRIA

EF06HI16X

Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações de conflito e poder entre senhores e servos.

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
GEOGRAFIA	EF69GE15MG	Identificar e discutir o papel das redes virtuais na vida dos adolescentes e analisar a exclusão digital.
GEOGRAFIA	EF06GE02	Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
GEOGRAFIA	EF67GE14MG	Descrever e localizar, no meio urbano e rural do estado de Minas Gerais, os aspectos relevantes do regionalismo mineiro manifestado em sua sociodiversidade.
GEOGRAFIA	EF06GE11X	Identificar e analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais e populacionais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

## COMPONENTE CURRICULAR

## CÓDIGO

## DESCRIÇÃO

GEOGRAFIA

EF06GE10

Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.

GEOGRAFIA

EF06GE09X

Elaborar modelos tridimensionais (maquetes), blocosdiagramas (representação do relevo) e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

GEOGRAFIA

EF06GE04

Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
CIÊNCIAS	EF06CI29MG	Reconhecer a ética como princípio necessário a produção do conhecimento científico.
CIÊNCIAS	EF06CI31MG	Conhecer a natureza da ciência entendendo como os conhecimentos são produzidos e suas implicações para a humanidade e o meio ambiente.
CIÊNCIAS	EF06CI32MG	Identificar os recursos tecnológicos utilizados no tratamento da água e no cultivo do solo voltados para o desenvolvimento sustentável e a cultura empreendedora.
CIÊNCIAS	EF06CI33MG	Interpretar informações de diferentes fontes sobre transformações nos ambientes provocadas pela ação humana e o risco de extinção de espécies.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

CIÊNCIAS

EF06CI28MG

Identificar os distintos modelos representativos do Sistema Solar (heliocêntrico e geocêntrico) ao longo da história.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA INGLESA	EF06LI10	Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou <i>on-line</i> ) para construir repertório lexical.
LÍNGUA INGLESA	EF06LI12	Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.
LÍNGUA INGLESA	EF06LI13	Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, o assunto e a realidade de cada aluno.
LÍNGUA INGLESA	EF06LI14	Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA INGLESA	EF06LI15	Produzir textos simples escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, <i>chats</i> , <i>blogues</i> , agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
LÍNGUA INGLESA	EF06LI18	Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
LÍNGUA INGLESA	EF06LI21	Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.
LÍNGUA INGLESA	EF06LI22	Descrever relações de posse por meio do caso genitivo com o uso de apóstrofo (') + s.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA INGLESA	EF06LI24	Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
LÍNGUA INGLESA	EF06LI26	Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR01P6	Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros (locais) de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
ARTE	EF69AR02P6	Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.
ARTE	EF69AR03P6	Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.).
ARTE	EF69AR04P6	Analisar e nomear os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR05P6	Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.) explorando práticas tradicionais (locais e regionais) de produção artística.
ARTE	EF69AR06P6	Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
ARTE	EF69AR08P6	Reconhecer as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras.
ARTE	EF69AR09AP6	Pesquisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfasis na cultura popular regional e local) de diferentes épocas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR10P6	Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional (local e regional).
ARTE	EF69AR11P6	Experimentar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
ARTE	EF69AR13P6	Investigar e nomear brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais, partindo da cultura local, como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.
ARTE	EF69AR14P6	Experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR20P6	Explorar e identificar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
ARTE	EF69AR21P6	Explorar e identificar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
ARTE	EF69AR29P6	Experimentar as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
ARTE	EF69AR30P6	Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.).

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR20P6	Explorar e identificar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
ARTE	EF69AR21P6	Explorar e identificar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
ARTE	EF69AR29P6	Experimentar as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
ARTE	EF69AR30P6	Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.).

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

ARTE

EF69AR17MGP6

Explorar e registrar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

**COMPONENTE CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

ENSINO RELIGIOSO

EF06ER08MG

Pesquisar e listar os diversos tipos de textos sagrados.

ENSINO RELIGIOSO

EF06ER09MG

Identificar e apontar os tipos de linguagens e de gêneros textuais utilizados nos textos sagrados das diferentes tradições religiosas.

ENSINO RELIGIOSO

EF69AR10P6

Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional (local e regional).

ENSINO RELIGIOSO

EF06ER11MG

Diferenciar os textos de diferentes tradições religiosas, reconhecendo a cultura como marco referencial de sua elaboração.

COMPONENTE  
CURRICULAR

## CÓDIGO

## DESCRIÇÃO

ENSINO RELIGIOSO

EF06ER13MG

Investigar e reconhecer os elementos constituintes do fenômeno religioso e sua diversidade, presentes nos textos sagrados, como símbolos, ritos e mitos religiosos, em suas variadas formas, cores, gestos, sons, vestimentas, elementos da natureza, dentre outras expressões

ENSINO RELIGIOSO

EF06ER12MG

Reconhecer que os textos sagrados fazem parte da pluralidade cultural, social e religiosa e ajudam a construir essa diversidade.

ENSINO RELIGIOSO

EF06ER14MG

Caracterizar mitos, ritos e símbolos das práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.

ENSINO RELIGIOSO

EF06ER15MG

Refletir sobre os sentidos de determinados símbolos, que podem ter significados diferentes para cada pessoa ou grupo, denotando as diferentes histórias culturais e religiosas e suas interpretações.

COMPONENTE  
CURRICULAR

## CÓDIGO

## DESCRIÇÃO

ENSINO RELIGIOSO

EF06ER13MG

Investigar e reconhecer os elementos constituintes do fenômeno religioso e sua diversidade, presentes nos textos sagrados, como símbolos, ritos e mitos religiosos, em suas variadas formas, cores, gestos, sons, vestimentas, elementos da natureza, dentre outras expressões

ENSINO RELIGIOSO

EF06ER12MG

Reconhecer que os textos sagrados fazem parte da pluralidade cultural, social e religiosa e ajudam a construir essa diversidade.

ENSINO RELIGIOSO

EF06ER14MG

Caracterizar mitos, ritos e símbolos das práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.

ENSINO RELIGIOSO

EF06ER16MG

Reconhecer a importância do diálogo, do autoconhecimento e do conhecimento do outro para que haja relações respeitadas entre as pessoas.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF67EF01P6

Experimentar e fruir, na escola, jogos eletrônicos diversos, reconhecendo os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF67EF03P6

Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

EF07LP12X

Reconhecer e interpretar recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF07MA41MG	Operar com números inteiros: adicionar, multiplicar, subtrair, dividir, calcular potências e raiz n-ésima de números inteiros que são potências de n.
MATEMÁTICA	EF07MA23	Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.
MATEMÁTICA	EF07MA05	Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.
MATEMÁTICA	EF07MA06	Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura pode ser obtida utilizando os mesmos procedimentos.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF07MA42MG	Reconhecer a necessidade da ampliação do conjunto dos números inteiros por meio de situações contextualizadas e/ou resolução de problemas.
MATEMÁTICA	EF07MA43MG	Reconhecer, no contexto social, diferentes significados dos números racionais.
MATEMÁTICA	EF07MA44MG	Identificar a representação decimal e fracionária de um número racional.
MATEMÁTICA	EF07MA45MG	Operar com números racionais em forma decimal e fracionária: adicionar, multiplicar, subtrair, dividir e calcular potências e raiz n-ésima números racionais que são potências de n.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF07MA49MG	Reconhecer uma equação de primeiro grau e utilizá-la na modelagem de diferentes situações.
MATEMÁTICA	EF07MA50MG	Identificar a raiz de uma equação do primeiro grau.
MATEMÁTICA	EF07MA46MG	Reconhecer a variação e dependência de grandezas para compreender a realidade.
MATEMÁTICA	EF07MA47MG	Identificar grandezas diretamente proporcionais.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF07MA48MG	Identificar grandezas inversamente proporcionais.
MATEMÁTICA	EF07MA19	Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.
MATEMÁTICA	EF07MA21	Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.
MATEMÁTICA	EF07MA52MG	Reconhecer o plano cartesiano.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF07MA53MG	Localizar pontos no plano cartesiano.
MATEMÁTICA	EF07MA54MG	Representar um conjunto de dados graficamente no plano cartesiano.
MATEMÁTICA	EF07MA57MG	Relacionar o metro cúbico com seus múltiplos e submúltiplos.
MATEMÁTICA	EF07MA58MG	Relacionar o decímetro cúbico com o litro e o mililitro.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF07MA59MG	Realizar conversões entre unidades de medidas de volume/capacidade.
MATEMÁTICA	EF07MA60MG	Escolher adequadamente múltiplos ou submúltiplos do metro cúbico para efetuar medidas.
MATEMÁTICA	EF07MA61MG	Fazer estimativas de volumes e capacidades.
MATEMÁTICA	EF07MA56MG	Utilizar as relações entre ângulos formados por retas paralelas com transversais para obter a soma dos ângulos internos e externos de um polígono.

**COMPONENTE  
CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

MATEMÁTICA

EF07MA36

Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.

MATEMÁTICA

EF07MA37

Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
HISTÓRIA	EF07HI04	Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.
HISTÓRIA	EF07HI06X	Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI e seus desdobramentos no processo de globalização.
HISTÓRIA	EF07HI07	(Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.
HISTÓRIA	EF07HI10	Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
HISTÓRIA	EF07HI11X	Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos produzidos em diferentes contextos.
HISTÓRIA	EF07HI16X	Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados, dando enfoque na existência de um sistema escravista na África antes da chegada dos europeus.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF07GE05X	Identificar e analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista (expansão ultramarinha) e o advento do capitalismo, no Brasil e no mundo.
GEOGRAFIA	EF07GE08X	Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro, no campo e na cidade.
GEOGRAFIA	EF67GE16MG	Descrever e localizar, no meio urbano e rural do estado de Minas Gerais, os aspectos relevantes do regionalismo mineiro manifestado em sua sociodiversidade.
GEOGRAFIA	EF07GE07	Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF07GE14MG	Reconhecer características socioespaciais e identitárias dos povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, povos da floresta e demais grupos sociais do campo e da cidade que vivem no Brasil.
GEOGRAFIA	EF07GE01	Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.
GEOGRAFIA	EF07GE15MG	Relacionar a importância das unidades de conservação e sítios arqueológicos com a preservação da memória e identidade de um povo, enfatizando o patrimônio natural e cultural de Minas Gerais.
GEOGRAFIA	EF07GE03	Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF07GE14MG	Reconhecer características socioespaciais e identitárias dos povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, povos da floresta e demais grupos sociais do campo e da cidade que vivem no Brasil.
GEOGRAFIA	EF07GE01	Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.
GEOGRAFIA	EF67GE16MG	Descrever e localizar, no meio urbano e rural do estado de Minas Gerais, os aspectos relevantes do regionalismo mineiro manifestado em sua sociodiversidade.
GEOGRAFIA	EF69GE17MG	Identificar e discutir o papel das redes virtuais na vida dos adolescentes e analisar a exclusão digital.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF07GE14MG	Reconhecer características socioespaciais e identitárias dos povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, povos da floresta e demais grupos sociais do campo e da cidade que vivem no Brasil.
GEOGRAFIA	EF07GE01	Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.
GEOGRAFIA	EF67GE16MG	Descrever e localizar, no meio urbano e rural do estado de Minas Gerais, os aspectos relevantes do regionalismo mineiro manifestado em sua sociodiversidade.
GEOGRAFIA	EF69GE17MG	Identificar e discutir o papel das redes virtuais na vida dos adolescentes e analisar a exclusão digital.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

CIÊNCIAS

EF07CI43MG

Perceber o papel das ciências e das tecnologias na vida cotidiana, compreendendo a maneira como as ciências e as tecnologias foram produzidas ao longo da história.

CIÊNCIAS

EF07CI34MG

Identificar materiais como bons e maus condutores de calor na análise de situações práticas e experimentais.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA INGLESA	EF07LI01	Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
LÍNGUA INGLESA	EF07LI02	Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.
LÍNGUA INGLESA	EF07LI12	Planejar a escrita de textos simples em função do contexto (público, finalidade, <i>layout</i> e suporte).
LÍNGUA INGLESA	EF07LI13	Organizar com a ajuda do professor texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA INGLESA	EF07LI14	Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros).
LÍNGUA INGLESA	EF07LI15	Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares ( <i>formas no passado</i> ), preposições de tempo ( <i>in, on, at</i> ) e conectores ( <i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).
LÍNGUA INGLESA	EF07LI16	Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).
LÍNGUA INGLESA	EF07LI18	Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

LÍNGUA INGLESA

EF07LI20

Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).

LÍNGUA INGLESA

EF07LI22

Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR03P3	Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens cenográficas, coreográficas, musicais etc.
ARTE	EF69AR02A	Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
ARTE	EF69AR02MGB	Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço, e associando-os à cultura local.
ARTE	EF69AR01MGB	Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR01MGC	Analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
ARTE	EF69AR09MGA	Pesquisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatisando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.
ARTE	EF69AR09MGB	Analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatisando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.
ARTE	EF69ARMG10	Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional (local e regional) e contemporânea.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR11A	Experimentar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
ARTE	EF69AR11B	Analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
ARTE	EF69AR12A	Investigar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
ARTE	EF69AR13MG	Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais, partindo da cultura local, como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR14A	Analisar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.
ARTE	EF69AR14B	Experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.
ARTE	EF69AR18P7	Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música locais e regionais que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.
ARTE	EF69AR17MGA	Explorar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR17MGB	Analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais..
ARTE	EF69AR18MGB	Apreciar o papel de músicos e grupos de música locais, regionais e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.
ARTE	EF69AR19A	Identificar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
ARTE	EF69AR19B	Analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR20A	Explorar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
ARTE	EF69AR20B	Analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
ARTE	EF69AR21A	Explorar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
ARTE	EF69AR21B	Analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR23A	Explorar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i> , trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
ARTE	EF69AR23B	Criar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i> , trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
ARTE	EF69AR24MGA	Reconhecer artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.
ARTE	EF69AR24MGB	Apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR25A	Identificar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
ARTE	EF69AR25B	Analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
ARTE	EF69AR26	Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
ARTE	EF69AR27A	Pesquisar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR27B	Criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.
ARTE	EF69AR28A	Investigar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.
ARTE	EF69AR28B	Experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.
ARTE	EF69AR29	Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR30	Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.
ARTE	EF69AR31	Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
ARTE	EF69AR32MGA	Analisar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.
ARTE	EF69AR32MGB	Explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR33MG	Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local, regional e nacional, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
ARTE	EF69AR34A	Analisar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, local e regional, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas
ARTE	EF69AR34B	Valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, partindo da local e regional, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
ARTE	EF69AR35A	Identificar diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

ARTE

EF69AR35B

Manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

ENSINO RELIGIOSO

EF07ER14MG

Conceituar e exemplificar o que é valor, moral e ética.

ENSINO RELIGIOSO

EF07ER15MG

Reconhecer que a paz e a tolerância são valores construídos nas relações sociais.

ENSINO RELIGIOSO

EF07ER16MG

Listar, cultivar e promover ações que visem o respeito mútuo, iniciando-se pelas relações cotidianas com as pessoas de convivência.

ENSINO RELIGIOSO

EF07ER09MG

Conceituar o que é mística e o que é espiritualidade.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ENSINO RELIGIOSO	EF07ER10MG	Conceituar experiência e experiência religiosa e/ou mística.
ENSINO RELIGIOSO	EF07ER11MG	Reconhecer que as experiências espirituais, religiosas ou não, são momentos importantes de reflexão e discernimento sobre vínculo, adesão ou questionamento sobre as instituições religiosas e suas doutrinas, ampliando a maneira de ver o mundo, a natureza, as pessoas, as relações e as crenças.
ENSINO RELIGIOSO	EF07ER13MG	Investigar a trajetória de lideranças religiosas, em diferentes tradições, destacando sua atuação em prol da qualidade da vida socioambiental.
ENSINO RELIGIOSO	EF07ER12MG	Reconhecer e valorizar o papel ativo de lideranças religiosas na promoção da convivência ética e da cultura de paz.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF67EF03P7	Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, oportunizando e valorizando o trabalho coletivo, o protagonismo e a criatividade.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF67EF04P7	Praticar esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, utilizando habilidades técnico-táticas básicas, reconhecendo e respeitando as regras.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF67EF09P7	Vivenciar, estruturando coletivamente os tempos e espaços para sua prática, exercícios físicos vinculados aos diferentes tipos de ginástica com o objetivo de promoção da saúde.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF67EF11P7	Experimentar, vivenciar e fruir danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos, vivenciando as manifestações e representações da cultura rítmica regional do Brasil e de outros países.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF67EF14P7	Experimentar e fruir diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física de todos os participantes, compreendendo e identificando as regras e habilidades motoras necessárias à prática da modalidade.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF67EF18P7	Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais e reconhecendo os elementos físicos integrantes dos espaços públicos urbanos como bens de acesso e uso coletivos.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF67EF20P7	Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura e democrática em diversos espaços.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF67EF21P7	Recriar práticas corporais de aventura, reconhecendo a importância dos instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, e a organização dos seus tipos de práticas, planejando estratégias para superação dos riscos, reconhecendo a importância dos equipamentos de proteção individual para a prática destas atividades.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF67EF05P7

Vivenciar, criar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios possibilitando a ação assertiva e a intervenção em diversas situações de jogo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF67EF07P7

Propor, planejar e utilizar estratégias para experimentação dos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF08LP05	Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF08LP06X	Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores, predicado).
LÍNGUA PORTUGUESA	EF08LP16	Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).
LÍNGUA PORTUGUESA	EF69LP01X	Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF08LP13	Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF08LP07	Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF08LP09X	Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas, pronomes e numerais) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF08LP10	Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.

COMPONENTE  
CURRICULAR

## CÓDIGO

## DESCRIÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

EF08LP11

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF08LP12

Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

LÍNGUA PORTUGUESA

EF89LP21

Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF08MA26	Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).
MATEMÁTICA	EF08MA27	Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.
MATEMÁTICA	EF08MA28MG	Identificar números racionais com as dízimas periódicas.
MATEMÁTICA	EF08MA29MG	Reconhecer um sistema de duas equações lineares e utilizá-lo para modelar problemas.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

MATEMÁTICA

EF08MA30MG

Identificar a(s) solução (ões) de um sistema de duas equações lineares.

MATEMÁTICA

EF08MA31MG

Resolver um sistema de equações do primeiro grau.

MATEMÁTICA

EF08MA32MG

Reconhecer uma equação de segundo grau do tipo  $ax^2 = b$ .

MATEMÁTICA

EF08MA33MG

Identificar a(s) raiz(izes) de uma equação do segundo grau do tipo  $ax^2 = b$ .

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF08MA34MG	Identificar a(s) raiz(izes) de uma equação do segundo grau do tipo $ax^2 = b$ .
MATEMÁTICA	EF08MA35MG	Reconhecer as propriedades do ponto de encontro das medianas (baricentro), alturas (ortocentro) e das bissetrizes (Incentro) de um triângulo.
MATEMÁTICA	EF08MA36MG	Calcular área de figuras planas: triângulos, quadriláteros e círculos ou figuras compostas por algumas dessas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
HISTÓRIA	EF08HI08	Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.
HISTÓRIA	EF08HI09	Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.
HISTÓRIA	EF08HI10X	Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações sociais, políticas, culturais e econômicas.
HISTÓRIA	EF08HI13	Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
HISTÓRIA	EF08HI14X	Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil, bem como para as populações quilombolas e indígenas de Minas Gerais, e nas Américas.
HISTÓRIA	EF08HI16	Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.
HISTÓRIA	EF08HI17X	Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império, com destaque para a Revolução Liberal (1842) em Minas Gerais.
HISTÓRIA	EF08HI22	Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
HISTÓRIA	EF08HI24	Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.
HISTÓRIA	EF08HI25	Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.
HISTÓRIA	EF08HI26	Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF69GE25MG	Identificar e discutir o papel das redes virtuais na vida dos adolescentes e analisar a exclusão digital.
GEOGRAFIA	EF08GE01	Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.
GEOGRAFIA	EF89GE26MG	Analisar e problematizar as questões raciais, religiosas e de gênero analisando suas repercussões em escala local, nacional e internacional.
GEOGRAFIA	EF08GE02X	Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população nacional e mundial.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF08GE15X	Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Aquífero Alter do Chão, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.
GEOGRAFIA	EF08GE10	Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.
GEOGRAFIA	EF08GE04	Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.
GEOGRAFIA	EF08GE11	Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF08GE16X	Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho, buscando formas de combate ao trabalho escravo e infantil.
GEOGRAFIA	EF08GE17	Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.
GEOGRAFIA	EF08GE22	Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.
GEOGRAFIA	EF08GE23X	Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geologia, da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

GEOGRAFIA

EF08GE24

Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

CIÊNCIAS

EF08CI52MG

Identificar o sistema endócrino como regulador das atividades no nosso organismo.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA INGLESA	EF08LI01	Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.
LÍNGUA INGLESA	EF08LI02	Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
LÍNGUA INGLESA	EF08LI04	Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
LÍNGUA INGLESA	EF08LI06	Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA INGLESA	EF08LI09	Avaliar a própria produção escrita e a de colegas com a ajuda do professor, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
LÍNGUA INGLESA	EF08LI11	Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
LÍNGUA INGLESA	EF08LI12	Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.
LÍNGUA INGLESA	EF08LI13	Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA INGLESA	EF08LI14	Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.
LÍNGUA INGLESA	EF08LI15	Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
LÍNGUA INGLESA	EF08LI18	Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
LÍNGUA INGLESA	EF08LI19	Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

LÍNGUA INGLESA

EF08LI20

Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR09MGB	Analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfase na cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.
ARTE	EF69ARMG10	Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional (local e regional) e contemporânea.
ARTE	EF69AR11A	Experimentar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
ARTE	EF69AR11B	Analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR12A	Investigar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
ARTE	EF69AR12B	Experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
ARTE	EF69AR13MG	Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais, partindo da cultura local, como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.
ARTE	EF69AR14A	Analisar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR14B	Experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.
ARTE	EF69AR16	Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
ARTE	EF69AR17MGA	Explorar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.
ARTE	EF69AR17MGB	Analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR20A	Explorar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
ARTE	EF69AR20B	Analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
ARTE	EF69AR19A	Identificar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
ARTE	EF69AR19B	Analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR21A	Explorar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
ARTE	EF69AR21B	Analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos
ARTE	EF69AR23A	Explorar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i> , trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
ARTE	EF69AR30P8	Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR24MGA	Reconhecer artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.
ARTE	EF69AR24MGB	Apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.
ARTE	EF69AR25A	Identificar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
ARTE	EF69AR25B	Analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR26	Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
ARTE	EF69AR27A	Pesquisar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.
ARTE	EF69AR27B	Criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.
ARTE	EF69AR28A	Investigar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR28B	Experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.
ARTE	EF69AR34A	Analisar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, local e regional, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
ARTE	EF69AR34B	Valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, partindo da local e regional, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
ARTE	EF69AR35A	Identificar diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

ARTE

EF69AR35B

Manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

**COMPONENTE CURRICULAR****CÓDIGO****DESCRIÇÃO**

ENSINO RELIGIOSO

EF08ER09MG

Resgatar os conceitos de valor, moral e ética.

ENSINO RELIGIOSO

EF08ER15MG

Analisar e discutir como as relações humanas são afetadas pelas novas tecnologias de informação e comunicação (TIC) e sobre a importância dos valores da sinceridade, do respeito e da verdade para a construção de relações saudáveis.

ENSINO RELIGIOSO

EF08ER16MG

Pesquisar e analisar como a violência e o desrespeito às ideias, subjetividades e à corporeidade das pessoas afetam as relações e produzem problemas na vida pessoal e social.

ENSINO RELIGIOSO

EF08ER10MG

Exemplificar como as ideias filosóficas e religiosas mobilizaram e mobilizam pessoas na história em defesa da cidadania.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ENSINO RELIGIOSO	EF08ER12MG	Distinguir e exemplificar o que é público, privado e o que são organizações do terceiro setor.
ENSINO RELIGIOSO	EF08ER13MG	Identificar, reconhecer e valorizar os movimentos sociais e religiosos que contribuem para promoção social e a inclusão.
ENSINO RELIGIOSO	EF08ER11MG	Conceituar o que é laicidade e o que é Estado Republicano.
ENSINO RELIGIOSO	EF08ER05X	Exemplificar e debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

ENSINO RELIGIOSO

EF08ER14MG

Discutir como a presença religiosa atua no cenário político contemporâneo brasileiro.

ENSINO RELIGIOSO

EF08ER06

Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF89EF02P8	Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF89EF07P8	Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais e objetivos de diferentes programas.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF89EF10P8	Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando os possíveis benefícios para melhoria da qualidade de vida.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF89EF15P8	Vivenciar e identificar as características (história, ritmos, gestos, coreografias e músicas) das diferentes modalidades de danças de salão, diferenciando-os.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF89EF02P8	Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF89EF07P8	Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais e objetivos de diferentes programas.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF89EF10P8	Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando os possíveis benefícios para melhoria da qualidade de vida.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF89EF15P8	Vivenciar e identificar as características (história, ritmos, gestos, coreografias e músicas) das diferentes modalidades de danças de salão, diferenciando-os.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF89EF16P8

Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	EF09LP04	Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF09LP10	Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF09LP02	Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.
LÍNGUA PORTUGUESA	EF69LP01X	Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF09MA16	Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.
MATEMÁTICA	EF09MA17	Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.
MATEMÁTICA	EF09MA19B	Elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.
MATEMÁTICA	EF09MA24MG	Reconhecer a necessidade da ampliação do conjunto dos números racionais por meio de situações contextualizadas e/ou resolução de problemas.

COMPONENTE  
CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

MATEMÁTICA

EF09MA25MG

Reconhecer, no contexto social, diferentes significados dos números reais.

MATEMÁTICA

EF09MA26MG

Identificar as dízimas não periódicas com os números irracionais apresentando o número  $\pi$  e outros.

MATEMÁTICA

EF09MA27MG

Identificar ângulos centrais e inscritos em uma circunferência.

MATEMÁTICA

EF09MA28MG

Relacionar medidas de ângulos centrais, inscritos e arcos em uma circunferência.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
MATEMÁTICA	EF09MA29MG	Reconhecer triângulos congruentes a partir dos critérios de congruência.
MATEMÁTICA	EF09MA30MG	Resolver problemas que envolvam o teorema de Tales.
MATEMÁTICA	EF09MA31MG	Utilizar semelhança de triângulos para descrever as relações métricas no triângulo retângulo.
MATEMÁTICA	F09MA32MG	Utilizar semelhança de triângulos para obter o teorema de Pitágoras.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF09GE01	Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.
GEOGRAFIA	EF09GE03	Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.
GEOGRAFIA	EF09GE04	Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
GEOGRAFIA	EF09GE05	Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF09GE07X	Reconhecer e analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.
GEOGRAFIA	EF09GE10X	Identificar e analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
GEOGRAFIA	EF09GE12	Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.
GEOGRAFIA	EF09GE13X	Reconhecer e analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
GEOGRAFIA	EF09GE16	Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.
GEOGRAFIA	EF69GE19MG	Identificar e discutir o papel das redes virtuais na vida dos adolescentes e analisar a exclusão digital.
GEOGRAFIA	EF89GE20MG	Analisar e problematizar as questões raciais, religiosas e de gênero analisando suas repercussões em escala local, nacional e internacional.
GEOGRAFIA	EF09GE13X	Reconhecer e analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
CIÊNCIAS	EF09CI62MG	Associar as concepções sobre as partículas dos materiais e suas representações aos contextos históricos correspondentes.
CIÊNCIAS	EF09CI59MG	Reconhecer uma transformação química como uma transformação que envolve o rearranjo de átomos e conservação da massa.
CIÊNCIAS	EF09CI73MG	Comparar diferentes posicionamentos de cientistas sobre assuntos ligados a biotecnologia, terapia gênica e clonagem avaliando a consistência dos argumentos e a fundamentação teórica.
CIÊNCIAS	EF09CI71MG	Associar processos de seleção natural à evolução dos seres vivos, a partir de descrições de estudos de casos.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA INGLESA	EF09LI01	Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação em situações de menor complexidade.
LÍNGUA INGLESA	EF09LI02	Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.
LÍNGUA INGLESA	EF09LI04	Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.
LÍNGUA INGLESA	EF09LI05	Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA INGLESA	EF09LI09	Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
LÍNGUA INGLESA	EF09LI10	Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
LÍNGUA INGLESA	EF09LI11	Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
LÍNGUA INGLESA	EF09LI12	Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
LÍNGUA INGLESA	EF09LI13	Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.
LÍNGUA INGLESA	EF09LI15	Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 ( <i>If-clauses</i> ).
LÍNGUA INGLESA	EF09LI17	Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.
LÍNGUA INGLESA	EF09LI18	Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR01MGC	Analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
ARTE	EF69AR02A	Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
ARTE	EF69AR02MGB	Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço, e associando-os à cultura local.
ARTE	EF69AR03P3	Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR04	Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
ARTE	EF69AR05MGA	Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). explorando práticas tradicionais (locais e regionais) de produção artística.
ARTE	EF69AR06	Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
ARTE	EF69AR08MG	Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais locais, regionais e nacionais do sistema das artes visuais.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR09MGA	Pesquisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfase na cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.
ARTE	EF69AR11A	Experimentar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
ARTE	EF69AR12A	Investigar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
ARTE	EF69AR12B	Experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR13MG	Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais, partindo da cultura local, como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.
ARTE	EF69AR14A	Analisar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.
ARTE	EF69AR14B	Experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.
ARTE	EF69AR16	Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR17MGA	Explorar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.
ARTE	EF69AR17MGB	Analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.
ARTE	EF69AR19A	Identificar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
ARTE	EF69AR19B	Analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR20A	Explorar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
ARTE	EF69AR20B	Analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
ARTE	EF69AR21A	Explorar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
ARTE	EF69AR21B	Analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR23A	Explorar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i> , trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
ARTE	EF69AR24MGA	Reconhecer artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.
ARTE	EF69AR24MGB	Apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.
ARTE	EF69AR25A	Identificar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR25B	Analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
ARTE	EF69AR26	Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
ARTE	EF69AR27A	Pesquisar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.
ARTE	EF69AR27B	Criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR28A	Investigar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.
ARTE	EF69AR28B	Experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo
ARTE	EF69AR30P8	Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.
ARTE	EF69AR34A	Analisar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, local e regional, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
ARTE	EF69AR34B	Valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, partindo da local e regional, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
ARTE	EF69AR35A	Identificar diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
ARTE	EF69AR35B	Manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
ARTE	EF69ARMG10	Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional (local e regional) e contemporânea.

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF89EF01P9	Experimentar, fruir e avaliar os diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo, a inclusão e a cooperação e aprimorando seus conhecimentos técnicos e táticos.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF89EF02P9	Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas, diferenciando as habilidades motoras necessárias para a prática da modalidade.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF89EF07P9	Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais e objetivos de cada programa, reconhecendo a importância de uma prática planejada e adequada às características, necessidades, intenções, afinidades e objetivos de cada sujeito.
EDUCAÇÃO FÍSICA	EF89EF10P9	Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando seus elementos constitutivos e as exigências corporais dos mesmos.

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DESCRIÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF89EF16P9

Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente, desenvolvendo capacidades físicas como força, resistência, equilíbrio, flexibilidade e potência muscular, compreendendo que elas podem ser aprimoradas com a prática.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EF89EF19P9

Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a segurança e integridade física individual e coletiva, respeitando e se responsabilizando pela preservação do patrimônio natural.

*SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO*

*SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍTICAS PEDAGÓGICAS*

*NÚCLEO DE GESTÃO PEDAGÓGICA CENTRAL*

EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

